

Kitara

札幌コンサートホール 施設利用のご案内



© m.takeda

S a p p o r o C o n c e r t H a l l K i t a r a



Sapporo Concert Hall

CONTENTS

大ホール	4
小ホール	6
リハーサル室	8
お申込みと使用承認	10
ご利用にあたって	12
大ホール料金表	16
小ホール料金表	18
リハーサル室料金表	21
備付物件利用料金表	22
札幌コンサートホール楽屋仕様	26
札幌コンサートホール座席表	27
札幌コンサートホール舞台平面図	29
札幌コンサートホール平面図	30

札幌コンサートホール *Ki tara*
シンボルマーク



Sapporo Concert Hall

ゆるやかな曲線のアリーナ型ホールから、
音楽が、喝采が、そして心の輪が、
ゴールドにきらめく響きとなって広がってゆく。
札幌コンサートホール *Ki tara*
のイメージを表すマークです。

公園交響楽。 *Ki tara*

第1楽章 中島公園の四季を散策しながら、ホールへ。

第2楽章 アリーナで、いままでになかった響きにつつまれる。

第3楽章 グラスを手に感想を交わし合う、幕間の楽しみ。

第4楽章 市民が鳴らす、北の楽器 Kitara (キタラ)。

1997年7月4日、札幌コンサートホール *Ki tara* は、市民の憩いの場として親しまれてきた中島公園に誕生しました。「美しい響きの音楽専用ホールで素晴らしい音楽を楽しみたい」「音楽専用ホールにオルガンを」という多くの市民の皆さまの熱い思いが「世界水準の響き」のコンサートホール実現に結びつきました。

愛称の *Ki tara* は、「調和」を意味するギリシャ神話のアポロンの楽器「キタラ」と「北」から新しい音楽文化を発信するとの願いがこめられています。

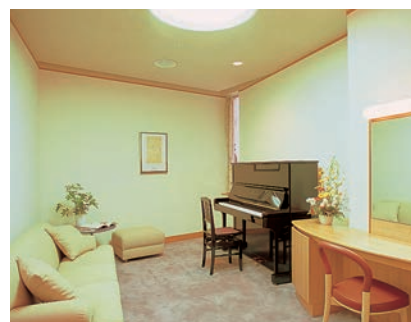
大型パイプオルガンを備えたアリーナ型ヴィンヤード形式の大ホールは、音響的にも視覚的にも演奏者と聴衆が一体となって臨場感あふれる音楽体験を共有できます。また、伝統的なシューボックス型の小ホールは、その繊細で静寂な空間により、室内楽やピアノ、声楽などのリサイタルに最適です。どちらも最新の音響技術により最高級の美しい響きを生み出します。

ホワイエでは、レセプションスタッフが笑顔でお客様をお迎えし、お座席にご案内いたします。

札幌コンサートホール *Ki tara* では、演奏者と聴衆の皆さまに最高の音楽空間をご提供いたします。



大ホール／Large hall



楽屋／Dressing room

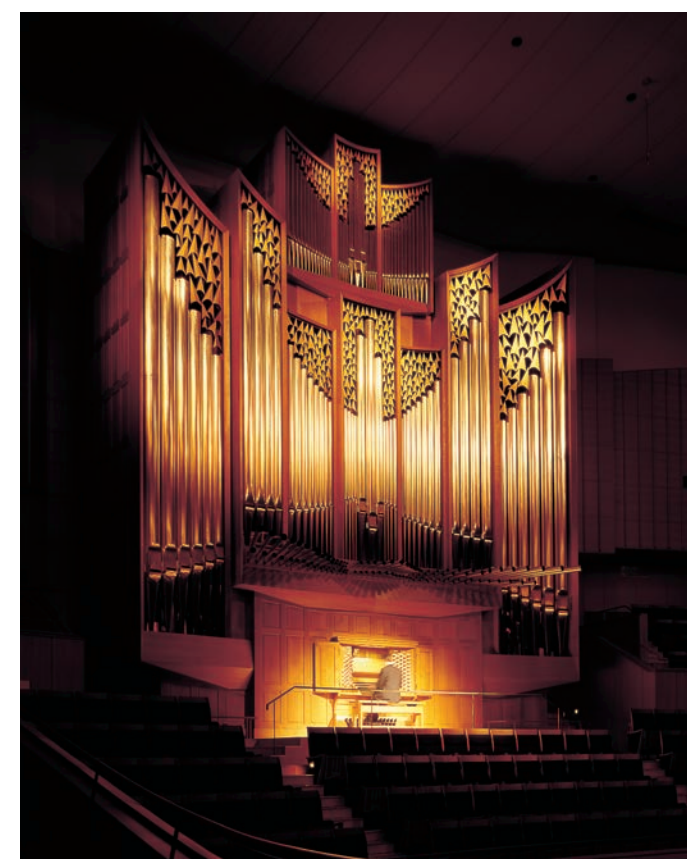


大ホールホワイエ／Large hall foyer

大ホール *Kitara Sapporo Concert Hall*



アーティストラウンジ／Artists' lounge



パイプオルガン／Organ アルフレッド・ケルン社 (68ストップ4段鍵盤, パイプ4,976本)

Facility information

大ホール設備概要

客席

2,008席 (1階席529席,
2階席1,079席, 3階席400席)
※車椅子専用スペース12席

ホール形式

アリーナ型ヴィンヤード形式

残響時間

空席時約2.2秒 (満席時約2.0秒)

舞台

舞台形式：オープンステージ
舞台間口 前22.6m
// 奥12.2m
舞台奥行 センター13.5m
舞台機構：電動照明バトン7本
電動美術バトン5本
迫り：26分割電動式

楽屋

小楽屋No.1～No.5 (1～2人)
※全室アップライトピアノ有
中楽屋No.10～No.13 (3～5人)
※No.11 グランドピアノ有
大楽屋No.6～No.9 (約20人)
※No.7, No.8 アップライトピアノ有
応接室 (約10人)
主催者控室 (約15人)
アーティストラウンジ

その他

ホワイエ, クローク (2ヶ所),
カフェコーナー (3ヶ所), 調光操作室,
音響調整室, 難聴者補聴設備, 車椅子
専用化粧室, 当日券売場 (エントランス
ホール), 写真撮影用カメラマン室 (3F) など



エントランス (小ホール入口方面)／Entrance



小ホール／Small hall



小ホールホワイエ／Small hall foyer



小ホールバルコニー席／Balcony seats



託児室／Nursery room(大・小ホール共通)

Facility information

小ホール設備概要

客席

453席(1階席343席,
2階席110席)
※車椅子専用スペース6席(1階席)

ホール形式

シューボックス型

残響時間

空席時 1.7 秒 (満席時 1.6 秒)

舞台

舞台形式：オープンステージ
舞台間口 前 15.4m
 〃 奥 12.7m
舞台奥行 センター 8.2m
舞台機構：電動照明ボタン4本
 電動美術ボタン3本

楽屋

小楽屋 No.14～No.16 (1～2人)
※ No.14, No.15 アップライトピアノ有
中楽屋 No.17, No.18 (3～5人)
※ アップライトピアノ有
大楽屋 No.19 (約20人)
※ たたみ部分有, アップライトピアノ有
アーティストラウンジ

その他

ホワイエ, クローク, カフェコーナー,
調光音響調整室, 難聴者補聴設備,
車椅子専用化粧室など



チェンバロ／Cembalo(オランダ)
ブルース・ケネディ製作ジャーマンタイプ(ミートケ・モデル)



ポジティブオルガン／Positive organ(ドイツ)
カール・シュッケ社 5ストップ 1段鍵盤



ポジティブオルガン／Positive organ(日本)
草刈オルガン社 3ストップ 1段鍵盤



大リハーサル室／Large rehearsal room



小リハーサル室B／Small rehearsal room B



小リハーサル室A／Small rehearsal room A

Facility information

リハーサル室設備概要

大リハーサル室

面積／292.50m²
ピアノ (ヤマハS6)
ポジティブオルガン (ドイツ)
(カール・シュッケ社9ストップ2段鍵盤)

小リハーサル室A

面積／58.50m²
ピアノ (ヤマハS4)
ポジティブオルガン (ドイツ)
(オーバーリンガー社4ストップ1段鍵盤)

小リハーサル室B

面積／51.09m²
ピアノ (カワイRXA)

お申込みと使用承認

貸館対象

音楽事業
当ホールは音楽専用ホールです。音楽事業以外の催しには使用できません。
また、施設設備及び音響特性の関係上対応できない場合がありますので、事前に内容についてご相談ください。

受付期間

対象施設		開 始 日	終 了 日	受付時間
大ホール,小ホール 大リハーサル室 小リハーサル室A,小リハーサル室B		利用日の属する月の 13ヶ月前の月の 10日(一斉受付日)※	利用日の属する 月の2ヶ月前の 月の末日 小ホールに 関しては 15日前まで受付	午前9時～ 午後5時30分 (休館日を除く)
上記施設を 公演を ともなわない 練習にのみ 利用する場合	大ホール 小ホール	利用日の属する月の 3ヶ月前の月の初日	利用日の属する 月の2ヶ月前の 月の末日	
	大リハーサル室 小リハーサル室A 小リハーサル室B	利用日の属する月の 3ヶ月前の月の初日	利用日の前日	

