

Kitara

キタラニュース
DECEMBER—JANUARY

2025 12 — 1 2026



特集

Kitara のニューイヤー ～オペラアリア名曲選～

〈*Kitara* ワールドソリストシリーズ〉

フランチェスカ・デゴ

無伴奏ヴァイオリンリサイタル

第26代札幌コンサートホール専属オルガニスト

赤枝 サンテソン 留果

TOPICS

12-1月の公演スケジュール

大・小ホール座席表

札幌コンサートホール
公演情報誌

SAPPORO CONCERT HALL
Kitara
PERFORMANCE SCHEDULE

NEWS

Kitaraのニューイヤー ～オペラアリア名曲選～

今年で3回目となる、慶太楼ワールド全開のニューイヤー！日本を代表するオペラスターたちを迎え、新年を華やかに彩ります。出演者よりメッセージをいただきました。

●指揮

原田 慶太楼さん

2026年「Kitaraのニューイヤー」は、誰もが待ち望んだ夢の共演が実現！日本が誇るオペラ歌手、ソプラノの森 麻季、森谷 真理、そしてバリトンの大西 宇宙が、札幌交響楽団と共に最高に華やかなステージを繰り広げます。それぞれの圧倒的な歌唱力と個性がぶつかり合い、その感情を揺さぶる歌声と壮大なオーケストラのサウンドが素晴らしいハーモニーとなって響き渡り、会場全体を感動に包み込むことでしょう。オペラに馴染みがなくても大丈夫。この最高の舞台が、あなたを非日常の世界へと誘います。3人のスーパーシンガーが織りなす、オペラの名曲の数々に酔いしれてください！

新年の始まりを、最高峰の音楽で盛大に祝いましょう！



©Shin Yamagishi

●ソプラノ

森谷 真理さん

札幌で歌わせていただくのは初めてとなり、響きの美しいホールとして名高いKitaraで、札幌交響楽団と演奏できることを心から楽しみにしております。今回は原田 慶太楼マエストロの指揮のもと、プッチーニ作曲『ラ・ボエーム』より明るく開放的な「私が町を歩けば」、森 麻季さんとの女性2声ならではのたおやかな響きを生かしたモーツァルト作曲『フィガロの結婚』より「手紙の二重唱」に加え、レオンカヴァッロ作曲『道化師』からはネッダのアリア「鳥の歌」と、大西 宇宙さんと歌う二重唱をお届けいたします。どちらも非常に情熱的です。

私たち4人だからこそ、多彩なプログラムをぜひご堪能ください。札幌の皆様とお会いできることを心待ちにしております！



©TAKUMI JUN

●ソプラノ

森 麻季さん

新年の幕開けに、札幌コンサートホールKitara大ホールという素晴らしい空間で、皆様と音楽の喜びを分かち合えることをこの上ない幸せと感じております。

オペラのアリアと二重唱という、愛と情熱に満ちた珠玉のプログラムをお届けできますことは、私にとって特別な喜びと光栄に満ちています。

北海道を拠点に世界へ向けて充実した音楽を発信し続ける札幌交響楽団の皆様、そして、海外でも多くのご活躍が続いている指揮者の原田 慶太楼さんと、心から愛する曲の数々を共に演奏できるという幸福。さらに、世界的な舞台でご活躍されている大西 宇宙さん、森谷 真理さんという、深い信頼を寄せる素晴らしい共演者の皆様と共に歌えるという喜び。

最高の仲間たちと、そして地元北海道が誇るオーケストラと共に、私たちが感じる音楽への深い愛と情熱を、一音一音に込めて皆様にお届けいたします。

このコンサートが、寒い札幌の冬を温め、聴衆の皆様の中に幸せと希望に満ちた光を灯す、忘れられない新年の祝祭となりますように。

Kitaraの美しい響きの中で、皆様と音楽の至福を共有できることを、心より楽しみにしております。音楽とともに、輝かしい1年を！



©Yuji Horii

●バリトン

大西 宇宙さん

今回のニューイヤー・コンサートは、最高の共演者と共にお届けする“この日限り”のスペシャル・オペラ・プログラムです。オペラが描く愛、喜び、悲しみ——そして煌びやかさや深み、楽しさまで。そんな多彩な感情を存分に味わっていただけるよう、原田・森・森谷・大西の4人が、情熱を込めて選りすぐりの名作を揃えました。私はこれまで札幌さんと第九をはじめ幾度も共演させていただき、今回で北海道は6度目の訪問となります。高校生の頃から憧れてきた、そして今も大好きなKitaraの舞台に立てることは、いつも特別な喜びです。新しい年の幕開けにふさわしいひとときを、ぜひ会場でご一緒いただければ幸いです。どうぞご期待ください！



©Marco Bonggreve

2026年1月10日(土) 15:00開演 大ホール

出演

指揮／原田 慶太楼
ソプラノ／森 麻季・森谷 真理
バリトン／大西 宇宙
管弦楽／札幌交響楽団

プログラム

ロッシーニ：『セビリアの理髪師』より「私は町のなんでも屋」★
モーツァルト：『フィガロの結婚』より「手紙の二重唱」◆◆ 他

事業協賛：★ SAPPORO 特別協力：白い恋人パーク

全席指定(税込)

SS 6,500円 S 5,500円 A 4,500円 B 4,000円 C 3,000円
ペアSS 12,000円 ペアS 10,000円 U25 (A・B・C) 1,500円
【KitaraClub会員特別料金】SS・S 1,000円引き、A・B・C 500円引き

※KitaraClub会員は、ペアチケットではなく別々に購入の方がお得です。
※2025年10月31日時点の価格です。内容等が変更となる場合がございますのでご了承ください。



チケット
販売中

公演情報ページはこちら▶

Kitara ワールドソリストシリーズ

フランチェスカ・デゴ 無伴奏ヴァイオリンリサイタル

パガニーニ国際ヴァイオリンコンクールで入賞し、イタリア人女性初の受賞者として注目を集める人気ヴァイオリニストのフランチェスカ・デゴさんが冬のKitaraに登場。今回のリサイタルへの思いを語っていただきました。

