

札幌コンサートホール公演打合せ票

主催者	団体名	代表者氏名
	会場責任者氏名	日中の連絡先 TEL:() -
		FAX:() -
		その他の連絡先 () -
e-mail(PC・携帯)		
※メールアドレスは必ずご記入下さい。◇当ホールアドレスkanri_s@kitara-sapporo.or.jpが受信できるよう設定をお願いします。 申請時と会場責任者が変更になる場合は、住所もご記入下さい。		

正式な公演名
(確定名称)

ふりがな

全席指定・全席自由・一部指定
最高入場料 円

使用内訳	年	月	日	曜日	使用施設	パターン	使用区分	開場時間	開演時間	終演時間
					大ホール・小ホール		午前・午後・夜間・全日	:	:	:
					大ホール・小ホール		午前・午後・夜間・全日	:	:	:
					大ホール・小ホール		午前・午後・夜間・全日	:	:	:

※使用パターン、使用区分、最高入場料を変更される際は、「札幌コンサートホール使用変更申請書」も併せてご提出下さい。

様式はKitaraホームページからダウンロードできます。

1ヶ月前頃迄の打合せ希望日	第1希望	令和	年	月	日()	11:00 / 14:00 / 15:30
打合せ日は、打合せ希望月の前月25日前後に、会場責任者様あてに、ホールよりご連絡いたします。	第2希望	令和	年	月	日()	11:00 / 14:00 / 15:30
本票記入時に希望日が未定の場合は、後日お電話でご連絡下さい。	()打合せ日時は、ホールにお任せします。 / ()ZOOMでの打合せを希望します。					
※ご希望の時間帯に○印を付けて下さい。打合せに要する時間は概ね1時間程度です。						

使用楽器	ピアノ(機種・台数)		その他楽器(有無)	
	スタインウェイ	ヤマハ	パイプオルガン(大ホール)	ホジティブオルガン(草苺オルガン)
ベーゼンドルファー	カワイ	ホジティブオルガン(カール・シュック社製)	チェンバロ	
調律	※調律時間は約2時間を要し、原則としてホール利用区分内での実施となります。(ホール楽器の標準ピッチは442Hzです)			
	月 日 : ~ :	ピッチa= Hz	立会 : リハ終了まで・開場まで・開演まで・休憩終了まで・終演まで・なし	
月 日 : ~ :	ピッチa= Hz	立会 : リハ終了まで・開場まで・開演まで・休憩終了まで・終演まで・なし		

Kitara NEWS

掲載情報

札幌コンサートホールでは、「Kitara NEWS」を発行しております。掲載をご希望の際は、公演情報のご記入をお願いいたします。また、記入内容が反映されますので、分かりやすくご記入下さい。

【重要】
ご記入にあたって、必ず別紙の「KitaraNEWSへの掲載について」をご確認ください。

※ご注意※
本票はKitaraチケットセンターでのチケット販売を申込み書類ではございません。

Kitara NEWSへの掲載を 希望する 希望しない ※希望しない場合、KitaraNEWS,KitaraHPは「(関係者のみの公演)がございます。」もしくは「(公演あり)」と表記されます。

出演	[指揮・楽器等] (例) ピアノ	[出演者(団体または個人)] 山田 花子
3項目程度	/	/
曲目	[作曲者]	[曲名]
最大2曲	① :	:
	② :	:
料金	【 全席指定・全席自由・一部指定 】 【 Kitaraチケットセンター取扱い 有(月 日発売)・無 】 【 (取扱い有の場合)販売委託申込書提出 済・未 】 【 備考(任意/小学生以下無料等) 】	
	※チケットセンター取扱いの場合、本票と併せて「販売委託申込書」の提出が必須です。(発売日2週間前〆切)	
	(前売券) ¥	
	(当日券) ¥	
お問い合わせ先	TEL()	-

※Kitara NEWS原稿確認のための連絡先
(掲載ご希望の場合は必ずご記入下さい)

TEL() - FAX() -

担当者名: e-mail:

