

札幌コンサートホール公演打合せ票

主催者	団体名	代表者氏名
	会場責任者氏名	TEL:() -
		日中の連絡先 FAX:() -
		その他の連絡先 () -
E-mail(PC・携帯)		
※メールアドレスは必ずご記入下さい。◇当ホールアドレスkanri_s@kitara-sapporo.or.jpが受信できるよう設定をお願いします。 申請時と会場責任者が変更になる場合は、住所もご記入下さい。		

正式な公演名 (確定名称) ふりがな _____

全席指定・全席自由・一部指定
最高入場料 円

使用内訳	年	月	日	曜日	使用施設	パターン	使用区分	開場時間	開演時間	終演時間
					大ホール・小ホール		午前・午後・夜間・全日	:	:	:
					大ホール・小ホール		午前・午後・夜間・全日	:	:	:
					大ホール・小ホール		午前・午後・夜間・全日	:	:	:

※使用パターン、使用区分、最高入場料を変更される際は、「札幌コンサートホール使用変更申請書」も併せてご提出下さい。

様式はKitaraホームページからダウンロードできます。

1ヶ月前頃迄の打合せ希望日

第1希望 令和 年 月 日() 11:00 / 14:00 / 15:30

第2希望 令和 年 月 日() 11:00 / 14:00 / 15:30

打合せ日は、打合せ希望月の前月25日前後に、会場責任者様あてに、ホールよりご連絡いたします。
本票記入時に希望日が未定の場合は、後日お電話でご連絡下さい。

()打合せ日時は、ホールにお任せします。 / ()ZOOMでの打合せを希望します。

※ご希望の時間帯に○印を付けて下さい。打合せに要する時間は概ね1時間程度です。

使用楽器	ピアノ(機種・台数)	その他楽器(有無)
スタインウェイ	ヤマハ	パイプオルガン(大ホール)
ベーゼンドルファー	カワイ	ポズティブオルガン(カール・シュッケ社製)
		チェンバロ

※調律時間は約2時間を要し、原則としてホール利用区分内での実施となります。(ホール楽器の標準ピッチは442Hzです)

調律	月 日	～	ピッチa=	Hz	立会
					リハ終了まで・開場まで・開演まで・休憩終了まで・終演まで・なし
					リハ終了まで・開場まで・開演まで・休憩終了まで・終演まで・なし



掲載情報

KitaraNEWSへの掲載を 希望する・希望しない

※希望しない場合KitaraNEWSは掲載なし、HPは「(公演あり)」と表記されます。

[指揮・楽器等] [出演者(団体または個人)]

出演 (例) ピアノ / 山田 花子

3項目 /

まで /

最大合計 /

60字 /

曲目 [作曲者]カタカナ表記となります [曲名]

2曲まで ① :

(①に優先順位の高い曲をご記入下さい) ② :

他

【全席指定・全席自由・一部指定】

【Kitaraチケットセンター取扱い 有(月 日発売)・無】

【(取扱い有の場合)販売委託申込書提出※ 済・未】

【未就学児入場 不可・可(歳以上/料金 円)】

【備考(任意/小学生以下無料等)】

料金 (前売券)

(当日券)

※チケットセンター取扱いの場合、本票と併せて「販売委託申込書」の提出が必須です。(発売日2週間前〆切)

※ご注意※
本票はKitaraチケットセンターでのチケット販売を申込む書類ではございません。

お問い合わせ先 TEL() -

※KitaraNEWS原稿確認のための連絡先→ 担当者名: TEL() - / FAX() -

E-mail: _____

(掲載ご希望の場合は必ずご記入下さい。基本的にメールで原稿確認いたします)