Francesca Dego
Solo Violin Recital

事業協賛：SnowTech



©David Cerati

—初めての北海道で、楽しみにしていることはありますか。

美しい街並みや名高いコンサートホールの魅力に触れ、Kitaraで皆さんにお会いできるのを待ちきれません！日本でのクラシック音楽への愛情は、私にとっていつも忘れられない体験を生み出してくれます！北海道のこと、特に冬の美しさについてはたくさん耳にしてみましたので、今回のコンサートに最高のインスピレーションを与えてくれると思います！

—プログラムの聴きどころはどんなところですか？

このプログラムは、私が演奏できることを何より望んでいた、最も私らしい音楽の組み合わせです。

J.S.バッハ、パガニーニ、イザイ、初期イタリアの珠玉の作品、そして今回は私のプロジェクト《Feathers in time (時の羽)》の作品を演奏します。これは、現代イタリアを代表する作曲家たちに、2020年に亡くなった私の父であり著名な詩人ジュリアーノ・デゴの詩に触発された音楽を書いてもらう、という試みです。今回、ポッカドーロ、カンポグランデ、アントニオーニと

いう現代作曲家3人の作品を演奏します。彼らの音楽の言語やスタイルはまったく異なりますが、同じ1人の詩人の作品からインスピレーションを得ているという点が、さらに面白さを増しています。

—無伴奏での演奏に対して、何か特別な思いがあれば教えてください。

無伴奏での演奏は大好きですが、弦楽器にとってこれほど難しいものはありません。ピアノのように和声で「内蔵」されているわけではないので、楽器と奏者の能力を極限まで試すことになります。

J.S.バッハのパルティータ第2番「シャコンヌ」は歴史上最も驚異的な傑作の一つであり、ヴァイオリン作品の頂点といえる音楽です。そしてパガニーニの「カプリース」。幼少期から親しみ、22歳で全曲を録音するまで私の人生に寄り添ってきた、特別な作品です。

無伴奏リサイタルを行うことは大きな挑戦です。それは演奏者が完全に自由であるということです。テンポや表現、そして聴衆との対話を誰にも左右されずに探求できる——それはコンサートの場で可能な、最も直接的で親密な対話だと思います。

—札幌のお客様へメッセージをお願いします。

初来日から10年、初めて札幌で演奏ができるというのは私にとって本当に大きな喜びです。皆様と音楽を分かち合えることに胸が高鳴っています。今回のプログラムは、700年前に書かれたものから、わずか数か月前に完成したばかりのものもあります。すでにご存知でお好きな作品を楽しんでいただくとともに、新しい宝物のような作品を発見していただければ幸いです。

公演情報ページはこちら▶



2026年1月18日(日)
15:00開演

小ホール

出演

ヴァイオリン／フランチェスカ・デゴ

プログラム

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調 BWV1004
イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品27より第3番 二短調「パヴァー」 他

全席指定(税込)

一般 4,000円 U25 2,000円
【KitaraClub会員特別料金】
一般 3,000円

※2025年10月31日時点の価格です。内容等が変更となる場合がございますのでご了承ください。

チケット
販売中

第26代札幌コンサートホール専属オルガニスト

赤枝 サンテソン 留果

第26代札幌コンサートホール専属オルガニスト、
赤枝 サンテソン 留果はイタリア生まれ。
フランス、ドイツで音楽を学び国際的に活動してきました。
「オルガンを弾くことは、オルガンとの対話」と語る彼が
Kitaraのオルガンとどんな対話を奏でくれるのでしょうか。

取材・文／丸谷 恵子 撮影／高津 尋夫

Luca Akaeda Santesson

—音楽、そしてパイプオルガンとの
出会いを教えてください。

ミラノで歌の勉強をしていた両親のもとに生まれました。幼いころから彼らの練習の場について行き、音楽を身近に感じながら育ちました。パリへ移った6歳くらいの頃、父に「何か音楽をやりたいくない?」と聞かれ「ドラム!」と答えました。でも音楽学校の体験レッスンへ行くとパーカッションのクラスは既に満員。ハープかファゴットかオルガンから選ばなければなりません。オルガンが教会に鳴り響くあの大きな楽器だと教えられ、迷わずオルガンを選びました。学び始めてすぐに、オルガンに恋をしてしまいました。

—パリ、リヨン、ハンブルクと、異なる土地で学んでいらっしゃいます。この経験は、留果さんにどんな影響を与えていますか。

パリでもリヨンでも素晴らしい先

生に出会うことができ、豊かな学びがありました。もっと視野を広げたいと考えドイツへ移ったのです。ハンブルクには歴史的オルガンがあります。尊敬する先生が「オルガニストにとって大切な先生は歴史的オルガンだ」とおっしゃっています。たとえばバッハを弾くなら、バッハが作曲していた土地のオルガンに触れ、オリジナルの響きや音色を知ること。そのうえで自分なりの個性を広げなさいと教わりました。

—オルガンという楽器のどこに魅力を感じますか。演奏するうえで大切にしていることは？

私は全部を自分でやりたい性格。
オルガンはそれを満足させてくれる
楽器です。コックピットの中から鍵盤
を操り、大きな空間全体を自分の音
楽で満たしているような喜びを感じ
ます。また、同じオルガンは二つとな

いの魅力です。異なるオルガンと出会い、新しい発見をするのが楽しみです。演奏するうえで大切にしているのは、オルガンとの対話。相手をリスペクトし、言葉に深く耳を傾けるように心がけています。

— Kitararのオルガンには、どんな印象をもちましたか。

一つ一つの音色に意味があり、はっきりとした個性があります。でも今はまだそれがどんな個性なのか言い表せません。Kitaraでの1年間は、それを発見する道のりになるでしょう。毎日触れて語りかけ、どんな返事がくるか耳を澄ます。そのやり取りがとても楽しくて、弾くたびに新しい発見があります。いつも弾いていたいくらいです。

