



Sapporo Concert Hall

第28回

リスト音楽院セミナー &コンサート



ピアノコース、チェロコース 受講生・聴講生募集

〔開催期間〕2026年 2月18日(水)～2月23日(月・祝)

〔会 場〕札幌コンサートホール Kitara (札幌市中央区中島公園1-15)

2025年
12月12日(金)

申込締切
〔必着〕

講師(リスト音楽院教授)



Miklós Perényi
ミクローシュ・ペレーニ
〔チェロ〕



Gábor Farkas
ガーボル・ファルカシュ
〔ピアノ〕



Balázs Réti
バラージュ・レーティ
〔ピアノ〕

リスト音楽院セミナーとは

リスト音楽院は、ハンガリーが生んだ偉大な作曲家・ピアニストであったフランツ・リストにより1875年にハンガリー・ブダペストに創立され、2025年に開学150年を迎えました。作曲家のバルトーク、コダーイ、ヴァイオリニストのシゲティ、指揮者のショルティなど、世界的な音楽家を輩出している歴史ある音楽院です。札幌コンサートホールでは1997年の開館以来、同音楽院の教授を招へいして毎年セミナーを開催しており、熱心な指導が受けられる貴重な場として、毎年多くの方が受講しています。このセミナーで最優秀受講生に選ばれた方には、札幌コンサートホールからの派遣生として、ハンガリーでの演奏会に出演する機会が与えられます。

デロイト トーマツはリスト音楽院セミナーを応援しています

事業協賛:

協力: 株式会社ヤマハミュージックジャパン

後援: 札幌市、札幌市教育委員会、駐日ハンガリー大使館、リスト・ハンガリー文化センター、株式会社河合楽器製作所 北海道支店、日本ハンガリー友好協会

Deloitte.
Private

協賛: Deloitte.
Private



JAPAN
AIRLINES



clean
corporation



東洋実業



三城美装株式会社



SUNTORY
BEVERAGE SOLUTION



TEIKOKU SECURITY
養和監査法人



文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催: 札幌コンサートホール (札幌市芸術文化財団)・リスト音楽院セミナー実行委員会

<https://www.kitara-sapporo.or.jp> TEL 011-520-2000

PROFILE



ミクローシュ・ペレーニ [チェロ]

Miklós Perényi / Cello

ブダペスト生まれ。7歳でリスト音楽院に入学。その後ローマの聖チェチーリア音楽院に留学。1963年、カザルス国際チェロコンクールで入賞し、カザルスから指導を受ける。70年、ハンガリー政府より「リスト賞」を受賞。74年からリスト音楽院で教鞭をとり、80年に教授に就任。

ソリストとして世界各国でコンサート出演や、エディンバラ、ブラハ、ザルツブルク等の主要音楽祭やブラド（パブロ・カザルス）等の国際チェロ音楽祭へも多数客演。室内楽奏者として、ランキ、シフ、ケラー・カルテットら一流の演奏家との共演も多い。

多数のレーベルに録音があり、荣誉ある「コシュート賞」（80年）、「バルトーク＝パストリ賞」（87年）を受賞するほか、ベートーヴェンのソナタ全曲録音CDは、2005年カンス・クラシック・アワードを受賞。1978年に初来日を果たして以来度々来日し、リサイタルをはじめNHK交響楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団等とも共演。

リスト音楽院セミナーには第1回の97年及び2006年、09年、11年、13年、15～20年、23年、24年に講師として参加。



ガーボル・ファルカシュ [ピアノ]

Gábor Farkas / Piano

2005年、リスト音楽院卒業。ゾルターン・コチシュとタマーシュ・ヴァーシャリ指導のもと、14年に同音楽院博士号取得。同時に、コモ湖国際ピアノアカデミーにて、ウィリアム・ナボレー氏のもとで研鑽を積む。

