

リハーサル室 空き状況

令和3年 10月分																
日	曜	大ホール			小ホール			大リハ-ル室			小リハ-ル室A			小リハ-ル室B		
		午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
1	金															
2	土															
3	日															
4	月	休館日														
5	火															
6	水															
7	木															
8	金															
9	土															
10	日															
11	月															
12	火															
13	水															
14	木															
15	金															
16	土															
17	日															
18	月	休館日														
19	火									※						
20	水								※							
21	木															
22	金								※	※	※					
23	土								※	※	※	※	※	※	※	
24	日								※	※	※	※	※	※	※	※
25	月									※						※
26	火								※	※	※		※	※		※
27	水									※						
28	木									※						※
29	金								※	※	※	※		※	※	※
30	土								※	※		※	※	※	※	
31	日								※	※						

※は予約あり
令和3年9月30日現在の状況となります

リハーサル室 空き状況

令和3年 11月分																
		大ホール			小ホール			大リハーサル室			小リハーサル室A			小リハーサル室B		
日	曜	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
1	月	休館日														
2	火									※						
3	水・祝							※	※	※	※	※		※	※	
4	木															
5	金															
6	土							※								
7	日							※	※	※				※	※	
8	月							※	※	※						
9	火															
10	水															
11	木															
12	金											※	※			
13	土								※							
14	日							※	※	※	※	※	※	※	※	※
15	月	休館日														
16	火							※								
17	水							※	※	※						
18	木							※	※	※						
19	金							※	※	※					※	※
20	土							※	※	※	※	※	※	※	※	※
21	日							※	※	※	※	※	※	※	※	※
22	月															
23	火・祝								※	※	※	※	※			
24	水															
25	木															
26	金															
27	土															
28	日								※		※	※		※		※
29	月															
30	火															

※は予約あり
令和3年9月30日現在の状況となります

③リハーサル室単独利用

③-2

令和3年 月分

抽選番号

札幌コンサートホール 使用申込整理票

空欄のまま
ご提出ください

注意事項

1. 申込受付は音楽事業のみを対象としております。
2. ホールの施設設備及び音響特性の関係上、対応が困難と認められるときは、使用承認できない場合があります。
3. 整理票は1団体（1個人）1催物につき1枚のみの配布です。1公演に複数での申込が判明した場合には、予約を取り消しいただくこともございますのでご了承下さい。
4. 抽選決定後に、公演名や主催者名が使用承認申請書と異なることが判明した場合は、申請を受理できない場合がございますのでご了承下さい。

利用名称		Kitara 交響楽団練習会	
主催者	団体・個人 ○で囲んでください。	団体名 Kitara 交響楽団	
	代表者	フリガナ サッポロ太郎 (代表者氏名) 札幌 太郎	TEL (011) 123-4567
	会場責任者	フリガナ カジマジロ (氏名) 中島 次郎	TEL (011) 123-1234
利用種別 ○で囲んでください。		オーケストラ・室内楽・吹奏楽・合唱・声楽・パイプオルガン 邦楽・民族音楽・その他 ()	
利用状況 ○で囲んでください。		1. 初めて利用する 2. 以前にも利用している	

抽選当日連絡がつく番号。
(代表者の都合がつかない場合は
代理人氏名と番号を併記)

③リハーサル室単独利用

③-2

令和3年 月分

抽選番号 _____

札幌コンサートホール 使用申込整理票

注意事項

1. 申込受付は音楽事業のみを対象としております。
2. ホールの施設設備及び音響特性の関係上、対応が困難と認められるときは、使用承認できない場合があります。
3. 整理票は1団体（1個人）1催物につき1枚のみの配布です。1公演に複数での申込が判明した場合には、予約を取り消しいただくこともございますのでご了承下さい。
4. 抽選決定後に、公演名や主催者名が使用承認申請書と異なることが判明した場合は、申請を受理できない場合がございますのでご了承下さい。

利用名称			
主催者	団体・個人 ○で囲んでください。	団体名	
	代表者	フリガナ (代表者氏名)	TEL () -
	会場責任者	フリガナ (氏名)	TEL () -
利用種別 ○で囲んでください。		オーケストラ・室内楽・吹奏楽・合唱・声楽・パイプオルガン	
		邦楽・民族音楽・その他 ()	
利用状況 ○で囲んでください。		1. 初めて利用する 2. 以前にも利用している	

札幌コンサートホール使用承認申請書

(あて先)

令和 年 月 日

(公財) 札幌市芸術文化財団 理事長 様

次により使用したいので、使用条件を了承のうえ下記のとおり申し込みます
記

主 催 者	住 所	〒 ー		
	ふりがな			
	団 体 名			
	氏 名	ふりがな	電話 () ー	FAX () ー

会 場 責 任 者	主催者と同一の場合は□にレをご記入ください。□住所 □団体名 □氏名 □電話番号 □FAX 番号			
	住 所	〒 ー		
	ふりがな			
	氏 名		電話 () ー	FAX () ー
※主催者と団体名が異なる場合は団体名もご記入ください。				

使用目的・内容		営利区分	営利(営業)・非営利			
使用種別	オーケストラ・室内楽・吹奏楽・合唱・声楽・パイプオルガン・邦楽・民俗音楽・その他 ()					
使用日時	令和 年 月 日 () ~ 令和 年 月 日 () (公演 回)					
利 用 内 訳	月	日	曜日	使用施設	時間区分	予定入場者数
					午前・午後・夜間	名
					午前・午後・夜間	名
					午前・午後・夜間	名
					午前・午後・夜間	名
					午前・午後・夜間	名
					午前・午後・夜間	名
					午前・午後・夜間	名

(記入上の注意) 営利区分、使用種別、時間区分には該当する箇所には○を付けてください。

札幌市暴力団の排除の推進に関する条例第8条の規定により、当施設は暴力団の活動に利用することができません。
申請にあたっては、次の内容を確認の上、□にレを記入してください。

□ 当申請による施設の使用は、暴力団の活動の利益になる使用ではありません。使用承認後、暴力団の勝郎の利益となる使用であることが判明した場合は、使用承認を取り消されても異議ありません。また、施設の使用が暴力団の活動の利益となる使用でないことの確認のため、この申請書に記載された情報を警察に提供することに同意します。

-----※以下は記入しないでください(ホール記入欄)-----

上記の申請について使用承認をいたしたい。

決 裁	管理課長	業務係長	係

受付台帳	システム入力	確 認	審査委員会	内定・請求書