留果さん



Q & A

Q | お気に入りの土地や観光地はありますか？

A 演奏旅行で訪れたノルウェーのトロンハイムです。美しい自然と美味しい空気。心身ともにリフレッシュできました。いちばん好きなオルガンがある国という意味ではオランダも。

Q 札幌で暮らし始めて、発見したこと、驚いたことなどは？

A 空気が乾いていて、気候がヨーロッパに似ていると感じます。まだ札幌に来て1か月もたたないので(注:取材時)、これからいろいろなことを発見していくのが楽しみです。

Q お名前の「留果」に
込められた意味は？

A イタリア語の発音「ルカ」に漢字をあてたものです。長い時間の努力が果実となって大成しますようにと願って両親がつけてくれました。私もこの心を日々たいせつにしています。

Q 休日の過ごし方は？

A 海岸沿いを走る電車の旅と、歩くことが好きです。先日、朝里駅で電車を降りて小樽市街まで歩きました。すぐそこに美しい海岸線、時おり電車が通り過ぎる音、すばらしい時間でした。

Q 好きな作曲家、クラシック以外で好きな音楽のジャンルは？

A | 好きな作曲家はオルガン音楽の
原点、バッハ。クラシック以外で
は電子音楽です。ダブステップという
ジャンルと出会ったのがきっかけですが、
今はさまざまなものを聴いています。

—クリスマスオルガンコンサート、オルガンウィンターコンサートのプログラムのコンセプトを教えてください。

クリスマスは、キリストが生まれる前の救いを待つ世界をデュプレで、キリスト降誕の希望をバッハで、降誕後の言葉で言い尽くせない歓びをメシアンでと、12月のストーリーを綴っていきます。ウィンターは、雪の日のバレンタインを、主にフランスで活躍した作曲家の作品で描きます。

—コンサートを楽しみにされている皆様
にメッセージをお願いします。

冬の雰囲気がなくでは成り立たないプログラムを心をこめて選びました。札幌の冬の風景と重ねて、私のオルガンを楽しんでいただければうれしいです。

第26代札幌コンサートホール専属オルガニスト
赤枝 サンテソン 留果 Luca Akaeda Santesson

2001年イタリアのミラノ生まれ。幼少より音楽に興味を持ち、バリ17区ロード・ド・ビュッシー音楽院にてジャン＝フランソワ・アトンのオルガンクラスで音楽の道を歩み始める。リヨン国立地方音楽院にてリオネル・アヴォ、イヴ・ラファックに、リヨン国立高等音楽院にてフランソワ・エスピナス、リズベス・シュルベルジェに師事し学士号と修士号を取得。現在はハンプルク音楽演劇大学の国家演奏家資格課程にてピーター・ファン・ダイクに師事している。

2022年ジャン＝ルイ・フローレンツ国際オルガンコンクールではグランプリ及び聴衆賞、第2回オリヴィエ・メシアン国際コンクールでは第2位及びメシアン作品最優秀演奏賞を受賞。23年オランダのアルクマールで開催された第15回シニットガール国際オルガンコンクールにて優勝し、24年のECHO (European Cities of Historical Organs) の若手オルガニスト・オブ・ザ・イヤーにも選出された。2025年9月第26代札幌コンサートホール専属オルガストに就任。

[illegible]

〈JAL presents〉
クリスマスオルガンコンサート
2025年12月21日(日) 大ホール
15:00開演(16:30終演予定)

出演
オルガン／赤枝 サンテソ 留果 指揮／大木 秀一
合唱／市立札幌旭丘高等学校合唱部、
札幌山の手高等学校合唱部
ヴァイオリン／増子 明里
(第27回リスト音楽院セミナー
審査員特別賞)

プログラム
 デュブレ:サンフォニー・パッション 作品23より
 第1楽章「世界は救世主を待ち望み」 他
全席指定 (税込)
 一般 2,000円 U18 500円
【KitaraClub会員料金】
 一般 1,500円

〈株式会社クリーンコーポレーション presents〉
オルガンウィンターコンサート

2026年2月7日(土) 15:30開演 (16:15終演予定・休憩なし)	大ホール
--	------

プログラム
マルシャン:オルガン曲集 第1巻より
フランク:コラール 第1番 ホ長調 他

全席指定 (税込)

500円 

- KitaraClubゴールド会員先行
…11月5日 (水)
- KitaraClub一般会員先行
…11月6日 (木)
- Kitaraアプリ会員先行 (ウェブのみ)
…11月7日 (金)
- 一般
…11月8日 (土)

1月28日[水] 18:30開場 19:00開演 小ホール

〈Kitaraアーティスト・サポートプログラム〉

イーゴリ・ストラヴィンスキー作曲「兵士の物語」

音が語り、言葉が踊る。——たった一度の、兵士の物語

札幌で活躍する音楽家によるコンサート企画を募集し、優れた企画に対してKitaraがホール利用料金の一部を補助し、広報活動を支援する「Kitaraアーティスト・サポートプログラム」の令和7年度採用公演です。

出演 語り手/栗野 怜惟
ヴァイオリン/古口 絵里
クラリネット/朝倉 愛
ファゴット/清水 彩会
トランペット/高梨 優希
トロンボーン/斉藤 拓太
コントラバス/鈴木 初
打楽器/上野 岳



栗野 怜惟



古口 絵里



朝倉 愛



清水 彩会

プログラム ストラヴィンスキー: 兵士の物語 (語り付き)

全席自由 (税込) 一般 3,000円 学生 1,500円
【KitaraClub会員料金】 2,500円



札幌を拠点に活躍する若手演奏家たちによる7人編成のアンサンブルと、臨場感豊かな語りが織りなすステージを、ぜひお楽しみください!



