



Sapporo Concert Hall

天才モーツァルトと一緒にオーケストラのとびらを開こう!

5歳以上
入場可



ヴァイオリン
田島 高宏
(札幌コンサートマスター)

フルート
クリス・ウォン
(札幌首席奏者)



指揮・ピアノ・お話
鈴木 優人



管弦楽
札幌交響楽団

Kitara あら・かると

きがるにオーケストラ

~モーツァルトがいっぱい!~

2026

5.3

日祝

14:30開場 / 15:00開演
(17:15終演予定)

札幌コンサートホール
Kitara 大ホール

プログラム

〈オール・モーツァルト・プログラム〉
交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」K.551
ピアノ、ヴァイオリン、フルート協奏曲 ほか

チケット料金 S 4,000円 A 3,000円 U18* (5歳以上 18歳以下) 各席 500円

全席指定(税込) Kitara Club 会員料金 S 3,500円 A 2,500円

チケット
販売中

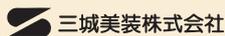
*U18: 2008年以降にお生まれの方(5歳以上)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。※チケットはKitaraチケットセンターほか、市内各プレイガイドでご購入いただけます。詳細は裏面をご覧ください。※不可抗力により演奏会を中止せざるを得ない場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません。体調や状況の変化に不安のある方は、ご購入前に十分にご確認ください。

協賛



後援

札幌市、札幌市教育委員会、
札幌市小学校長会、札幌市中学校長会、
札幌市PTA協議会



主催 札幌コンサートホール (札幌市芸術文化財団) <https://www.kitara-sapporo.or.jp> TEL 011-520-2000

オール・モーツァルト・プログラム



歌劇『フィガロの結婚』K.492 序曲

セレナード 第13番 ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525より 第1楽章

交響曲 第25番 ト短調 K.183より 第1楽章

フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313より 第1楽章 [フルート/クリス・ウォン(札幌首席奏者)]

ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調「トルコ風」K.219より 第3楽章 [ヴァイオリン/田島 高宏(札幌コンサートマスター)]

交響曲 第40番 ト短調 K.550より 第1楽章

ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調「ジュノム」K.271より 第1楽章 [ピアノ/鈴木 優人]

交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」K.551

指揮者からのメッセージ

久しぶりの「さがるにオーケストラ」!今回は「モーツァルトがいっぱい」と題し、指揮に加えピアノ協奏曲も演奏します。札幌のみなさんが奏でる素晴らしいサウンドと共に、ゴールデンウィークはギターで音楽と一緒に楽しい時間を過ごしましょう。会場でもみなさんのことをお待ちしております!

指揮・ピアノ・お話 鈴木 優人

Masato Suzuki, Conductor / Piano

バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。指揮者として

読売日本交響楽団、NHK交響楽団等と共演するほか、海外ではドイツ・ハンブルク交響楽団、オランダ・バツハ協会等に客演。2025年1月にBCJヨーロッパ公演にて自身の補筆校訂版によるモーツァルト(レクイエム)をパリ、マドリッドなど7都市で指揮。11月にはバリ管弦楽団と初共演し、現地で好評を博した。オペラの分野では、鈴木 優人プロデュース・BCJオペラシリーズで、モンテヴェルディ:歌劇《ポッペアの戴冠》、ヘンデル:歌劇《リナルド》(2020/第19回佐川吉男音楽賞受賞)、歌劇《ジュリオ・チェザレ》を上演。22年5月のグルック:歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》(勅使川原 三郎新演出)で新国立劇場に指揮者として初登場。ORCHARD PRODUCEのモーツァルト・オペラシリーズでは、《魔笛》(2024年/美術:千住 博)、《ドン・ジョヴァンニ》(2025年/美術:杉本 博司)に続き、26年2月に《フィガロの結婚》(美術:隈 研吾)にBCJと共に取り組む。

NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演するほか、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」などメディア出演も多い。録音はBCJとのJ.S.バッハのチェンバロ協奏曲集(BIS)、タメスティとのデュオ(Harmonia Mundi)の他、J.S.バッハの平均律第1巻、第2巻(BIS)をリリース。作曲、編曲はもとより、バッハの消失楽章の復元も多数手がける。ブルーノート東京にも定期的に出演するなど、その活動に垣根はなく、各方面から大きな期待が寄せられている。東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回(2021年度)渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。

✕ @eugenesusuzuki Instagram @masatosuzukimusic

管弦楽 札幌交響楽団

Sapporo Symphony Orchestra

札幌交響楽団は1961年に発足し、北海道唯一のプロ・オーケストラとして「札幌」の愛称で親しまれ、透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしい魅力を持つオーケストラとして常に人気を集めている。歴代指揮者は名誉創立指揮者の荒谷 正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城 宏之、秋山 和慶、尾高 忠明、マックス・ボンマー、ラドミル・エリシュカ、マティアス・パーメルトなどが務めてきた。現在、首席指揮者 エリアス・グランディ、名誉音楽監督 尾高 忠明(2026年4月〜桂冠指揮者)、友情指揮者 広上 淳一、首席客演指揮者 下野 竜也、正指揮者 川瀬 賢太郎を擁する。道内外で年間約120回のオーケストラ・コンサートを行うほか、積極的に地域活動に参加し、小編成での教育福祉活動を北海道全域で展開している。50周年のヨーロッパツアーなど節目ごとに海外公演を行い、これまでにアメリカ、英国、ドイツ、イタリア、東南アジア、韓国、台湾を訪問、各地で好評を博した。北海道を拠点に世界に発信するオーケストラとしてますますの充実を目指す。

✕ @sapporosymphony Instagram @sapporo_symphony
Facebook @sapporosymphonyorchestra

チケット取り扱い

●Kijara チケットセンター TEL 011-520-1234

※チケットはKijaraホームページからも購入できます。

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> …Lコード:10301

●セイコーマート店内 マルチコピー機 …セコマコード:D26050302

●市民交流プラザ チケットセンター窓口(市民交流プラザ2階)

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> …Pコード:315-016

●道新プレイガイド(MARUZEN & ジュンク堂書店札幌店 地下1階)

●玉光堂四丁目店(南1西4)

※Kijaraホームページ、ローソンチケット、チケットぴあ、道新プレイガイド(オンライン)をご利用の際、別途手数料が加算されます。

また、プレイガイドにより取り扱い終了日が異なります。詳しくは各店舗にお問い合わせください。

※車椅子席はウェブでお取り扱いしていませんので、Kijaraチケットセンターにお問い合わせください。

ゴールデンウィークの音楽祭! Kijara あらゝかると楽しいコンサートやイベントが盛りだくさん!

※詳細はホームページやパンフレットをご覧ください。



札幌コンサートホール Kijara

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15 TEL 011-520-2000

この事業は札幌コンサートホールが主催しています

Kijara ホームページ
Kijara主催公演のチケットは、
こちらからも購入できます。



札幌コンサートホール公式アカウント

X @Kitara_sapporo
Instagram @kitara_sapporo

Kijara Club 会員募集中

ご入会お申し込みは Kijara Club 事務局

TEL 011-520-1234 (Kijara チケットセンター)

交通のご案内

- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から……………徒歩約7分
- 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から……………徒歩約7分
- 市電「中島公園通」下車……………徒歩約4分

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。

※お車でのご来場はご遠慮ください。地下鉄・市電をご利用ください。

※5歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。

託児サービス(有料、公演2日前の18:00までに要予約)をご利用ください。

託児申込先:札幌シッターサービス

TEL 011-281-0511

HP: <https://sapporobaby.com/kitara.php>