※一斉受付日が、土・日・休日・休館日にあたる場合は翌日となります。
一斉受付日以外の開始日及び終了日が休館日にあたる場合は翌日となります。

休館日

原則として、毎月第1・第3月曜日(その日が休日の場合は翌日)、年末年始(12月29日～1月3日)が休館日です。
このほか、定期保守点検、施設管理の都合により臨時休館することがあります。

申込み方法

受付開始日の午前9時30分の時点で2名以上の方のお申込みがある場合は、抽選により受付順位を決めてから順次受付いたします。それ以降は、先着順となります。
申込みにあたっては、必ず利用団体の代表者か会場責任者の方が、事務室に直接お越しください。電話・郵送・ファックス等によるお申込みは受付しておりません。

- お持ちいただくもの
札幌コンサートホール使用承認申請書，札幌コンサートホール公演企画書，印鑑，主催者・出演者に関する資料(過去の公演プログラムなど)

利用時間

1日を午前(9：00～12：00)，午後(13：00～16：00)，夜間(17：00～22：00)の3区分に分けています。午後・夜間のような2区分単位や全日単位のご利用もできます。
※利用時間には、搬入・準備・楽器調律・撤収及び原状回復などの全てを含みます。

料金のお支払い

申請・利用手続きの各段階に応じて、3回に分けてお支払いいただきます。
〔1回目〕 申請書の内容を貸館審査委員会で審査した後、利用が内定しますと「内定通知書兼請求書」を郵送いたします。期日までに**施設利用料金**をお支払いください。
〔2回目〕「公演打合せ表」の提出(利用日の90日前まで)に基づき、**舞台技術料金**・**レセプションニスト料金**の請求書を発行いたします。指定期日までにお支払いください。
〔3回目〕 利用当日、**備付物件料金**を現金にてお支払いください。
※指定期日までに**料金がお支払いいただけない場合**，内定あるいは使用承認を取り消します。
※大・小ホールの料金表は、P16～25をご覧ください。

利用の許可・取消・変更

- 使用承認書の発行
施設利用料金の入金確認後、「使用承認書」を発行いたします。
(1) 使用承認をするにあたり、公演名・主催者名を公表することを条件とします。
(2) 「使用承認書」の交付を受けるまでは、広告・宣伝及びチケットの販売をしないでください。
- 使用承認できない場合
(1) 公の秩序を乱し、又は善良な風俗を害する恐れがあるとき
(2) 施設・備品などをき損、滅失する恐れがあるとき
(3) 管理上特に支障があるとき
(4) 施設設備及び音響特性の関係上、対応が困難と認められるとき
- 使用承認の取消
(1) 条例・規則に違反したとき
(2) 使用承認の条件に違反したとき
(3) 虚偽、その他不正な行為により使用承認を受けたとき
(4) 期日までに利用料金を支払わないとき
- 使用権の譲渡等の禁止
使用権を他の使用者に譲渡したり、転貸することはできません。
- 利用者の都合による取消・変更
〈取消〉
利用者の都合により取消をした場合、納入済の利用料金はお返しできません。
ただし、お支払い後で以下に掲げる日までに使用承認の取消を申し出て認められた場合、施設利用料金の5割の額，舞台技術料金・レセプションニスト料金の全額をお返しいたします。
〈変更〉
利用日・利用時間・入場料及び利用座席パターンの変更については、以下に掲げる日まで1回に限りお受けします。これに伴い料金の差し引き不足が生じたときは、その差額をお支払いいただきます。また、料金の差し引き剰余が生じたときは、施設利用料金の差額の5割の額，舞台技術料金・レセプションニスト料の差額の全額をお返しいたします。
※主催者・催し物内容の変更は、取消の扱いとなります。

施 設	取 消 ・ 変 更 期 限
・大ホール，小ホール ・リハーサル室(ホールと併用して利用する場合)	利用日の90日前まで※
・大ホール，小ホール，リハーサル室を 公演の伴わない練習にのみ利用する場合	利用日の15日前まで

※ 上記の変更事由の中で、利用席数パターン変更に伴い料金の差し引き不足が生じる場合（BパターンからAパターンへの変更等の利用料金増額の場合）は、利用日の15日前まで受付いたします。

ご利用にあたって

使用前の準備

●「公演打合せ表」の提出(90 日前)

申込みをいただいた公演の開場・終演時間や楽器の利用あるいは変更等の確認のため、「公演打合せ表」を送付いたします。利用日の90日前までに提出してください。
この表に基づいて舞台技術・レセプションист料金を確定いたします。

●事前打合せ(1ヶ月前)

公演を円滑に進行させるため、利用日の約1ヶ月前にホール職員と打合せを行っていただきます。

打合せ日時については、事前に調整させていただき、ご連絡いたします。

〈打合せの主な内容〉

当日のタイム・スケジュール(搬出入・仕込み・リハーサル・開場時間・開演時間・演奏時間等)、舞台・照明・音響関係、受付・ロビー関係、展示物・看板関係、物品の販売・撮影等

〈役割分担〉

ホール側

- 舞台関係
舞台技術者－舞台・照明・音響機器の基本的な操作、緊急時の避難誘導など
- ホワイエ（ロビー）関係
レセプションスト－チケットのもぎり、プログラムの配布、クローク対応、座席への誘導案内、演目案内、途中入場者の対応、お年寄りや身体のご不自由な方への対応、緊急時の避難誘導など

主催者側

- 舞台関係
舞台責任者(ステージマネージャー)，特殊な使用器材の操作要員等
- ホワイエ（ロビー）関係
受付責任者，招待受付責任者，当日券販売責任者，入場整理員等

※必ず会場責任者及び各部門の責任者を定め、事前打合せ時にホール職員にお知らせください。

●定員の厳守

消防法の規定並びに危険防止のため、承認を得た人員を超える入場、立見、補助席の利用等は固くお断りいたします。

入場券・招待券・整理券等の定員以上の発行はご遠慮ください。特に、自由席の場合には、チケットの発行状況を正確に把握してください。

招待券等を多数発行する場合は、券面に「満員のときは入場をお断りすることがあります」等の注意記載をお願いします。

当日、入場者が定員を超えた場合、入場できなかった方に対しては、主催者側において責任をもって対応していただきます。

●会場内外の整理

入場者整理について、事前にホール職員と十分打合せをし、当日混乱のないように対処してください。また、会場責任者は必ず会場に常駐し、ホール担当者と常に連絡がとれるようにしてください。突発的の事故や災害に備え、必ず非常口の場所と避難誘導方法の確認をしておいてください。

●物品の販売・撮影等の行為許可

物品の販売、募金その他これに類する行為、営利を目的とする写真又はビデオ撮影など公演以外の事を行う場合は、あらかじめ「行為許可」の申請が必要です。無断で行わないようお願いいたします。

●ステージ以外での催し

ホワイエなどステージ以外の場所で、催し物を行うことは安全管理上原則認めておりません。

●駐車場の使用申請

主催者・出演者用として、若干の駐車場(大ホール20台、小ホール5台)を確保しております。利用にあたってはあらかじめ申請をしてください。特にトラックやバスなどの使用にあたっては、事前にご相談ください。

※ご来場のお客様用の駐車場はありませんので、地下鉄・電車・バス等の公共交通機関を利用するようチラシ・チケット等に記載するなど、必ず周知してください。なお、車椅子利用者の方の専用駐車スペースは若干台ありますのでご相談ください。

●託児室の利用

託児室は、有料でお貸ししますが、託児サービスについては資格を有する指定業者を紹介しますのでご相談ください。なお、指定業者以外による託児は安全管理上認めておりません。

●公演関係配達物・郵便物の取扱

原則として、ホールでは公演関係配達物等の受け取りや保管は行っておりません。
利用当日に、主催者が直接受け取れるよう手配してください。また、公演終了後の物品等の
預かりはお断りしています。

●プログラムの提出

利用当日までに、ホールに公演資料用として8部ご提出ください。

●火気禁止

舞台・客席での火気の使用(スモークなどを含む)は禁止されています。

●関係官公署への届出

催し物の内容によっては官公署への届出が必要です。主催者側で所定期日までに手続きを行ってください。

[火気及び危険物の使用]		
札幌市中央消防署	中央区南4条西10丁目	☎011-215-2120
[警備]		
北海道札幌方面南警察署	中央区南29条西11丁目	☎011-552-0110
[著作権]		
(社)日本音楽著作権協会北海道支部	中央区北1条西3丁目	☎011-221-5088

●災害対策

災害の発生に備えた入場者の避難誘導・緊急連絡・応急措置について1ヶ月前の事前打合せにおいてあらかじめホール職員と十分打合せを行ってください。

●損害賠償責任

主催者・出演者・入場者に不測の事故が生じた場合、あるいは天災地変や交通機関のストライキなどの不可抗力により公演が行えなくなった場合には、その責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

ご利用にあたって

利用当日

●利用時間の厳守

承認された時間内に、搬入・準備・楽器調律・撤収及び原状回復までの公演にかかわる全てを終了させてください。

利用時間の延長はホールの事前承認が必要です。また延長料金の支払いが発生いたします。

●公演関係者の出入り

警備の都合上ホール南側のアーティストエントランスを使用し、必ず入館の手続きを行ってください。なお、公演関係者が多数の場合には、主催者側で用意したスタッフ用名札あるいはリボンなどを着用するようにしてください。