出演者より

音が語り、言葉が踊る——。《兵士の物語》は、わずか7つの楽器と語りで描かれるストラヴィンスキーの小さな舞台作品です。今回は語り付きでお届けいたします。軽やかなリズムと豊かな音色が絡み合い、兵士の数奇な運命を鮮やかに映し出します。戦場からの帰り道に悪魔と出会い、幸福を求めて取り引きに応じてしまう兵士。富や成功を掴んだ彼が最後に失ったものは——。ストラヴィンスキーはジャズや舞曲の要素も取り込み、洒脱でいてどこか切ない響きを持つこの音楽は100年以上の時を超えた今なお鮮烈です。全員北海道出身の演奏者たちによる、道内では演奏機会の少ない作品である《兵士の物語》。この一度きりの舞台をぜひホールでご体感ください。

2月7日[土] 14:45開場 15:30開演 (16:15終演予定、休憩なし) 大ホール

〈株式会社グリーンコーポレーション presents〉

オルガンウィンターコンサート

Kitaraのオルガンをワンコインで気軽に楽しめる、45分間のコンサート。初めてのオルガン鑑賞にもおすすめです。札幌の冬を彩る、オルガンのあたたかな音色をお楽しみください。

出演 オルガン/赤枝 サンテソン 留果 (第26代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

プログラム マルシャン: オルガン曲集 第1巻より
ブラームス: 11のコーラル前奏曲 作品122より 第8曲「一輪のばらは咲きて」
J.S.バッハ: トッカータとフーガ ホ長調 BWV566a (ハ長調版)
フランク: コーラル 第1番 ホ長調

全席指定 (税込) 500円



©Hiroharu Takeda



厳しくも美しい札幌の冬を背景に、「冬の日の愛」を描いたプログラム。喜びや困難、言葉では表せない想いを、オルガンの音色でお届けします。

オルガニストの部屋

オルガニストの日々の活動をご紹介します!



チケット発売日は
P.4をチェック

2月14日[土] 14:30開場 15:00開演 小ホール

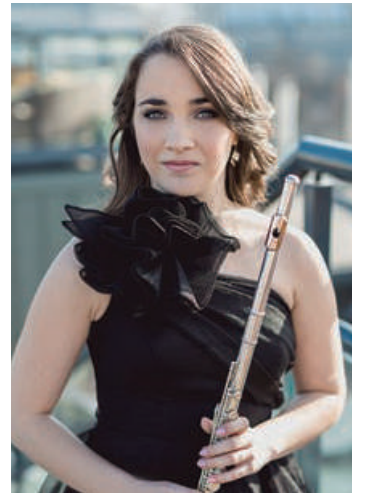
〈ハンガリーの俊英たちⅥ〉サバディ・イルディコ フルトリサイタル

世界有数の音楽の国、ハンガリーにあるリスト音楽院から推薦を受けた若手アーティストを紹介するシリーズの第6弾。早くからオーケストラの首席奏者を務めるなど、期待を一身に受けているアーティストが登場します。

出演 フルート/サバディ・イルディコ
ピアノ/荒川 浩毅 (第22回リスト音楽院セミナー審査員特別賞)

プログラム ロレンツォ: フランツ・リストの狂詩曲 第2番によるカデンツァ 作品37
ルクレール: フルート・ソナタ ト長調 作品9-7
モーツァルト: アンダンテ ハ長調 K.315
ライネッケ: フルート・ソナタ「ウンディーネ」 作品167
ツィピン: コンサート・アレグロ 第2番 変イ長調
バルトーク/ポール・アルマ編曲: 15のハンガリー農民の歌 BB79 (フルートとピアノ編)

全席指定 (税込) 一般 2,000円 U25 500円 【KitaraClub会員料金】 1,500円



サバディ・イルディコさんより

このたび、人生で初めて日本の皆様の前で演奏できることがとても嬉しく、楽しみにしています。今回のリサイタルでは、ロレンツォ、ルクレール、モーツァルト、ライネッケ、バルトーク、ツィピンというさまざまな時代、国の作曲家による作品をご用意しました。

リサイタルに向けて準備を進めていくなかで感じた喜びを、私の演奏を通して皆様にも感じていただけたら嬉しいです。この特別な時間が今から待ちきれません。Kitaraでお会いしましょう!

発売日

- KitaraClub ゴールド会員先行 ……12/3(水)
- KitaraClub 一般会員先行 ……12/4(木)
- Kitaraアプリ会員先行(ウェブのみ) ……12/5(金)
- 一般 ……12/6(土)



共演者の荒川さんは、日本音楽コンクールで第2位を受賞するなど活躍目覚ましい札幌出身のピアニストです。ハンガリーと日本、2人の俊英による熱いステージにご注目ください!

ホールスポンサー募集中

音楽を愛する皆様のご支援をお願い申し上げます



👑 Kitara主催公演のチラシ・プログラムへの企業名掲出

👑 広報誌「KitaraNEWS」への企業名掲出

👑 Kitara主催公演のご招待券進呈

このほかにも広報特典等をご用意しております。詳細はこちら▼

お問い合わせ

札幌コンサートホール事業課 TEL 011-520-2000



令和8年度 Kitara アーティスト・ サポートプログラム募集中!

札幌コンサートホールでは、札幌で活躍する音楽家によるコンサートの企画を募集し、優れた企画に対してホールの利用料金の一部を補助し、広報活動を支援しています。

開催日 R9(2027)/1/27(水) または 3/10(水)

