



## フルート／川口 晃

東京藝術大学を経て同大学院修了。第 61 回全日本学生音楽コンクール大阪大会第 2 位。第 18 回コンセールマロニエ 21 入選。これまでにフルートを山下 共子、田代 真佐子、神田 寛明、萩原 貴子、斎藤 和志、野津 臣貴博の各氏に師事。室内楽を寺本 義明、和久井 仁、高木 綾子、十亀 正司の各氏に師事。ミシェル・モラゲス、ラファエル・レオーネ（ピッコロ）のマスタークラスを受講。東京を中心に、全国各地のオーケストラへ客演するなど研鑽を積み、2018 年 7 月札幌交響楽団に入団。19 年 11 月より副首席奏者をつとめる。

## ヴァイオリン／岡部 亜希子

東京藝術大学附属高等学校を経て東京藝術大学を卒業。第 9 回コンセールマロニエ 21 弦楽部門 3 位。第 7 回フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール入賞。第 19 回和歌山音楽コンクール弦楽部門 1 位。2009 年 1 月札幌交響楽団入団。第 1 ヴァイオリン奏者。11 年日本演奏連盟主催の新人演奏会にて、楽団員の武田 芽衣とともにブラームスのヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲で札幌交響楽団（高関 健指揮）と協演。13 年 7 月 1st ソロアルバム「Spring」をリリース。リサイタル開催などオーケストラ以外での活動にも積極的に取り組んでいる。これまでにヴァイオリンを鷺見 健彰、鷺見 野富子、澤 和樹、若林 暢、玉井 菜採の各氏に師事。



## チェロ／武田 芽衣

桐朋女子高等学校音楽科を経て、同学園大学チェロ科を首席で卒業。第 6 回札幌ジュニアチェロコンクール最優秀賞受賞。2002 年サイトウキネン若い音楽家の為の室内楽講座参加。京都国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、PMF 音楽祭、小澤 征爾音楽塾等に参加、出演。06 年桐朋学園オーケストラ（秋山 和慶指揮）とエルガーのチェロ協奏曲を協演。09 年 5 月札幌交響楽団入団。11 年日本演奏連盟主催の新人演奏会にてブラームスのヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲を札幌と協演（高関 健指揮）。12 年アフィニス文化財団より奨学金を受け、ドイツ国立ミュンヘン音楽大学にてウェン・シンヤン氏の元で 1 年間研鑽を積み。これまでに、故徳永 兼一郎、藤森 亮一、毛利 伯郎、岩崎 洸の各氏に師事。

## ピアノ／新堀 聡子

ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学、同大学院を首席で修了。ドイツ国家演奏家資格を取得。ハイメスコンクール、スタインウェイコンクール、ブラームス国際コンクール入賞。ヴェルツブルク音楽大学講師を経て現在、北翔大学、札幌大谷大学、札幌国際大学非常勤講師。井関楽器ピアノ講師。ウイステリアピアノサロンにてピアノ教室を主宰。またミュージックディレクターとしてウイステリアホールに於けるコンサートの企画構成を担当している。www.satokoshimbori.com



## ソプラノ／高橋 雅子

札幌市出身。昭和音楽大学と北海道文化財団の助成を受け 2005 年に渡米。NY にて研鑽を積み、10 年にはカーネギー Weill ホールにてリサイタルを行う。12 年ドイツのベルリン・フィル本拠地ホールにてモーツァルト・ガラに出演。13 年新国立劇場にて文化庁主催演奏会に出演。近年では札幌文化芸術劇場 hitaru と北海道二期会共催こけら落とし公演オペラ『椿姫』にフローラ役で出演。三部 安紀子、故五十嵐 郁子、村田 健司、Greta Damrau 各氏に師事。北海道教育大学札幌校非常勤講師。

## プログラム

エルガー：愛のあいさつ

ロジャース：ドレミの歌

吉松 隆編曲：新・動物の肉肉祭

1. 犬 ショパン「子犬のワルツ」
2. ネコ 猫ふんじゃった
3. カッコウ ダカン「カッコウ」
4. 鳥たち ムソルグスキー  
「殻を付けたヒナの踊り」
5. 象 H. マンシーニ「子象の行進」
6. 蜂 R. コルサコフ「熊ん蜂の飛行」

森のくまさん（アメリカ民謡）

ハーライン：星に願いを

## 動物のイラストを描いて投稿しよう！

本公演のプログラムにちなみ、動物をテーマにしたイラストを募集します。描いたイラストが、公演当日ホール内のスクリーンへ投影されるかも！？

Twitter・Instagram で「#0歳からのKitara」をつけて投稿してください。

投稿期間

2021年9月1日（水）～10月31日（日）

※詳細はQRコードまたは Kitara HP からご確認ください。



マスクをしよつ



喚エチケット



手を洗あつ



症状かある時は  
ムリせず自宅療養



北海道コロナ対策「3つめと  
4つめ」がアプ！ COCOA を  
活用しよう



毎朝 体温チェック

札幌コンサートホールの  
感染症対策に関する取り組みは、  
こちらからご確認ください。

Kitara

ホームページ



## チケット取扱

Kitara チケットセンター

TEL 011-520-1234

(10:00～18:00、休館日を除く)

チケットは、Kitara ホームページからも購入できます。

●ローソンチケット TEL 0570-000-407 (Lコード：12254)

●チケットぴあ TEL 0570-02-9999 (Pコード：201-468)

●道新プレイガイド (北海道新聞社 1階)

●市民交流プラザ チケットセンター窓口 (市民交流プラザ 2階)

●玉光堂四丁目店 (南 1西 4)

※ Kitara ホームページ、ローソンチケット、チケットぴあ、道新プレイガイド (オンライン) をご利用の際、別途手数料が加算されます。詳しくは各店舗にお問い合わせください。

## Kitara アプリのご紹介



Kitara に関する最新情報をお届け！  
その他特典もお楽しみいただける  
アプリをぜひご利用ください！

App Store、Google Play よりダウンロードできます！



Sapporo Concert Hall

札幌コンサートホール Kitara

〒064-0931 札幌市中央区中島公園 1-15 TEL 011-520-2000

この事業は札幌コンサートホールが主催しています

札幌コンサートホール公式 Twitter  
@Kitara\_sapporo

札幌コンサートホール公式 Instagram  
@kitara\_sapporo

公式ホームページ

Kitara 主催公演のチケットは、  
こちらからも購入できます。



交通の  
ご案内

●地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から・・・徒歩約7分

●地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から・・・徒歩約7分

●市電「中島公園通」下車・・・徒歩約4分

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。

※託児サービス (有料・公演日の2日前までに要予約) をご利用ください。

託児申込先: 札幌センターサービス TEL 011-281-0511

※お車でのご来場はご遠慮ください。地下鉄・市電をご利用ください。

Kitara Club に関するお問い合わせはこちら

Kitara Club 事務局 : TEL 011-520-1234