2015年、ニューヨークコンサートアーティスト&アソシエイト主催コンクールにて最優秀賞を受賞し、16年、カーネギーホールにてデビューリサイタルを行う。ワイマール第6回国際リストピアノコンクール第1位、聴衆賞及びベストハイドンソナタ演奏者賞（09年）、ハンガリー全国ラジオピアノコンクール第1位（03年）ほか、多数のコンクールで数々の賞を受賞している。また、12年にはハンガリー最高芸術家賞であるフランツリスト賞を受賞。

世界各地で演奏活動を行っているほか、ゾルターン・コチシュ、アダム・フィッシャー、小林 研一郎ほか著名な指揮者と共演し、絶大な信頼を得ている。

2025年、リスト音楽院学長に就任。東京音楽大学等で若い世代の育成にも力を注いでいる。

リスト音楽院セミナーには2019年、20年、22～25年に講師として参加。



バラージュ・レーティ [ピアノ]

Balázs Réti / Piano

1974年ブダペスト生まれ。リスト音楽院でジョルジュ・ナードル氏の指導のもと研鑽を積み、98年優秀な成績で卒業。99年よりリスト音楽院で後進の指導にあたり、2007年博士号取得。

アイルランド ダブリンのナショナル・コンサート・ホール、ドイツのベルリン・コンツェルトハウスなどヨーロッパ各地で演奏するほか、アメリカ、日本、南アメリカ、インドネシア、カザフスタンなど世界各地で演奏活動を行う。また、ハンガリー国内外のピアノコンクールの審査員を務め、日本、イタリア、ポーランド、ベルギーなどでマスタークラスを開講し好評を博している。

リスト音楽院セミナーには2020年、23～25年に講師として参加。

Deloitte.
Private

デロイト トーマツは
社会的価値を共創するパートナーとして
リスト音楽院セミナーを応援しています



若手クラシック音楽家支援

PMFが若手音楽家の才能と情熱を支援する姿勢は、デロイト・トーマツが目指す「個性を尊重し、能力を発揮できる場を作り出す」という考え方と共鳴します。

Deloitte Private事務局 〒100-0005 東京都千代田区丸の内3-2-3 丸の内二重橋ビルディング | e-mail: dpj@tohmatu.co.jp

Deloitte Privateは「プライベートカンパニー」と定義するファミリー企業とオーナー、Private Equityとその投資先企業、ベンチャーやスタートアップなどを対象に、会計・税務・法務から、IPO、M&A、デジタルなど、多岐にわたるプロフェッショナルサービスを提供しています。

スケジュール

2.17 (火)	オーディション(生演奏)、合格者発表	
2.18 (水)	開講式、ミクローシュ・ペレーニ チェロリサイタル	セミナー①
2.19 (木)		セミナー②
2.20 (金)	ガーボル・ファルカシュ ピアノリサイタル	セミナー③
2.21 (土)		セミナー④
2.22 (日)	特別レクチャー&公開レッスン	セミナー⑤
2.23 (月・祝)	受講生コンサート、閉講式・レセプション	セミナー⑥
2.24 (火)	ノン・ディグリー・プログラム入試	

SCHEDULE

[ピアノコース] ソロ・デュオ(連弾・2台ピアノ)

PIANO COURSE

- 編成/ソロ・デュオ(連弾・2台ピアノ)
- 講師(審査員)/ガーボル・ファルカシュ、バラージュ・レーティ
- 定員/20人・組
- オーディション
開催日/2026年2月17日(火)
対象/全応募者(第27回セミナーの最優秀受講生は免除)
受講資格/音楽高校・音楽大学在学・卒業、あるいは同等の能力をお持ちの方

オーディション演奏曲

[ソロ] ※暗譜で演奏すること

- ①古典派のソナタから任意の一楽章(緩徐楽章を除く)
- ②自由曲

[デュオ]

自由曲 1~2曲

●レッスン

約1時間×2回受講することができます
(通訳付、受講生には修了証が授与されます)。

レッスン受講曲

[ソロ]

- ①古典派のソナタ(全楽章)
- ②自由曲

[デュオ]