演奏会場 札幌コンサートホールKitara 小ホール

募集件数 2件まで

募集締切 R8(2026)/1/16(金) 必着

詳細はこちら▼

お問い合わせ 札幌コンサートホール事業課
「Kitara アーティスト・サポートプログラム」係
TEL 011-520-2000



13 土 17:00 KC割	大ホール	札幌の第9(17時公演) 指揮／下野 竜也(首席客演指揮者) 独唱／中村 恵理、中島 郁子、小堀 勇介、池内 響 合唱／札幌合唱団、札幌大合大学音楽学科合唱団 他 管弦楽／札幌交響楽団 ♪ パーバー：弦楽のためのアダージョ ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱つき」 ¥ S 7,000円 A 5,500円 B 4,500円 P 3,500円 U25(A・B) 1,000円 I 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771
13 土 18:30 販売中	小ホール	ブリティッシュ・ブラス札幌 第17回定期演奏会 指揮／米田 浩哉 演奏／ブリティッシュ・ブラス札幌 リード：エル・カミーノ・レアル スパーク：オリエント急行 他 ¥ 全席自由 一般 800円 小中高生 500円 ※未就学児入場可(無料) I 浜坂 TEL 090-3772-7330
14 日 13:00 KC割	大ホール	札幌の第9(13時公演) 指揮／下野 竜也(首席客演指揮者) 独唱／中村 恵理、中島 郁子、小堀 勇介、池内 響 合唱／札幌合唱団、札幌大合大学音楽学科合唱団 他 管弦楽／札幌交響楽団 ♪ パーバー：弦楽のためのアダージョ ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱つき」 ¥ S 7,000円 A 5,500円 B 4,500円 P 3,500円 U25(A・B) 1,000円 I 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771
16 火 18:00 販売中	大ホール	令和7年度 北海道教育大学岩見沢校 音楽文化専攻 定期演奏会 演奏／北海道教育大学岩見沢校 音楽文化専攻 学生 ♪ ドビュッシー：交響詩「海」 グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 第3楽章 他 ¥ 全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(無料) I 岩澤研究室 ☒ iwawasa.takako@hokkyodai.ac.jp TEL 0126-32-0365
17 水 19:00 KC割	小ホール	新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズSAPPORO30 片山 柊 ピアノ・リサイタル ピアノ／片山 柊 ♪ J.S.バッハ：半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903 ブラームス：4つの小品 作品119 他 ¥ 全席自由 2,500円 I 公益社団法人 日本演奏連盟 TEL 03-3539-5131
18 木 18:30 KC割	小ホール	カワイコンサート2025 「エヴァ・ポプウツカ ピアノ・リサイタル」 ピアノ／エヴァ・ポプウツカ ♪ ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調 作品66 バラード 第1番ハ短調 作品23 他 ¥ 全席自由 一般 3,000円 学生 2,500円 ペア 5,000円 I カワイ札幌 TEL 011-251-2317
19 金 18:30 販売中	小ホール	藤田 朋子&桑山 哲也 クリスマスナイト in 札幌 歌唱／藤田 朋子 アコーディオン／桑山 哲也 ピアノ／黒木 千波留 ♪ White Christmas The Christmas song 他 ¥ 全席指定 5,800円 I ダブルス https://www.ws-nt.jp/info
20 土 15:00 KC割	大ホール	Kitaraのクリスマス 指揮／横山 奏 ヴァイオリン／村田 夏帆* 管弦楽／札幌交響楽団 ♪ ガーシュウィン：バリのアメリカ人 ラヴェル：ツィガース* 他 ¥ SS 6,500円 S 5,500円 A 4,500円 B 4,000円 C 3,000円 ペアSS 12,000円 ペアS 10,000円 U25(A・B・C) 1,500円 I Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234
21 日 15:00 KC割	大ホール	〈JAL presents〉 クリスマスオルガンコンサート オルガン／赤枝 サンテンソ 留果(第26代札幌コンサートホール専属オルガニスト) 指揮／大木 秀一 合唱／市立札幌旭丘高等学校合唱部、札幌山の手高等学校合唱部 ヴァイオリン／増子 明里*(第27回リスト音楽院セミナー審査員特別賞) ♪ クリスマス・メドレー マスネ：タイスの瞑想曲* 他 ¥ 全席指定 一般 2,000円 U18 500円 I Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

26 金 11:00	小ホール	第36回 ブリランテコンサート 1 ピアノ／斉藤 香苗、伊藤 麻里依、長名 美穂 山口 朋子、菊地 志野による門下生 2 モーツァルト、ベートーヴェン、リスト等のクラシック曲 3 ※全席自由 無料 1 長名 TEL 080-5592-0016
27 土 17:00	大ホール	桜庭 和 Special Live 2025 「桜バッドオーケストラ」-TRYANGLE- 1 歌唱／桜庭 和 オークストラ／オーケストラHARUKA 2 桜庭 和：シンブル 君バカ 他 3 ※全席指定 6,500円 ※未就学児入場可 1 ☒ staffsakuraba@gmail.com
27 土 18:30	小ホール	北海道大学チルコロ・マンドリニスティコ「アウロラ」 第101回定期演奏会 1 マンドリン／北海道大学チルコロ・マンドリニスティコ「アウロラ」 2 カッパレルレッチィ：マンドリンオーケストラの為の「組曲」 久石 譲：千と千尋の神隠しメドレー 他 3 ※全席自由 600円 ※未就学児入場可（膝上鑑賞無料） 1 ☒ aurora.hokudai@gmail.com 11/5 発売
28 日 15:00	大ホール	札幌ハーツウインドオーケストラ 第10回記念 定期演奏会 1 指揮／水澤 大地 ユーフォニアム／安東 京平 司会／佐藤 麻美（フリーアナウンサー） 2 内藤 友樹：委嘱作品 スパーク：ユーフォニアム協奏曲 第1番 他 3 ※全席自由 1,000円 ※未就学児入場可 1 TEL 050-6881-9797 ☒ sapporohearts@gmail.com 販売中

A large Japan Airlines Airbus A350-900 aircraft is shown in flight against a blue sky with light clouds. The aircraft is white with red accents on the tail and wingtips. The text "JAPAN AIRLINES" is visible on the fuselage, and "AIRBUS A350-900" is written on the rear fuselage. The JAL logo is on the tail.

