

札幌コンサートホール公演打合せ票

主催者	団体名	代表者氏名
	会場責任者氏名	連絡先 TEL:() - FAX:() - 携帯電話:() - ※必ず日中連絡のつく番号等をご記入下さい。
申請時と会場責任者が変更になる場合は、住所もご記入下さい。		e-mail(PC・携帯) ふりがな

正式な公演名 (確定名称) _____ 全席指定・全席自由・一部指定
最高入場料 _____ 円

使用内訳	年	月	日	曜日	使用施設	パターン	使用区分	開場時間	開演時間	終演時間
						大ホール・小ホール		午前・午後・夜間・全日	:	:
					大ホール・小ホール		午前・午後・夜間・全日	:	:	:
					大ホール・小ホール		午前・午後・夜間・全日	:	:	:
					大ホール・小ホール		午前・午後・夜間・全日	:	:	:
					大ホール・小ホール		午前・午後・夜間・全日	:	:	:


※使用パターン、使用区分、最高入場料を変更される際は、「札幌コンサートホール使用変更申請書」も併せてご提出下さい。様式はKitaraホームページからダウンロードできます。

1ヶ月前頃迄の打合せ希望日 第1希望 平成 年 月 日() 11:00 / 14:00 / 15:30
 打合せ日は、打合せ希望月の前月25日前後に、会場責任者様あてに、ホールよりご連絡いたします。
 本票記入時に希望日が未定の場合 () 打合せ日時は、ホールにお任せします。
 は、後日お電話でご連絡下さい。 ※ご希望の時間帯に○印を付けて下さい。打合せに要する時間は概ね1時間程度です。

使用楽器	ピアノ(機種・台数)		その他楽器(有無)	
	スタインウェイ	ヤマハ	パイプオルガン(大ホール)	ポシティブオルガン(草苺オルガン)
ベーゼンドルファー	カワイ	ポシティブオルガン(カール・シュッケ社製)	チェンバロ	

※調律時間は約2時間を要し、原則としてホール利用区分内での実施となります。(ホール楽器の標準ピッチは442Hzです)

調律	月	日	:	~	:	ピッチa=	Hz	立会:	リハ終了まで・開場まで・開演まで・休憩終了まで・終演まで・なし



掲載情報

札幌コンサートホールでは、「Kitara NEWS」を発行しております。掲載をご希望の際は、公演情報のご記入をお願いいたします。また、記入内容が反映されますので、分かりやすくご記入下さい。

※指定期日を過ぎますと、スペースの都合で全てを掲載できない場合がありますので、何卒ご了承下さい。

※本票はKitaraチケットセンターでのチケット販売を申込み書類ではございません。

Kitara NEWSへの掲載を 希望する 希望しない ※希望しない場合、KitaraNEWS,KitaraHPは「関係者のみの公演がございます。」もしくは「(公演あり)」と表記されます。

[指揮・楽器等] (例) ピアノ	[出演者(団体または個人)] 山田 花子
出演 3項目程度	/
	/
	/
[作曲者]	[曲名]
曲目 最大2曲	:
	:

料金 【全席指定・全席自由・一部指定】
 【Kitaraチケットセンター取扱い 有(月 日発売)・無 本票と併せ「販売委託申込書」の
 ※小学生以下無料、要整理券○/○ ~にて配布等ございましたら以下にご記入下さい。 提出必須

(前売券) ¥ _____
 (当日券) ¥ _____

お問い合わせ先 TEL() - _____

※Kitara NEWS原稿確認のための連絡先 (掲載ご希望の場合は必ずご記入下さい) TEL() - _____ FAX() - _____
 担当者名: _____ e-mail: _____