●機器材の搬出入

機器材等の搬入にあたっては、あらかじめ許可された車両だけゲートの出入りができます。車両の出入が多い場合には、主催者側で車両誘導員を置いていただくことがあります。

重量物や長尺物の搬出入にあたっては、養生板を敷くなど施設の壁や床等を損傷しないよう十分ご注意ください。

また、近隣は住居地域ですので、搬出入の音には十分に気を配り、速やかに行うようにしてください。

●ピアノ等の調律

ホールの楽器(ピアノ・チェンバロ・オルガン)をご利用になるにあたっては、ホール指定業者による調律を行っていただきます。

調律は承認された利用時間内に行い、調律料は主催者のご負担となります。

●舞台作業上の制限行為

- (1) 両面テープ・クラフトテープなどの強力な粘着テープの使用は禁止します。
- (2) 機器材の設置は、事前打合せどおり行ってください。当日の変更は対応できない場合があります。
- (3) 花飾り等の設置については、あらかじめお申出いただき、当日は床等のぬれ防止の養生を行ってください。
- (4) 通路・出入口付近には、楽器や物品を置かないでください。やむを得ず通路・出入口にケーブルやコードを敷設しなければならない場合には、通行の安全確保のためカーペットやゴムマットにより養生を行ってください。

●ポスター・看板の制限

ポスター・看板・旗・けん垂幕などを貼りつける場合には、掲示条件がありますのでホール担当者にご相談ください。また、壁・柱・扉などに文字を書いたり、釘類を打つことは禁止しています。

●入場者の安全確保

入場・退場時の混乱を避けるため、主催者の責任で会場内外の整理を行ってください。

また、収容人員を超える入場のないよう安全管理に努めてください。

●防災

館内の防災シャッター・防火扉などが作動する場所や、非常口・避難経路付近には、楽器、機器や物品を置かないよう十分注意してください。

●楽屋管理と盗難防止

各自で貴重品を管理したり、主催者側で責任をもって安全管理に努めてください。

万一盗難などの事故が発生しても、ホールでは一切責任を負いません。

●損害賠償

施設及び設備などをき損または滅失した場合、速やかにホール職員に報告してください。主催責任者の立ち会いのもとで確認をいたしますが、主催者責任による場合は、実費相当分を弁償していただきます。

●原状回復

公演終了時には、利用設備・利用備品などを速やかに原状回復し、ホール職員の点検を受けてください。

火気には特に注意し、楽屋・ステージなどで発生したゴミは主催者が責任をもって片付けてください。チラシ・パンフレット・ダンボール・弁当がら・花等は、必ずお持ち帰りください。

なお、持ち帰りできない場合は、ホール専用ゴミ袋を購入してください。

入館者への注意事項

●守っていただくこと

主催者は、次のことを守っていただくとともに、入場者にも同様に周知してください。

- (1) 札幌市暴力団の排除の推進に関する条例第8条の規定により、当施設は暴力団の活動に利用することができません。
- (2) 泥酔者及び保護者のつかない乳幼児の入場はできません。
- (3) 他人に迷惑となる物品を持ち込み、または動物(盲導犬・介護犬を除く)を連れている方は入場できません。
- (4) 危険物を持ち込まないでください。
- (5) 騒音や怒声を発したり、暴力をふるうなど他人に迷惑を及ぼし、またはそのおそれのある行為をしないでください。
- (6) 無断で撮影や録音を行わないでください。
- (7) 客席内への飲食物の持ち込みを行わないでください。
- (8) 所定の場所以外では喫煙しないでください。
- (9) 使用承認を得ていない施設に入ったり、備品を使用しないでください。
- (10) その他ホール職員の指示に従ってください。

大ホール料金表

利用料金は施設利用料金、舞台技術料金、レセプションコスト料金及び備付物件料金(P22～参照)の合計となります。

施設利用料金

+

舞台技術料金

+

レセプションコスト料金

+

備付物件料金

=

大ホール利用料金

(1回目のお支払い)

↑(2回目のお支払い)↓

(3回目のお支払い)

施設利用料金		(単位:円, 消費税込)						
区 分	利用区分		午前・午後 9:00～16:00	午後・夜間 13:00～22:00	全 日 9:00～22:00	午 前 9:00～12:00	午 後 13:00～16:00	夜 間 17:00～22:00
●入場料の最高額が 2,000円以下のとき	平 日	A	113,600	151,300	197,700	56,800	56,800	94,500
		B	102,200	136,200	177,900	51,100	51,100	85,100
		C	90,800	121,000	158,200	45,400	45,400	75,600
		D,E	79,600	106,000	138,400	39,800	39,800	66,200
	土,日曜日 及び休日	A	136,400	181,600	237,200	68,200	68,200	113,400
		B	122,600	163,400	213,500	61,300	61,300	102,100
		C	109,000	145,200	189,800	54,500	54,500	90,700
		D,E	95,600	127,200	166,100	47,800	47,800	79,400
●入場料の最高額が 2,001円から4,000 円までのとき ●営利若しくは営業 の目的で利用する とき	平 日	A	227,200	302,600	395,400	113,600	113,600	189,000
		B	204,400	272,400	355,800	102,200	102,200	170,200
		C	181,600	242,000	316,400	90,800	90,800	151,200
		D,E	159,200	212,000	276,800	79,600	79,600	132,400
	土,日曜日 及び休日	A	272,800	363,200	474,400	136,400	136,400	226,800
		B	245,200	326,800	427,000	122,600	122,600	204,200
		C	218,000	290,400	379,600	109,000	109,000	181,400
		D,E	191,200	254,400	332,200	95,600	95,600	158,800
●入場料の最高額が 4,001円以上のとき ●営利若しくは営業 の目的で利用する 場合で入場者が限 定されているとき	平 日	A	340,800	453,900	593,100	170,400	170,400	283,500
		B	306,600	408,600	533,700	153,300	153,300	255,300
		C	272,400	363,000	474,600	136,200	136,200	226,800
		D,E	238,800	318,000	415,200	119,400	119,400	198,600
	土,日曜日 及び休日	A	409,200	544,800	711,600	204,600	204,600	340,200
		B	367,800	490,200	640,500	183,900	183,900	306,300
		C	327,000	435,600	569,400	163,500	163,500	272,100
		D,E	286,800	381,600	498,300	143,400	143,400	238,200

※表中のA, B, C, D, Eは座席パターンを表しています。(右頁参照)
※表中の「営利若しくは営業の目的」とは、営利法人その他収益事業を行っている団体や個人が使用する場合、販促行為を伴う場合、企業の冠イベント（催し物名称に企業名が入っているもの）、その他商業宣伝のために利用する場合などです。
※延長料金は、1時間ごとに全日利用料金の単位時間あたり利用料金を3割増した額が加算されます。

舞台技術料金(3人)

午前・午後 9:00～16:00	午後・夜間 13:00～22:00	全 日 9:00～22:00	午前 9:00～12:00	午後 13:00～16:00	夜間 17:00～22:00
62,400		75,000	53,100		

※上記の料金は、各利用時間区分ごとの金額です。これを超過したり繰り上げたりした場合、1時間ごとに11,538円の加算となります。

レセプションコスト料金

		(単位:円, 消費税込)	
パターン		夏期 (4/15～10/14)	冬期 (10/15～翌4/14)
A		113,800 (25名)	150,200 (33名)
B		104,700 (23名)	141,100 (31名)
C		95,600 (21名)	122,900 (27名)
D		81,900 (18名)	109,200 (24名)
E		91,000 (20名)	118,300 (26名)

※上記の料金は、開場から、終演後入場者全員が退場するまでを3時間としています。この時間を超える場合は、30分ごとに延長料金が加算されます。
延長料金は、30分ごとに各パターンのレセプションコスト人数に650円を乗じた額が加算されます。

■大ホール座席パターン 利用可能

Aパターン
全客席利用
(2008席)

Bパターン
合唱団席(2階P席)を
利用しない場合
(1782席)

Cパターン
3階席を
利用しない場合
(1608席)

Dパターン
合唱団席(2階P席)及び3階席を
利用しない場合(1382席)

Eパターン
合唱団席(2階P席)及び2階
ステージ横席(LA・RA席)を
利用しない場合(1396席)

小ホール料金表

利用料金は施設利用料金、舞台技術料金、レセプションист料金及び備付物件料金 (P22 ～参照) の合計となります。

施設利用料金

+

舞台技術料金

+

レセプションист料金

+

備付物件料金

=

小ホール利用料金

(1回目のお支払い) ↑(2回目のお支払い)↑ (3回目のお支払い)

施設利用料金

(単位:円, 消費税込)