自由曲 1~2曲

●料金

オーディション料/1人・組につき5,000円

受講料/1人につき45,000円

[レッスン受講料、6日間の全コースレッスン聴講料、
練習室使用料、全コンサートの入場券、
閉講式・レセプション込]

※オーディション料および受講料は事前にお振込みいただきます。

オーディションの結果、選考されなかった場合は、お預かり額からオーディション料を差し引いた額を後日返金します。

※オーディションのキャンセルは前日までにご連絡ください。

当日にキャンセルした場合、原則としてオーディション料は返金できませんのであらかじめご了承ください。

なお、キャンセルに伴う返金の場合は、振込手数料を差し引いた額を返金いたします。

※「オーディション演奏曲」と「レッスン受講曲」が異なる場合は、申込時にお申し出ください。

※自由曲で複数曲の受講を希望の場合はご相談ください。また、ソロコースは「ピアノ協奏曲」でも受講可能ですが、伴奏者をご同行ください(オーディション時の同行については、事前に要相談)。

最優秀受講生選考の対象曲は、原則ソロ曲です。

[市内音楽家のための特別レッスン(ピアノコースのみ)]

オーディションの結果、選考されなかった方のうち、札幌市及び近郊で活動する方を対象に特別レッスンを行います。
選考は講師が行い、レッスンを1回受講できます。

- 講師(審査員)/ガーボル・ファルカシュ、バラージュ・レーティ
- 定員/若干名
- レッスン
約45分×1回受講することができます
(通訳付、受講生には修了証が授与されます)。
レッスン受講曲/自由曲【1曲】

●料金

オーディション料/1人・組につき5,000円

受講料/ソロ:1人につき30,000円

デュオ(連弾・2台ピアノ):1人につき20,000円

[レッスン受講料、6日間の全コースレッスン聴講料、練習室使用料、
全コンサートの入場券込]

※閉講式・レセプション費用は含まれません。



- 編成/[チェロコース] ソロ、チェロと他楽器のデュオ・トリオ・カルテット等の室内楽
- 講師(審査員)/マイクロシュ・ペレーニ
- 定員/10人・組
- オーディション

開催日/2026年2月17日(火)

対象/全応募者

受講資格/音楽高校・音楽大学在学・卒業、あるいは同等の能力をお持ちの方

オーディション演奏曲

[ソロ] ※オーディションは、伴奏なしで演奏

①ソナタまたは協奏曲から任意の一楽章以上(緩徐楽章を除く) ②自由曲

[デュオ以上]自由曲 1~2曲

●レッスン

約1時間×2回受講することができます(通訳付、受講生には修了証が授与されます)。

レッスン受講曲

[ソロ]①ソナタまたは協奏曲から任意の一楽章以上(緩徐楽章を除く) ②自由曲

[デュオ以上]自由曲 1~2曲

※「オーディション演奏曲」と「レッスン受講曲」が異なる場合は、申込時にお申し出ください。

※最優秀受講生選考の対象曲は、原則ソロ曲です。

●料金

オーディション料/ 1人・組につき5,000円

受講料/ 1人につき45,000円

[レッスン受講料、6日間の全コースレッスン聴講料、練習室使用料、

全コンサートの入場券、閉講式・レセプション込]

(例)デュオで申込みの場合/オーディション料 5,000円+受講料 45,000円×2人分=95,000円

※オーディション料および受講料は事前にお振込みいただきます。オーディションの結果、選考されなかった場合は、お預かり額からオーディション料を差し引いた額を後日返金します。

※オーディションのキャンセルは前日までにご連絡ください。当日にキャンセルした場合、原則としてオーディション料は返金できませんのであらかじめご了承ください。

なお、キャンセルに伴う返金の場合は、振込手数料を差し引いた額を返金します。

ソロでの参加にあたって伴奏者の手配を希望する方は、
申込時にお申し出ください(伴奏者への謝礼が別途かかります)。

伴奏者への謝礼

◎合わせ 5,000円/回 ◎レッスン 5,000円/回

◎受講生コンサート出演 一式10,000円

※受講生コンサートに向けた練習やゲネプロ参加を含む

◎ノン・ディグリー・プログラム入試 一式5,000円

※入試に向けた練習を含む

◎伴奏手配キャンセル 一律5,000円

※費用の支払い方法については、オーディション合格後に伴奏者と直接ご相談ください。

※伴奏譜は、セミナー申込とあわせて12月12日(金)までにセミナー事務局へご提出ください。

[聴講生]