Deloitte. Private

1

PERFORMANCE
SCHEDULE

January 2026

公演の詳細については各問合せ先をお願いします。
料金は全て税込価格です。

12345678910111213141516171819202122232425262728293031

木金土日月火水木金土日月火水木金土日月火水木金土

休館日／1日(木・祝)、2日(金)、3日(土)、5日(月)、19日(月)

販売中

販売中

Kitaraチケットセンター取扱公演

KC割

KitaraClub割引販売対象公演

協力公演

Kitara主催公演

※託児サービスあり(有料・公演2日前までの予約制。一部公演を除く)札幌シッターサービス ☎011-281-0511

内容

出演者

曲目

料金

お問合せ先

4日

15:00

小ホール

土田 英順 復帰のステージ

1

チェロ／土田 英順 ピアノ／鳥居 はゆき

2

シュペルト他:3つのアヴェ・マリア
ピアノ:ブエノスアイレスの四季 他

¥

全席指定 4,000円

1

平和ステージ・オフィス TEL 011-665-0675

販売中

6火

19:00

大ホール

ウィーン・ヨハン・シュトラウス 管弦楽団
ニューイヤー・コンサート 2026

1

指揮／ヨハネス・ヴィルトナー
管弦楽／ウィーン・ヨハン・シュトラウス 管弦楽団

2

シュトラウス2世:「ワルツ」[ウィーン気質]
「ワルツ」[美しい青きドナウ] 他

¥

S 10,000円 A 8,500円 B 7,500円 C 6,500円

1

テレビ北海道 TEL 011-351-7277

販売中

10土

15:00

大ホール

Kitaraのニューイヤー ～オペラアリア名曲選～

1

指揮／原田 慶太楼 ソプラノ／森 麻季、森谷 真理 バリトン／大西 宇宙
管弦楽／札幌交響楽団

2

ロッシーニ:「セビリアの理髪師」より「私は町のなんでも屋」 他

¥

SS 6,500円 S 5,500円 A 4,500円 B 4,000円 C 3,000円
ペアSS 12,000円 ペアS 10,000円 U25(A・B・C) 1,500円

1

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

販売中

10土

10:00

小ホール

第57回 北海道アンサンブルコンテスト
札幌地区大会(1日目)前半

□

小学生・大学・職場一般の部

¥

全席自由 2,000円

1

札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724

12/10
発売

10土

未定

小ホール

第57回 北海道アンサンブルコンテスト
札幌地区大会(1日目)後半

□

高校生の部

¥

全席自由 2,000円

1

札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724

12/10
発売

11日

10:00

小ホール

第62回 北海道管楽器個人コンテスト
札幌地区大会

¥

全席自由 1,000円

1

札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724

12/10
発売

12月・祝

10:30

大ホール

第35回 グレンツェンピアノコンクール 北海道予選

1

ピアノ／コンクール参加者

2

コンクール課題曲

¥

全席自由 無料 ※未就学児入場可

1

☎ mail@glanzen.co.jp

販売中

12月・祝

10:00

小ホール

第57回 北海道アンサンブルコンテスト
札幌地区大会(2日目)

□

中学生の部

¥

全席自由 2,000円

1

札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 080-8290-5724

12/10
発売

16金

19:00

小ホール

新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズSAPPORO31
城 達哉 ヴァイオリン・リサイタル

1

ヴァイオリン／城 達哉 ピアノ／城 真由

2

ブラームス:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 イ長調 作品100
ラヴェル:ツィガース 他

¥

全席自由 2,500円

1

公益社団法人日本演奏連盟 TEL 03-3539-5131

販売中

17土

17:00

小ホール

東海大学札幌校舎吹奏楽部 第25回定期演奏会

1

指揮／平井 直輝 パーカッション／瀧村 正樹
吹奏楽／東海大学札幌校舎吹奏楽部

2

下田 和輝:ボイジャー・プログラム 一太陽系を超えてー
鈴木 英史編曲:デズニー・ウィランズ・メドレー 他

¥

全席自由 500円 ※未就学児入場可(無料)

1

吹奏楽部 平井 TEL 011-571-5111

11/1
発売

18日

15:00

小ホール

〈Kitaraワールドソリストシリーズ〉
フランチェスカ・デゴ 無伴奏ヴァイオリンリサイタル

1

ヴァイオリン／フランチェスカ・デゴ

2

パガニーニ:24のカプリース 作品1より 第24番 イ短調
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調 BWV1004 他

¥

全席指定 一般 4,000円 U25 2,000円

1

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

販売中

23金

14:00

大ホール

第15回 演奏会付き防災訓練

□

コンサート中の災害発生を想定した避難訓練にご参加いただくコンサートです。

1

札幌市消防音楽隊

2

ケセラセラ、宮崎アニメファンタジー 他

¥

全席指定 無料(送料および発券手数料がかかります)

1/16(金)までにKitaraチケットセンターにてお申し込みください。

1

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

11/29
申込開始

24土

13:00

小ホール

SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION2026
ピアノ部門 札幌大会&2025年大会ガラコンサート

1

参加者、大橋 羽南、大橋 環南、深澤 侑里、森 穂果、横山 穂乃、上原 望琴、
塩野谷 洋輔、齋藤 有由、杉山 朔弥、楠 つむぎ、佐藤 花音、佐藤 ありさ
※参加者数により開演時間に変更が生じる場合がございます。

¥

全席自由 無料 ※未就学児入場可

1

さくらMusic Office ☎ office@sakuramusic.jp

販売中

25日

13:00

大ホール

陸上自衛隊第11旅団 第50回定期演奏会

1

演奏／陸上自衛隊 第11音楽隊

¥

全席指定 無料

(事前応募制、11/17頃から「第11旅団ホームページ」のイベント情報又は第11旅団公式Xにて応募開始。応募多数の場合抽選、電話応募不可)

1

第11旅団広報室 TEL 011-581-3191(内線2152)

販売中

25日

10:30

小ホール

第19回 ほっかいどうミュージックフェスティバル

1

ピアノ・声楽・管弦楽器など／幼児から大人まで一般公募

¥

全席自由 一般 1,300円 中高大学生 800円(当日販売のみ)
※小学生以下無料券発行

1

NPO法人 北海道音楽文化アカデミー TEL 080-4509-3048

販売中

28水

19:00

大ホール

ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル

1

ピアノ／ラファウ・ブレハッチ

2

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番「月光」嬰ハ短調 作品27-2
ショパン:スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 作品39 他