区 分	利用区分		午前・午後 9:00～16:00	午後・夜間 13:00～22:00	全 日 9:00～22:00	午 前 9:00～12:00	午 後 13:00～16:00	夜 間 17:00～22:00
●入場料の最高額が 2,000円以下のとき	平 日	A	51,600	69,000	90,100	25,800	25,800	43,200
		B	38,800	51,800	67,600	19,400	19,400	32,400
	土,日曜日 及び休日	A	73,000	97,500	127,200	36,500	36,500	61,000
		B	54,800	73,100	95,400	27,400	27,400	45,700
●入場料の最高額が 2,001円から4,000 円までのとき ●営利若しくは営業 の目的で利用する とき	平 日	A	103,200	138,000	180,200	51,600	51,600	86,400
		B	77,600	103,600	135,200	38,800	38,800	64,800
	土,日曜日 及び休日	A	146,000	195,000	254,400	73,000	73,000	122,000
		B	109,600	146,200	190,800	54,800	54,800	91,400
●入場料の最高額が 4,001円以上のとき ●営利若しくは営業 の目的で利用する 場合で入場者が限 定されているとき	平 日	A	154,800	207,000	270,300	77,400	77,400	129,600
		B	116,400	155,400	202,800	58,200	58,200	97,200
	土,日曜日 及び休日	A	219,000	292,500	381,600	109,500	109,500	183,000
		B	164,400	219,300	286,200	82,200	82,200	137,100

※表中のA、Bは座席パターンを表しています。(右頁参照)

※平日の利用料金は札幌市の条例で定められた金額を約15%割引いています。(平日割引)

※表中の「営利若しくは営業の目的」とは、営利法人その他収益事業を行っている団体や個人が利用する場合、販促行為を伴う場合、企業の冠イベント（催し物名称に企業名が入っているもの）、その他商業宣伝のために利用する場合などです。

※延長料金は、1時間ごとに全日利用料金の単位時間あたり利用料金を3割増した額が加算されます。

舞台技術料金 (2人)

(単位:円, 消費税込)

午前・午後 9:00～16:00	午後・夜間 13:00～22:00	全 日 9:00～22:00	午前 9:00～12:00	午後 13:00～16:00	夜間 17:00～22:00
41,600		50,000	35,400		

※上記の料金は、各利用時間区分ごとの金額です。これを超過したり繰り上げたりした場合、1時間ごとに7,692円の加算となります。

レセプションист料金

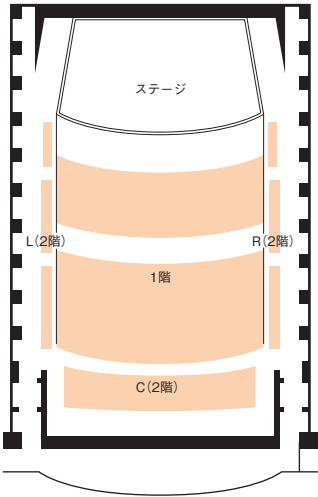
(単位:円, 消費税込)

パターン	夏期 (4/15～10/14)	冬期 (10/15～翌4/14)
A	41,000 (9名)	54,600 (12名)
B	27,300 (6名)	36,400 (8 名)

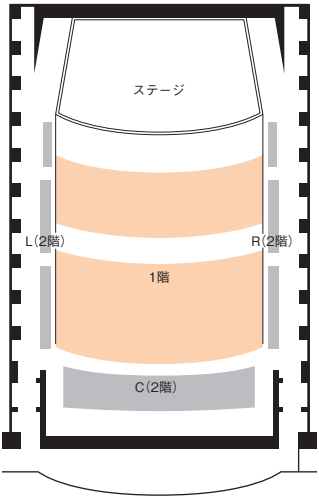
※上記の料金は、開場から、終演後入場者全員が退場するまでを3時間としています。この時間を超える場合は、30分ごとに延長料金がかかります。延長料金は、30分までごとに各パターンのレセプションист人数に650円を乗じた額が加算されます。

■小ホール座席パターン ■ 利用可能

Aパターン
全客席利用(453席)



Bパターン
2階バルコニー席を
利用しない場合(343席)



小ホール 直前割引

※施設利用料金は、小ホール平日割引適用前の金額から約50％割引しております
※アマチュアなど非営利の団体及び個人が行う公演・練習で利用日の前月10日11時（土・日・祝日・休館日の場合は翌日）～利用日の15日前までに申込される場合（1回のお申込みで2日まで）
※詳細はホール事務室にお問い合わせください

施設利用料金 + 舞台技術料金 + レセプション料金 + 備付物件料金 = 小ホール利用料金

↑ (お申込時のお支払い) ↑ (ご利用当日のお支払い)

施設利用料金

(単位:円, 消費税込)

区 分	使用区分		午前・午後 9:00～16:00	午後・夜間 13:00～22:00	全 日 9:00～22:00	午 前 9:00～12:00	午 後 13:00～16:00	夜 間 17:00～22:00
●入場料の最高額が 2,000円以下のとき	平 日	A	30,400	40,600	53,000	15,200	15,200	25,400
		B	22,800	30,500	39,800	11,400	11,400	19,100
	土,日曜日 及び休日	A	36,600	48,800	63,600	18,300	18,300	30,500
		B	27,400	36,600	47,700	13,700	13,700	22,900
●入場料の最高額が 2,001円から4,000 円までのとき	平 日	A	60,800	81,200	106,000	30,400	30,400	50,800
		B	45,600	61,000	79,600	22,800	22,800	38,200
	土,日曜日 及び休日	A	73,200	97,600	127,200	36,600	36,600	61,000
		B	54,800	73,200	95,400	27,400	27,400	45,800
●入場料の最高額が 4,001円以上のとき	平 日	A	91,200	121,800	159,000	45,600	45,600	76,200
		B	68,400	91,500	119,400	34,200	34,200	57,300
	土,日曜日 及び休日	A	109,800	146,400	190,800	54,900	54,900	91,500
		B	82,200	109,800	143,100	41,100	41,100	68,700

※表中の金額に、舞台技術料金、レセプション料金及び備付物件料金は含まれていません。
※表中の「A、B」は座席パターンを表しています。(Aパターン453席、Bパターン343席)
※ご利用時間が延長となった場合には延長料金を頂きます。延長・増員にかかる料金は割引対象外となります。

舞台技術料金 (2人)

(単位:円, 消費税込)

午前・午後 9:00～16:00	午後・夜間 13:00～22:00	全 日 9:00～22:00	午前 9:00～12:00	午後 13:00～16:00	夜間 17:00～22:00
20,800		25,000	17,700		

※上記の料金は、各使用時間区分ごとの金額です。これを超過したり繰り上げたりした場合、1時間ごとに7,692円の加算となります。

レセプション料金

(単位:円, 消費税込)

パターン	夏期 (4/15～10/14)	冬期 (10/15～翌4/14)
A	20,500 (9名)	27,300 (12名)
B	13,700 (6名)	18,200 (8 名)

※上記の料金は、開場から、終演後入場者全員が退場するまでを3時間としています。この時間を超える場合は、30分ごとに延長料金ががかかります。延長料金は、30分までごとに各パターンのレセプション人数に650円を乗じた額が加算されます。

リハーサル室料金表

リハーサル室 設備概要

大リハーサル室

面積 292.50m²
設備 ピアノ (ヤマハS6)
ポジティブオルガン (ドイツ・カールシュツケ社9ストップ2段鍵盤)
椅子100脚 譜面台70本

小リハーサル室A

面積 58.50m²
設備 ピアノ (ヤマハS4)
ポジティブオルガン (ドイツ・オーバーリンガー社4ストップ1段鍵盤)
椅子15脚 譜面台10本

小リハーサル室B

面積 51.09m²
設備 ピアノ (カワイRXA)
椅子15脚 譜面台10本

●大リハーサル室 (292.50m²) (単位:円, 消費税込)

区 分	午前・午後 9:00～16:00	午後・夜間 13:00～22:00	全 日 9:00～22:00	午 前 9:00～12:00	午 後 13:00～16:00	夜 間 17:00～22:00
営利若しくは営業の目的で利用しないとき	18,600	24,700	32,300	9,300	9,300	15,400
営利若しくは営業の目的で利用するとき	37,200	49,400	64,600	18,600	18,600	30,800

●小リハーサル室A (58.50m²) (単位:円, 消費税込)

区 分	午前・午後 9:00～16:00	午後・夜間 13:00～22:00	全 日 9:00～22:00	午 前 9:00～12:00	午 後 13:00～16:00	夜 間 17:00～22:00
営利若しくは営業の目的で利用しないとき	3,600	4,900	6,400	1,800	1,800	3,100
営利若しくは営業の目的で利用するとき	7,200	9,800	12,800	3,600	3,600	6,200

●小リハーサル室B (51.09m²) (単位:円, 消費税込)

区 分	午前・午後 9:00～16:00	午後・夜間 13:00～22:00	全 日 9:00～22:00	午 前 9:00～12:00	午 後 13:00～16:00	夜 間 17:00～22:00
営利若しくは営業の目的で利用しないとき	3,200	4,300	5,600	1,600	1,600	2,700
営利若しくは営業の目的で利用するとき	6,400	8,600	11,200	3,200	3,200	5,400

※表中の「営利若しくは営業の目的」とは、営利法人その他収益事業を行っている団体や個人が利用する場合、販促行為を伴う場合、企業の冠イベント（催し物名称に企業名が入っているもの）、その他商業宣伝のために利用する場合などです。
※延長料金は、1時間ごとに全日利用料金の単位時間あたり利用料を3割増した額が加算されます。