セミナー期間中、誰でもレッスンの様子を見学、聴講することができます(有料)。

どのようなレッスンが行われるのか、セミナー受講を検討する方も今後の参考にぜひ活用ください。

AUDITOR

全期間聴講生

事前申込制。

●聴講料/一般 15,000円、U25* 5,000円

[6日間の全コースレッスン聴講料、全コンサートの入場券込]

※閉講式・レセプション費用は含まれません。

一日聴講生

各日販売でレッスンのみ聴講可能。一日単位で聴講することができます。

事前申込は不要ですので当日札幌コンサートホール事務室にお越しのうえ、現金にて聴講料をお支払いください。

●聴講料/一般 2,000~3,000円、U25* 1,000円

※コンサートの入場券は含まれませんので別途チケットをご購入ください。

*U25:2000年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

※レッスンスケジュールの詳細はオーディション終了後、札幌コンサートホール ホームページ等でお知らせいたします。

[申込方法]

12/12(金)
申込締切

下記二次元バーコード、または札幌コンサートホール ホームページ内特設ページからお申込みください。申込完了後、指定の振込先へ速やかに受講料等を納入してください。

特設ページはこちら



<https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/liszt-seminar.html>

ピアノコース



https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar_piano.php

チェロコース



https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar_cello.php

全期間聴講生



https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/lisztseminar_allday-audit.php

〈振込先〉

銀行名／北海道銀行 真駒内支店 口座番号／普通口座 0526281
口座名／公益財団法人札幌市芸術文化財団 理事長 秋元 克広

12/12(金)
振込締切(必着)

※振込者名と参加者名は同一となるようにしてください。
※振込手数料はご負担願います。

期間中のコンサート

詳細については随時、札幌コンサートホール ホームページでご案内します。

※2025年9月時点の情報です。最新情報はホームページ等でご確認ください。

2025年12月6日(土)チケット一般発売予定

〈講師による特別コンサート〉 ミクローシュ・ペレーニ チェロリサイタル

2026年2月18日(水) 19:00開演

会場／札幌コンサートホール 小ホール

出演／ミクローシュ・ペレーニ(チェロ)

バラージュ・レーティ(ピアノ)

料金／全席指定(税込) 一般 5,000円 U25 2,000円

2公演セット券(2/18、20) 7,500円

〈講師による特別コンサート〉 ガーボル・ファルカシュ ピアノリサイタル

2026年2月20日(金) 19:00開演

会場／札幌コンサートホール 小ホール

出演／ガーボル・ファルカシュ(ピアノ)

料金／全席指定(税込) 一般 3,000円 U25 1,000円

2公演セット券(2/18、20) 7,500円

〈札幌大谷大学・Kitara連携事業〉 特別レクチャー&公開レッスン

2026年2月22日(日) 10:30開講

会場／札幌コンサートホール 小ホール

講師／バラージュ・レーティ(ピアノ)

料金／全席自由(税込) 一般 1,000円 U25 500円

受講生コンサート

2026年2月23日(月・祝) 15:30開演

会場／札幌コンサートホール 小ホール

出演／第28回リスト音楽院セミナー 優秀受講生(6~8名程度)

ゲスト／長谷川 絵莉子

(ピアノ、第27回リスト音楽院セミナー最優秀受講生)

料金／全席自由(税込) 500円

リスト音楽院入学試験

ノン・ディグリー・プログラム

リスト音楽院では、札幌で毎年開催される「リスト音楽院セミナー」に教授陣が来札するのを機会に、札幌コンサートホールに入試事務局を置き、日本人学生のために入学試験を実施しています。この試験に合格すると、その場でリスト音楽院のノン・ディグリー・プログラムへの入学資格を得ることができ、伝統の音楽院の門戸が日本で音楽を学ぶ学生に大きく開かれています。