¥

S 7,500円 A 6,500円 B 5,500円

1

テレビ北海道 TEL 011-351-7277

販売中

28水

19:00

小ホール

〈Kitaraアーティスト・サポートプログラム〉
イーゴリ・ストラヴィンスキー作曲「兵士の物語」

1

語り手／栗野 怜惟 ヴァイオリン／古口 給理 クラリネット／朝倉 愛
ファゴット／清水 彩会 トランペット／高梨 優希 トロンボーン／斉藤 拓太
コントラバス／鈴木 初 打楽器／上野 岳

2

ストラヴィンスキー:兵士の物語(語り付き)

¥

全席自由 一般 3,000円 学生 1,500円

1

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

販売中

29木

19:00

大ホール

大和証券グループ presents
辻井 伸行 日本ツアー-2026<<抒情と熱情>>

1

ピアノ／辻井 伸行

2

モーツァルト:幻想曲 ハ短調
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」 他

¥

S 8,500円 A 7,500円 B 6,500円

1

テレビ北海道 TEL 011-351-7277

全席
発売

スポンサー

ゴールド

JAL

JAPAN
AIRLINES

clean
corporation

Deloitte.
Private

快速で安全な都市空間の創造をめざす

株式会社

東洋実業

三城美装株式会社

シルバー

SUNTORY

SUNTORY BEVERAGE SOLUTION

TEIKOKU SECURITY

養和監査法人

31土

17:00

大ホール

札幌交響楽団 第674回定期演奏会(17時公演)

1

指揮／エリマス・グランディ(札幌首席指揮者)
バリトン／ベンヤミン・アップル 管弦楽／札幌交響楽団

2

マーラー:さすらう若人の歌 R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」 他

¥

SS 7,500円 S 6,500円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円
U25(B・C) 1,000円

1

札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

販売中

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。
※U25:2025年度開催公演は2000年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

能藤玲子創作舞踊団『神の舌ー夢の入口』
能藤玲子 × 砂澤ビッキ展

2026年1月23日～25日に市民交流プラザにて上演の
「能藤玲子創作舞踊団『神の舌ー夢の入口』」に先立ち、
同年代の能藤玲子と砂澤ビッキの交流、《神の舌》に
まつわる資料※などを紹介します。

※Kitaraギャラリーでは《神の舌》の作品自体の展示はございません。「能藤玲子創作舞踊団
『神の舌ー夢の入口』」にてご覧いただけます。

会 場: Kitaragallery

会 期: 2025年10月26日(日)
～2026年2月1日(日)
大ホール公演時のみ開館。
時間は開場後から休憩時間
終了まで。

観覧料: 無料。ただし、公演チケット
が必要。

能藤玲子

砂澤ビッキ《神の舌》
1980年
札幌芸術の森美術館蔵

Kitaraギャラリー
「能藤玲子×
砂澤ビッキ」展

札幌文化芸術交流センター
SCARTS
SAPPORO CULTURAL ARTS EXCHANGE CENTER

能藤玲子創作
舞踊団「神の舌
ー夢の入口」▶

Kitaraギャラリー
「能藤玲子×
砂澤ビッキ」展▶

監査業務・コンサルティングサービス

養和監査法人

https://www.yowa-sapporo.com/

★乾杯を
もっとおいしく。

これが、
北海道の
ビール。

SAPPORO

クラシック

サッポロクラシック

The
HOKKAIDO
BEER

北海道だけの
おいしさを、
これからも。

SINCE 1905
40th
ANNIVERSARY

ストップ! 20歳未満飲酒・飲酒運転。

サッポロビール株式会社
www.sapporobeer.jp

31土

未定

小ホール

Klangfarbe ピアノ発表会

1

ピアノ／澤田 昌子 門下生

2

ベートーヴェン:ピアノソナタ 第14番「月光」
ラヴェル:組曲「マ・メール・ロフ」 他

¥

無料(要整理券、事前の電話での申し込みが必要)

1

澤田ピアノ教室 TEL 011-644-8082

第28回リスト音楽院セミナー
今年度も開催!

2025年に開学150年を迎えたハンガリーの歴史ある「リスト音楽院」から、
新たに学長に就任したばかりのガーボル・ファルカシュをはじめとした豪華
教授陣が来日します。
講師による特別コンサートやレクチャーコンサート、セミナー聴講などが
楽しめる、実りある6日間! 皆様のご参加をお待ちしております。

2.18(水)
リサイタル

2.20(金)
リサイタル

ミクロシュ・ベレーニ
[チェロ]

ガーボル・ファルカシュ
[ピアノ]

バラージュ・レーティ
[ピアノ]

開催期間:2026年2月18日(水)～2月23日(月・祝)

会 場: 札幌コンサートホールKitara

事業協賛

Deloitte.
Private

協力:株式会社ヤマハミュージックジャパン
後援:札幌市、札幌市教育委員会、駐日ハンガリー大使館、リスト・ハンガリー文化センター、
株式会社河合楽器製作所 北海道支店、日本ハンガリー友好協会

詳細はこちら▶

迷ったらこれ! おすすめオリジナルグッズ3選

マスキングテープ
440円(税込)

クリアファイル
510円(税込)

ポストカード
165円(税込)