備付物件利用料金表

(1 区分当たり / 単位：円，消費税込)						
分類	No	物 件 名		単位	利用料金	摘 要
照 明 設 備	1	大 ホ ー ル	基本セット	1 式	2,200	作業灯のもとでの仕込み用
	2		A セット	1 式	24,500	平凸スポットライト（1.5KW）80 台 フォローピンスポットライト（1.0KW）3 台
	3		B セット	1 式	13,400	平凸スポットライト（1.5KW）48 台
	4	小 ホ ー ル	基本セット	1 式	1,400	作業灯のもとでの仕込み用
	5		A セット	1 式	10,100	フレネルスポットライト（1.0KW）32 台 平凸スポットライト（1.0KW）20 台 フォローピンスポットライト（1.0KW）1 台
	6		B セット	1 式	5,000	フレネルスポットライト（1.0KW）16 台 平凸スポットライト（1.0KW）12 台
	7	フレネルスポットライト		1 台	260	1.0KW
	8	フレネルスポットライト		1 台	150	0.5KW
	9	平凸スポットライト		1 台	400	1.5KW
	10	平凸スポットライト		1 台	260	1.0KW
	11	平凸スポットライト		1 台	150	0.5KW
	12	フォローピンスポットライト		1 台	1,000	1.0KW
	13	パー 64 ライト		1 台	1,000	1.0KW
	14	パー 64 ライト		1 台	420	0.5KW
	15	パー 36 ライト		1 台	310	0.5KW
	16	エリスポットライト		1 台	810	750W
	17	ピンスポットライト		1 台	3,600	2.0KW クセノン
	18	ライト用スタンド		1 台	190	平置ベース含む
	19	ミラーボール		1 台	750	2 尺, 1.5 尺
	20	持込照明設備		1 回	120	1 台につき
	21	カラーフィルター		1 枚	90	
	22	照明用電源（1KW まで）			200	1 器種（1KW 増すごとに 200 円加算）

(1 区分当たり / 単位：円, 消費税込)						
分類	No	物 件 名	単位	利用料金	摘 要	
音 響 設 備	23	音響基本セット (大ホール)	1 式	12,000		
	24	音響基本セット (小ホール)	1 式	4,200		
	25	ステージスピーカー	1 台	1,200		
	26	モニタースピーカー	1 台	2,000		
	27	ワイヤレスマイク	1 本	2,200	ハンド型, タイピン型	
	28	マイクロホン	1 本	1,300	コンデンサー型	
	29	マイクロホン	1 本	1,000	ダイナミック型	
	30	マイクロホン	1 本	5,000	ステレオ型	
	31	マイクスタンド	1 本	200		
	32	一点吊装置 (大ホール)	1 台	1,000		
	33	二点吊装置 (大ホール)	1 台	2,000		
	34	三点吊装置 (大ホール)	1 台	3,000		
	35	三点吊装置 (小ホール)	1 台	600		
	36	DAT/MD/CD	1 台	2,200		
	37	CD プレーヤー	1 台	1,000		
	38	効果機器	1 台	3,400		
	39	臨時録音設備	1 式	17,100		
	40	持込音響設備	1 回	12,100	2KW 以上	
	41	音響用電源 (1KW まで)		200	1 器種 (1KW 増すごとに 200 円加算)	
	舞 台 設 備	42	オーケストラセット A	1 式	25,020	譜面台 130 台, 演奏者用椅子 130 脚, 指揮台 1 台, 指揮者用譜面台 1 台, チェロ台 1 台
		43	オーケストラセット B	1 式	20,620	譜面台 110 台, 演奏者用椅子 110 脚, 指揮台 1 台, 指揮者用譜面台 1 台, チェロ台 1 台
44		オーケストラセット C	1 式	16,220	譜面台 90 台, 演奏者用椅子 90 脚, 指揮台 1 台, 指揮者用譜面台 1 台, チェロ台 1 台	
45		オーケストラセット D	1 式	11,600	譜面台 70 台, 演奏者用椅子 70 脚, 指揮台 1 台, 指揮者用譜面台 1 台, チェロ台 1 台	
46		電動迫り (大ホール)	1 式	12,000		
47		合唱用ひな壇 (大ホール)	1 式	3,000		
48		平台	1 台	240		
49		開き足	1 台	60		
50		箱足	1 台	40		

(1 区分当たり / 単位：円，消費税込)					
分類	No	物 件 名	単位	利用料金	摘 要
舞 台 設 備	51	演台	1 台	1,200	
	52	長座布団	1 枚	70	
	53	びょうぶ	1 双	2,400	金，銀，鳥の子
	54	毛せん	1 枚	400	
	55	司会者台	1 台	1,000	
	56	指揮台	1 台	240	
	57	譜面台	1 台	120	
	58	指揮者用譜面台	1 台	120	
	59	譜面灯	1 個	100	
	60	チェ口台	1 台	240	
	61	机	1 台	150	
	62	演奏者用椅子	1 脚	100	
	63	ピアノ椅子	1 脚	200	
	64	バス椅子	1 脚	200	
	65	スクリーン（小ホール）	1 台	2,400	
楽 器 （調律料は除く）	66	パイプオルガン	1 台	20,000	大ホール，68 ストップ，ケルン社
	67	チェンバロ	1 台	20,000	ブルース・ケネディ製作ジャーマンタイプ （ミートケ・モデル）
	68	ポジティブオルガン （リハーサル室備付）	1 台	5,000	大リハーサル室 （カール・シュッケ社，9 ストップ，2 段鍵盤） 小リハーサル室 A（オーバーリンガー社）
	69	ポジティブオルガン （移動可能）	1 台	8,000	カール・シュッケ社（5 ストップ）， 草苅オルガン工房（3 ストップ）
	70	ピアノ （外国製コンサートグランド）	1 台	13,500	スタインウェイ Model D-274， ベーゼンドルファー Model-290
	71	ピアノ （日本製コンサートグランド）	1 台	9,500	ヤマハ New CF III S，カワイ EX
	72	ピアノ （練習用グランドピアノ）	1 台	2,500	大リハーサル室（ヤマハ S6），小リハーサル室 A （ヤマハ S4），小リハーサル室 B（カワイ RXA）

(1 区分当たり / 単位：円，消費税込)					
分類	No	物 件 名	単位	利用料金	摘 要
そ の 他	73	客席補助席	1 脚	200	小ホール A パターン（最大 20 脚）
	74	物品販売用テーブル	1 台	300	
	75	その他電源（1KW まで）		200	1 器種（1KW 増すごとに 200 円加算）
	76	持込器具（500W まで）	1 台	60	500W 増すごとに 60 円加算
	77	特殊電源（10KW まで）	1 日	6,000	
	78	特殊電源（10KW 超）	1 日	600	1KW 増すごとに No77 に加算
	79	臨時レセプションист料	1 名	4,550	開場から入場者全員退館まで 3 時間とする
	80	臨時舞台技術料 A	1 名	17,700	午前，午後，夜間の使用の場合（1 区分）
	81	臨時舞台技術料 B	1 名	20,800	午前及び午後又は午後及び夜間の連続利用の 場合（2 区分）
	82	臨時舞台技術料 C	1 名	25,000	全日の利用の場合（3 区分）

●備考

- 上記料金表に記載の料金は，特に明示したものを除き，午前，午後及び夜間の各利用時間区分当たりの料金です。
- 時間区分を超過し，又は繰上利用した場合，超過・繰上時間 1 時間ごとに，全日利用の場合の 1 時間の利用料金を 3 割増した額を加算します。
- セット料金となっているものについては，各セットに組み込まれた物件の一部を利用しない場合であっても，利用料金の減額は行いません。
- オーケストラセット（オーケストラセット A を除く）を利用する場合は，セット内容に組み込まれている物件を単品でこれに加えて利用することは認めません。
- ピアノ等の調律料は，主催者で負担していただきます。
- 利用時間が午前，午後，夜間若しくは全日の各利用時間区分に満たない場合であっても，利用料金の減額は行いません。

札幌コンサートホール楽屋仕様

【大ホールゾーン】

区分	番号	床面積 m ²	使用可能人数	クローゼット	洗面台	シャワー	トイレ	冷蔵庫	モニター	ピアノ
小	1	30.14	1	1	1	○	○	×	○	ヤマハ
	2	30.14	1	1	1	○	○	×	○	ヤマハ
	3	30.14	1	1	1	○	○	×	○	ヤマハ
	4	30.14	1	1	1	○	○	○	○	ヤマハ
	5	30.14	1	1	1	○	○	○	○	スタインウェイ
大	6	40.03	～ 18	18	2	×	×	×	○	×
	7	52.80	～ 32	32	2	×	×	○	○	カワイ
	8	52.80	～ 29	29	2	×	×	○	○	カワイ
	9	55.44	～ 20	20	2	×	×	○	○	×
中	10	25.22	4	大 2	1	×	×	○	○	×
	11	25.22	4	大 2 + 1	1	×	×	○	○	カワイ (グラランド)
	12	25.22	4	大 2 + 1	1	×	×	×	○	×
	13	25.22	4	大 3	1	×	×	○	○	×