ノン・ディグリー・プログラム

- リスト音楽院に在籍し、学生の興味や目的に応じて作成した学習計画に沿い、専門の勉強をするプログラムです。
- 本人の希望で学習期間(原則1年)を設定できます。
- 在籍期間中に必須試験はありません。
- 授業は英語やドイツ語などで行われます。
- 履修証明書を請求することができます。但し、ディプロマ(卒業証書)は取得できません。
- 学習内容 [・専門 ・室内楽(受講に条件あり) ・楽理及びソルフェージュ 他]

入学試験要項

- 募集年度 / 2026-27年度(2026年8月下旬～2027年6月中旬予定)
- 試験日・会場 / 2026年2月24日(火) 午前中を予定 札幌コンサートホール Kitara 小ホール
- 募集コース / ・ピアノ ・チェロ
- 受験資格 / ・入学時18歳以上で高校卒業の学習履歴を持つこと。 ・英語もしくはドイツ語での学習に不自由のないこと。
- 課題曲 / 〈ピアノ〉 ①J.S.バッハの作品から1曲
②古典派のソナタから任意の一楽章(緩徐楽章を除く)
③自由曲
〈チェロ〉 ①ドヴォルザーク:ロンド ト短調 作品94
or マルティヌー:ロッシェニの主題による変奏曲 H.290
or マルティヌー:スロヴァキア民謡による変奏曲 H.378
or チャイコフスキー:カプリッチョ風小品 口短調 作品62 のなかから任意の1曲
②J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010、第5番 ハ短調 BWV1011、
第6番 ニ長調 BWV1012より任意の舞曲2曲
③任意のチェロ協奏曲から第1楽章もしくは最終楽章
- 審査員 / 〈ピアノ〉 ガーボル・ファルカシュ、バラージュ・レーティ
〈チェロ〉 ミクローシュ・ペレーニ
- 受験料 / 132ユーロ(予定)
- 結果発表 / 試験当日にお知らせします。合格者は2026年9月、リスト音楽院入学となります。
入学およびハンガリー入国に必要な手続きについては、後日リスト音楽院から合格者にご連絡します。

その他(参考)

- 本入学試験の審査員と、留学中の担当指導教授は必ずしも一致いたしませんのであらかじめご了承ください。
- 留学にかかる費用は自己負担となります。
[年間授業料(参考)] 専門 / 週1回レッスン:2,800ユーロ 週2回レッスン:4,100ユーロ
※あわせて室内楽や楽理、ソルフェージュ他のクラスを受講できます。
授業料や入学に係る条件等については右記リスト音楽院ホームページをご確認ください。
- フルタイムへの在籍変更をご希望の場合は、ブダペストにて別途試験が必要です。
- ハンガリーの長期就学ビザを駐日ハンガリー大使館で取得することが必要です。
ビザ取得の際に提出する書類は、リスト音楽院から試験の合格者に送付されます。

詳細はこちら



<https://uni.lisztacademy.hu/>

申込方法

特設ページはこちら

札幌コンサートホール ホームページ内特設ページから願書をダウンロードし、必要事項をご記入のうえ期日までに郵送で提出してください。



<https://www.kitara-sapporo.or.jp/about/special/education/liszt-seminar.html>

願書提出時は以下添付書類を添えて 郵送にてご提出ください。

- 写真 3.5cm×4.5cm 2枚
- パスポートの写し
(お持ちでない方は事前にご相談ください。)
- 履歴書(身上書) *英語で記載のこと
- 最終学歴の卒業証明書もしくは在学証明書
(2026年3月高校卒業見込以上) *英語で記載のこと

願書等の提出先

〒064-8649
札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール
リスト音楽院入学試験事務局
TEL 011-520-2000(代) FAX 011-520-1575
※札幌で行われる試験の受付に限ります。
※お問い合わせは受験者本人が行ってください。

願書提出締切

2025年12月12日(金)