SnowTech

除雪・排雪の事ならスノーテックまでご相談ください。

https://www.snowtech.co.jp
TEL 011-624-7729

09

※10月31日時点の情報です。最新の開催状況はHPをご確認ください。 10

■ 1階 ■ 2階 ■ 3階

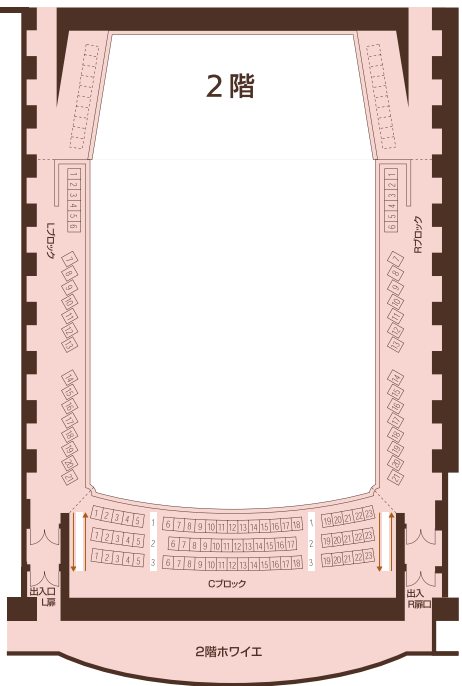
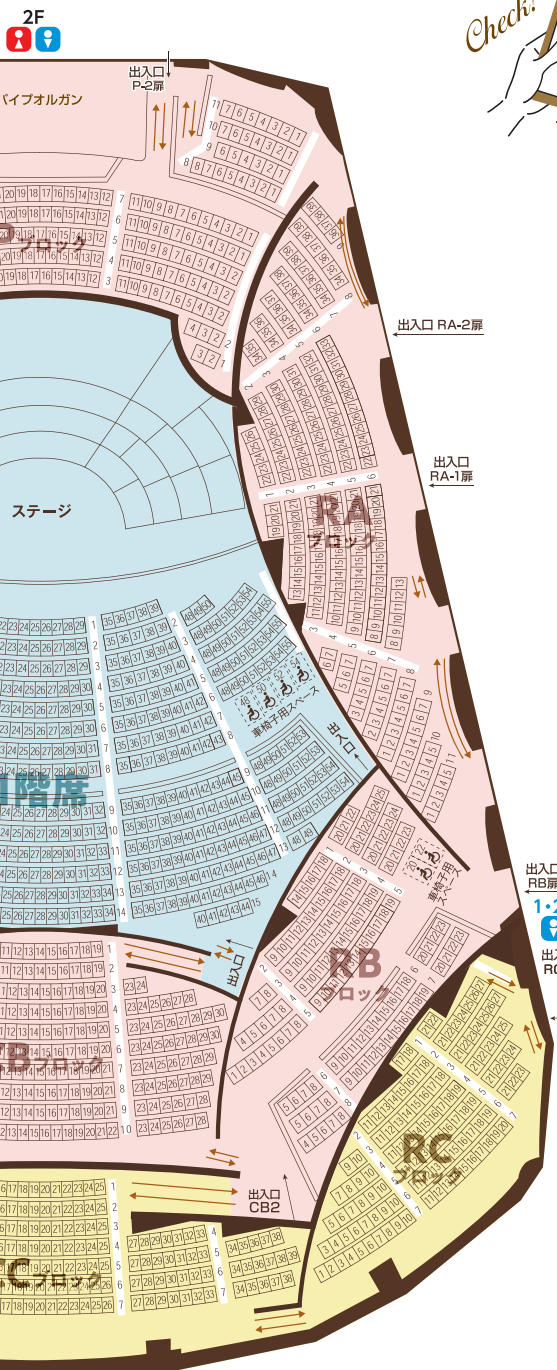
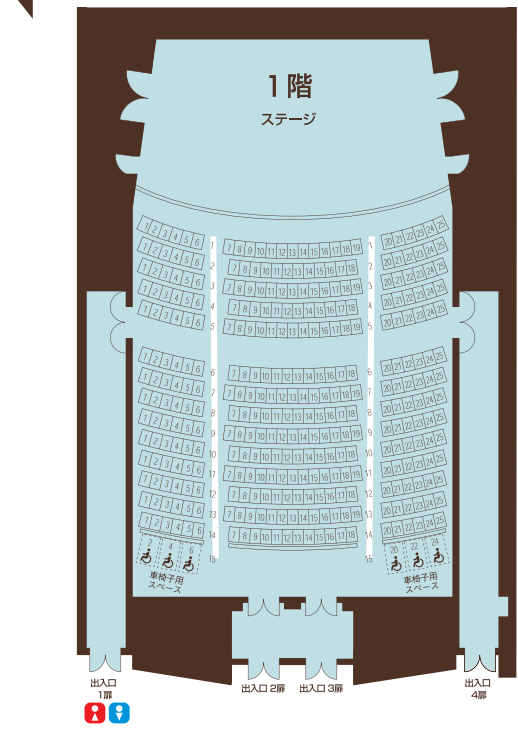
大ホール
2,008席
アリーナ型
ヴァンヤード形式

女性トイレ
男性トイレ

出入口 LA-2階
出入口 LA-1階

出入口 LB-2F
出入口 LC-1階

小ホール
453席
シューボックス型



ホール客席からの
ステージの見え方は
こちらから確認できます



Kitarara Club

会員募集中

- チケット割引&先行販売
- 公演情報のお知らせ
- 提携レストランや店舗で各種優待 他

会員種別	個人	家族	ゴールド
年会費	全期 (4~3月) 3,000円	5,000円	30,000円
	後期 (10~3月) 1,500円	2,500円	
入会金	500円		
会員期間	入会時~当年度3月末迄 (毎年4月更新)		

問合せ: Kitarara Club事務局
(Kitarara チケットセンター)
TEL (011) 520-1234 10:00~18:00 休館日除く
KitararaClub 入会

札幌コンサートホールKitarara

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1番15号
TEL (011) 520-2000 (代表) FAX (011) 520-1575
Kitarara チケットセンター TEL (011) 520-1234
<https://www.kitarara-sapporo.or.jp>



- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩約7分
 - 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から徒歩約7分
 - 市電「中島公園通」下車 徒歩約4分
- 駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



最新情報はここから

Kitarara 公式SNS



X
@Kitara_sapporo



Instagram
@kitara_sapporo

Kitarara 公式アプリ

Kitarara に関する最新情報や、お得な特典を無料で楽しみたいだけです！