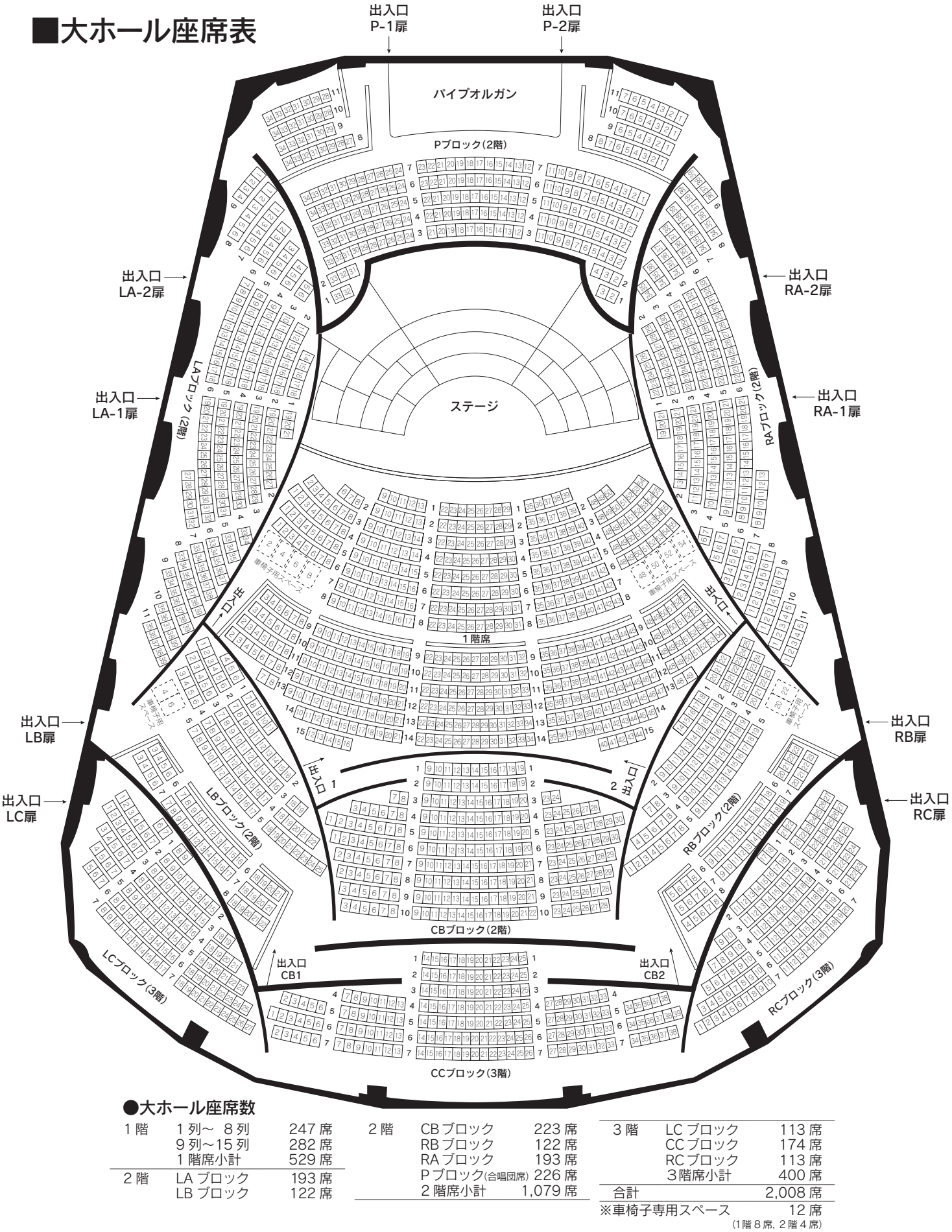
※その他、舞台技術控室横に公衆電話 1 台有り

【小ホールゾーン】

区分	番号	床面積 m ²	使用可能人数	クローゼット	洗面台	シャワー	トイレ	冷蔵庫	モニター	ピアノ
小	14	30.81	1	1	1	○	○	×	○	グロトリアン
	15	30.81	1	1	1	○	○	×	○	ヤマハ
中	16	25.28	2	大 1	×	×	×	×	○	×
	17	27.85	6	大 3	2	×	×	○	○	カワイ
	18	27.85	8	大 4	2	×	×	○	○	カワイ
大	19	78.21	～ 30	大 8	2	×	×	○	○	カワイ

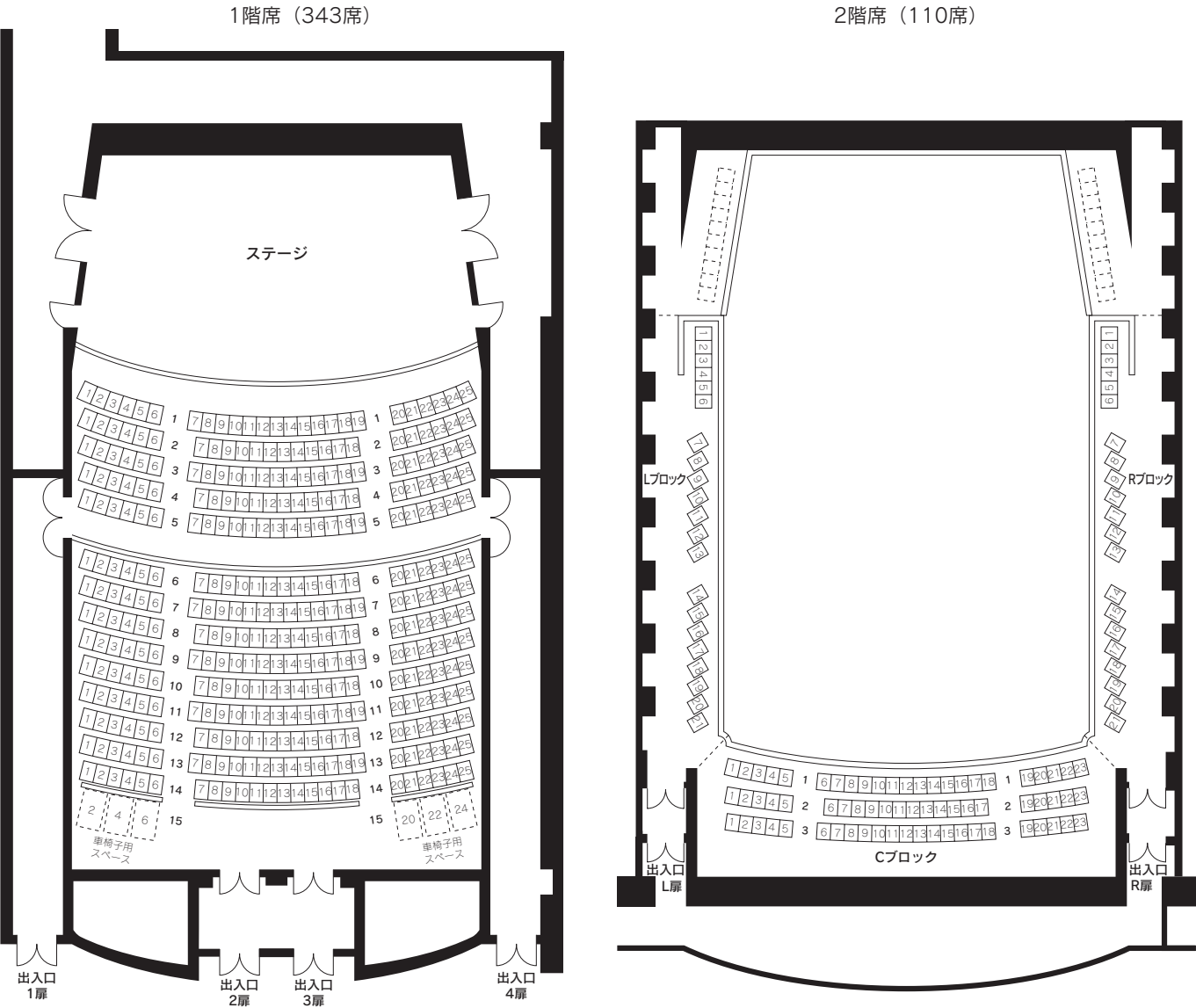
札幌コンサートホール座席表

■大ホール座席表



札幌コンサートホール舞台平面図

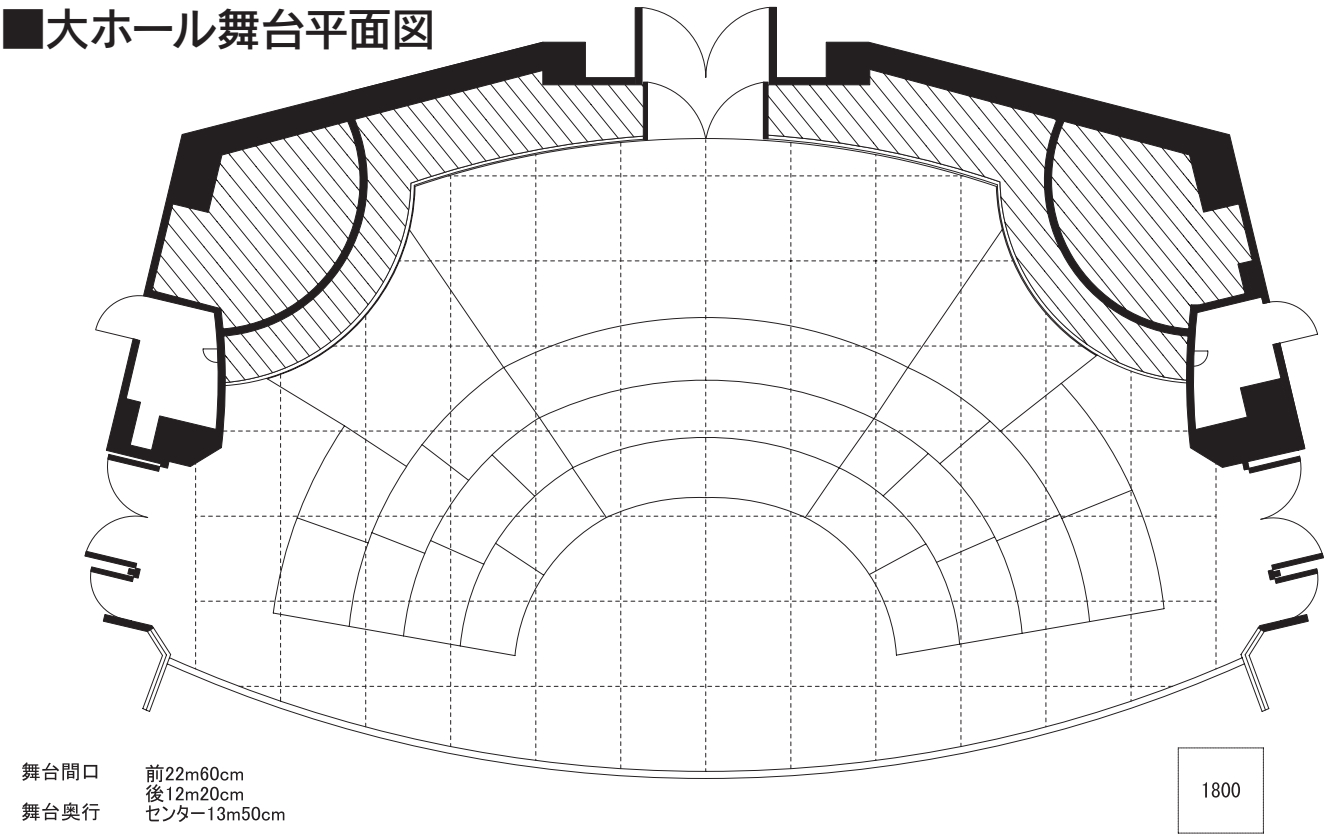
■小ホール座席表



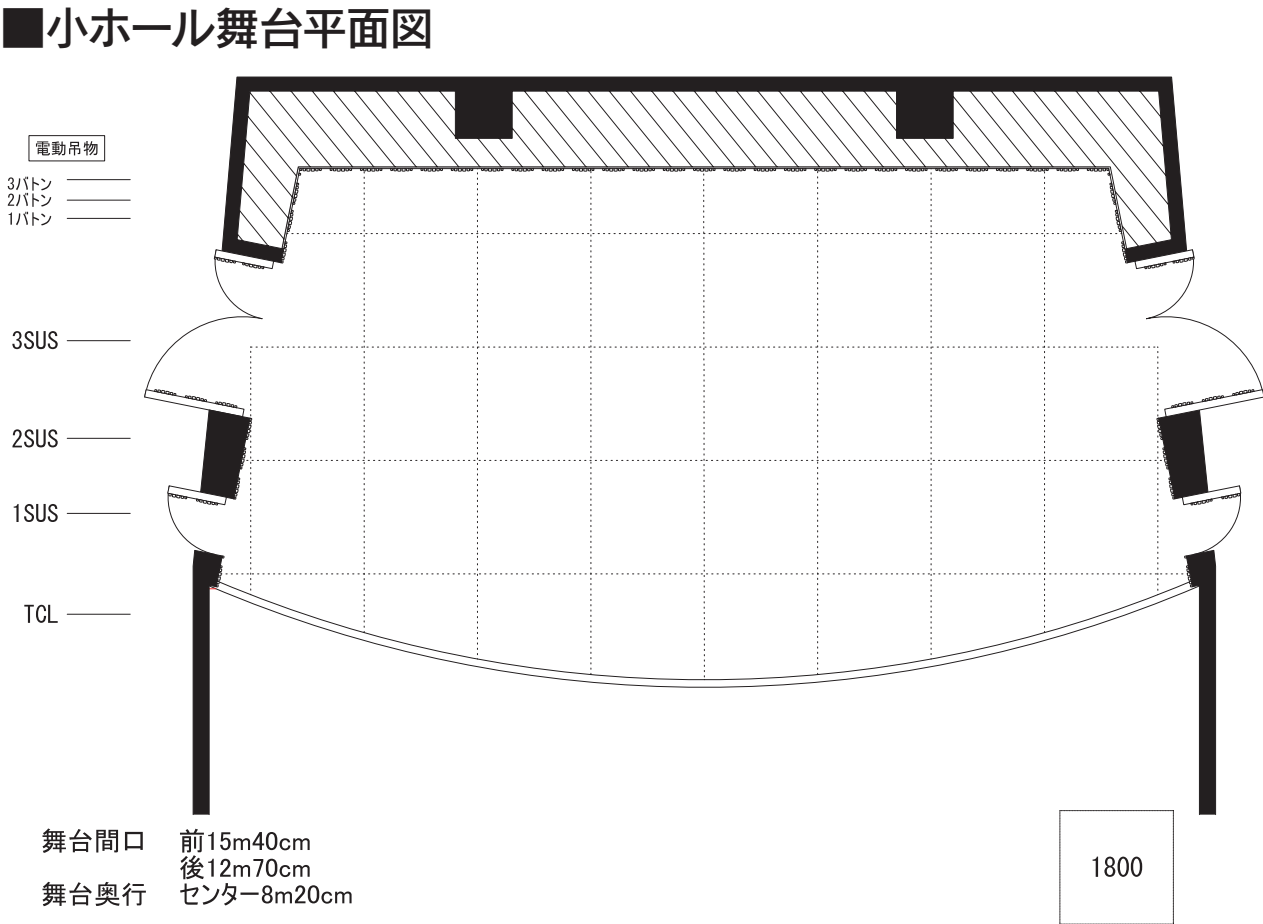
●小ホール座席数

1階	1階席	343席
2階(バルコニー席)		
	Lブロック	21席
	Cブロック	68席
	Rブロック	21席
	2階席小計	110席
合計		453席
※車椅子専用スペース		6席(1階)

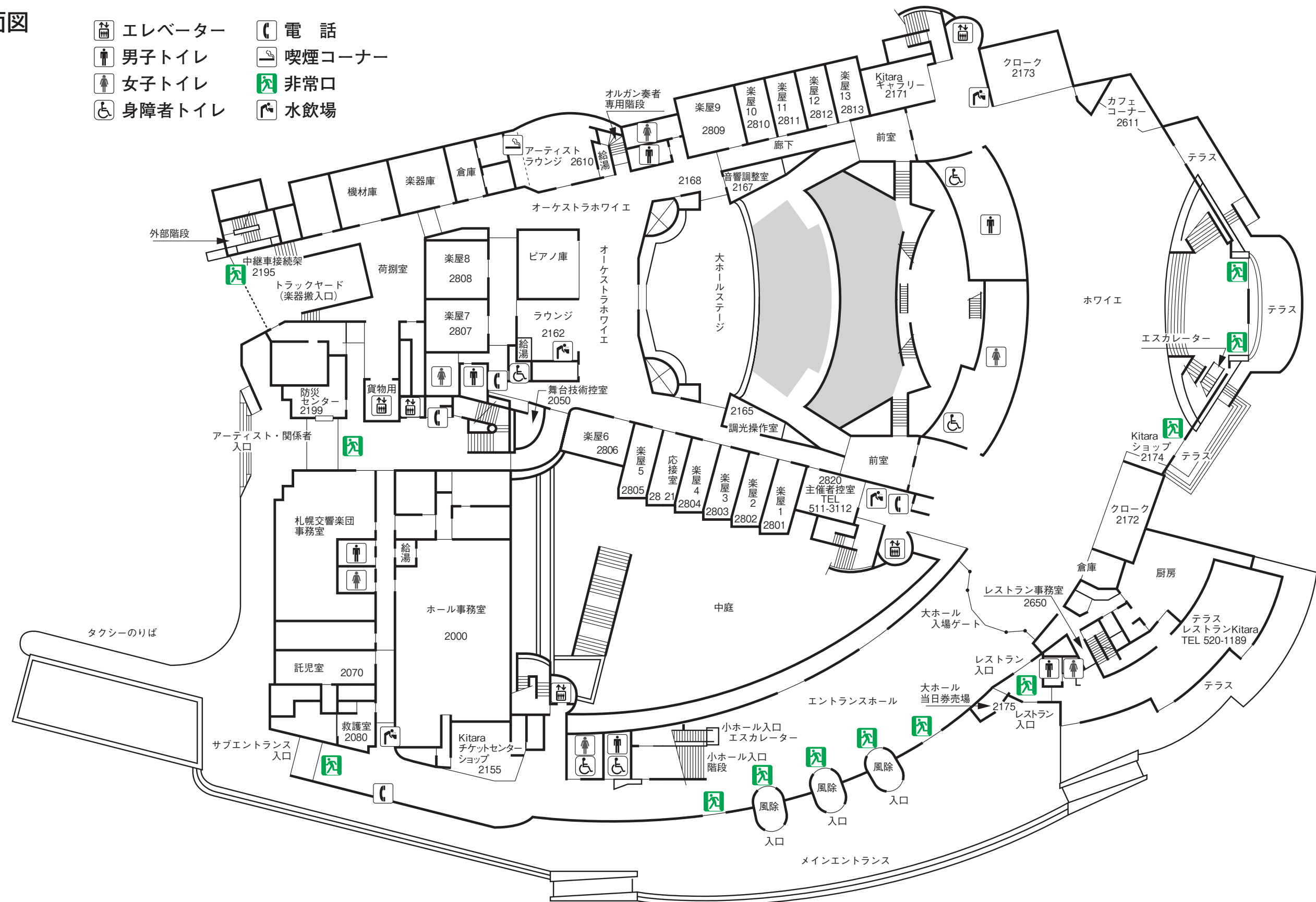
■大ホール舞台平面図



■小ホール舞台平面図



札幌コンサートホール平面図



2 階平面図

-  エレベーター

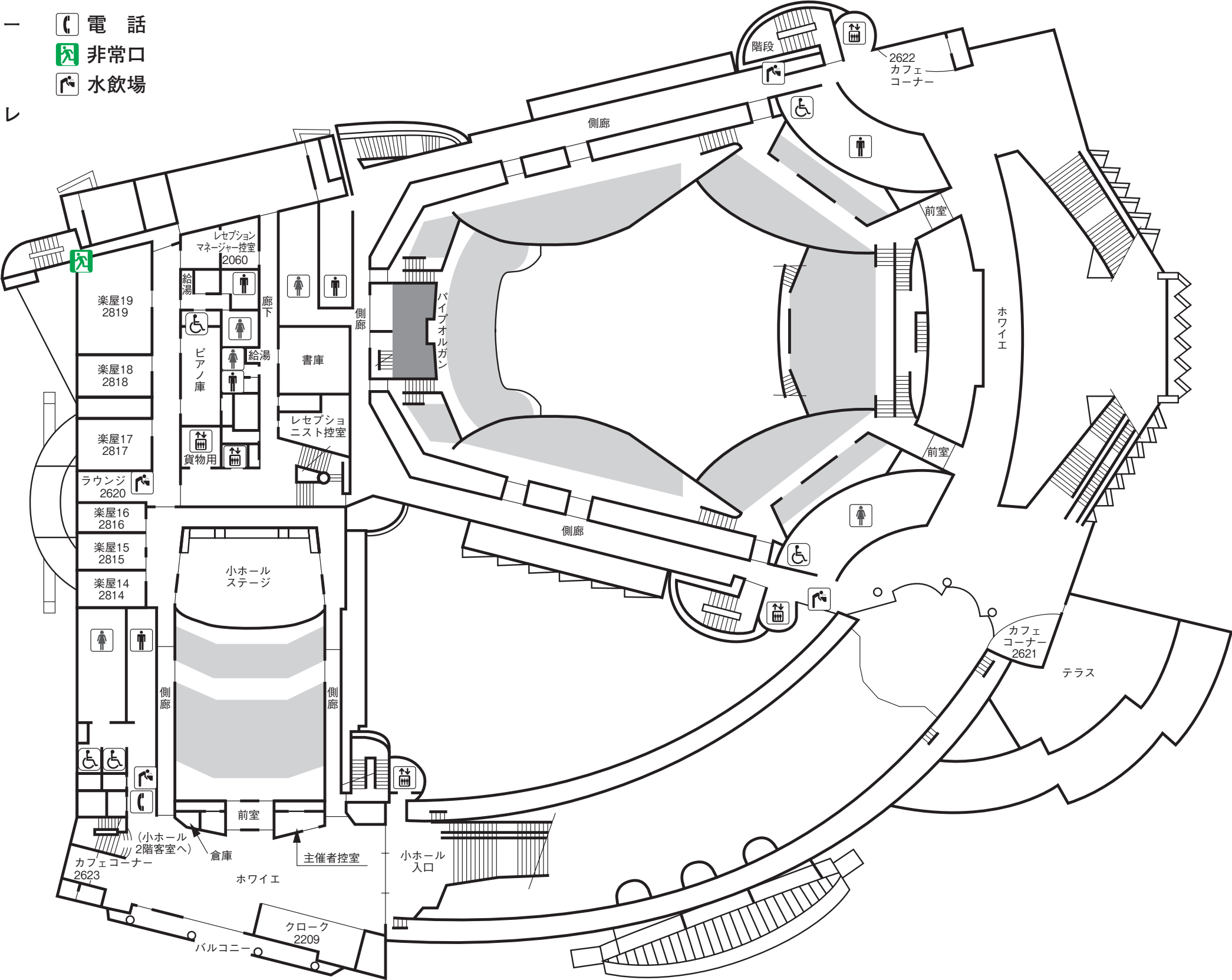
 男子トイレ

 女子トイレ

 身障者トイレ
-  電 話

 非常口

 水飲場



3 階平面図

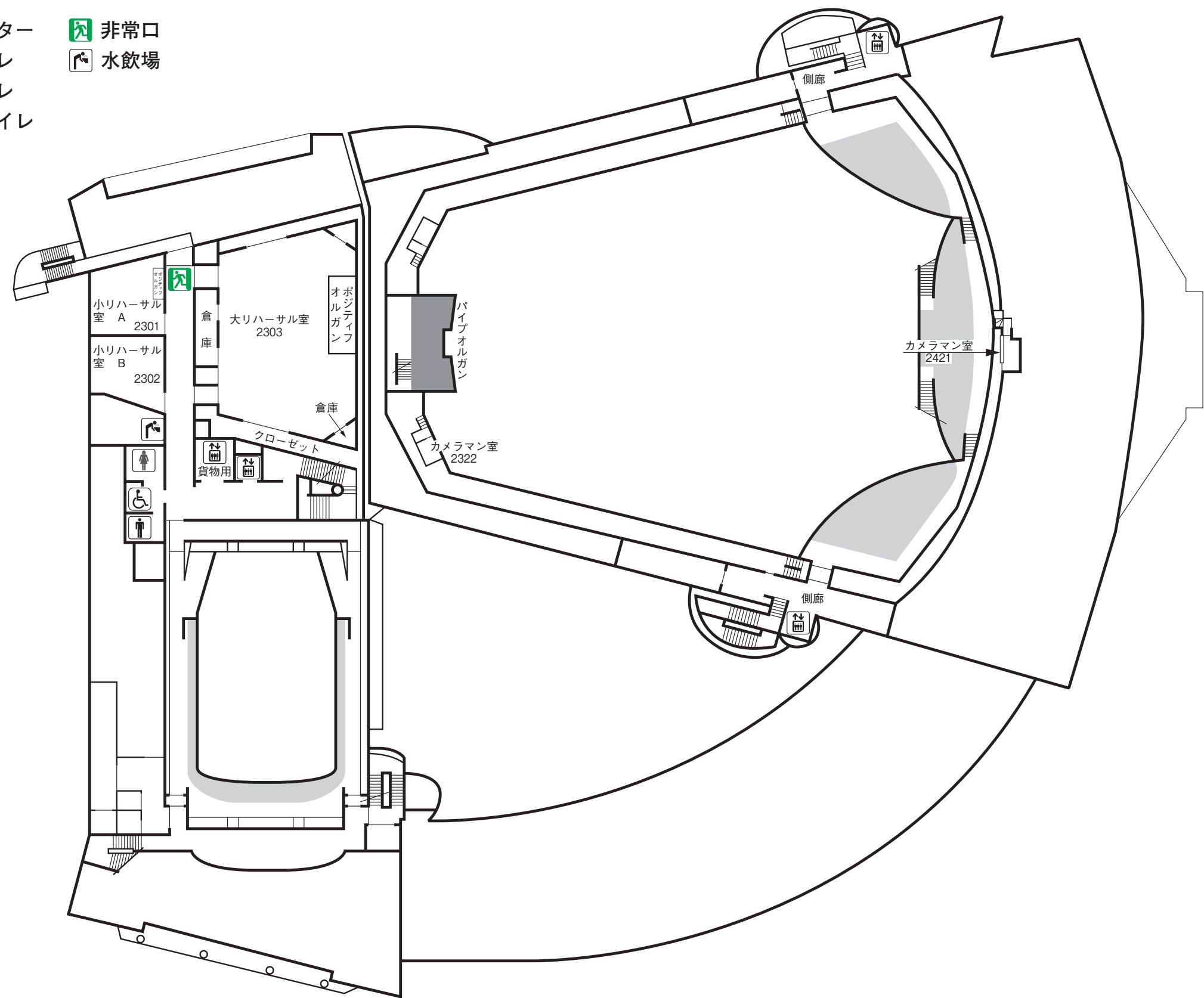
-  エレベーター

 男子トイレ

 女子トイレ

 身障者トイレ
-  非常口

 水飲場





地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩7分
 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から徒歩7分
 市電「中島公園通」下車徒歩4分

●お問合せ先●

札幌コンサートホール

〒064-8649 札幌市中央区中島公園 1 番 15 号
 TEL 011-520-2000 FAX 011-520-1575
<http://www.kitara-sapporo.or.jp>

公益財団法人 札幌市芸術文化財団