

Kitara

キタラニュース
OCTOBER—NOVEMBER

2025 10→11



©平沼平



特集

〈Kitara 室内楽シリーズ〉

ザ・ベース・ギャング

〈Kitara アフタヌーンコンサート〉浜松市・札幌市 音楽文化都市交流事業
第12回浜松国際ピアノコンクール優勝／札幌市長賞受賞者

鈴木 愛美 ピアノリサイタル

Kitara のクリスマス

TOPICS

10-11月の公演スケジュール

大・小ホール座席表

札幌コンサートホール

公演情報誌

SAPPORO CONCERT HALL

Kitara

PERFORMANCE SCHEDULE

NEWS

Kitarara 室内楽シリーズ

ザ・ベース・ギャング

メンバー (写真左から)
 アンドレア・ピーギ
 アメリゴ・ベルナルディ
 アルベルト・ボチャーニ
 アントニオ・シャンカレポーレ

イタリア発！一流オーケストラ出身者からなる
 スーパー・コントラバス・カルテットが北海道初登場。
 トップクラスの超絶テクニックを誇るギャングたちが、
 “低音”の魅力や今回のプログラムについて
 語ってくれました。



The Bass Gang

—何度か来日されていますが、北海道は初めてですね？楽しみにしていることがあれば教えてください。

はい、北海道は今回が初めてです。楽しみすぎて考えると興奮してしまいます。これまで日本各地を訪れました。四国にも沖縄にも、お隣の韓国にも行きました。そしてついに北海道という素晴らしい島への初上陸、夢のようです。楽しみにしていることは、シーフードに野菜も肉も地酒も！と飲食はもちろんですが、世界的に有名な殿堂「Kitara」で演奏できること、札幌の皆さんと幸せな時間をともにできることが楽しみです。

—コントラバスのどんなところに魅力を感じますか？

オーケストラの中での全体を支える大黒柱的役割が大好きです。深い包容力ですべてを包み込んでオーケストラのサウンドを豊かにもできる

し、激しいアタック音でオーケストラをリードすることもあります。そして弦楽器の中ではずば抜けて豊かな音色のピチカート、自分で弾いていてもうっとり快感です。

—プログラムの聴きどころについて教えてください。

私たちが好きな音楽、日本の皆さんに喜ばれる曲たちをジャンルに縛られることなく選んでいます。聴き馴染みのある曲はもちろんですが、初めて聴くことになる曲も心を込めて演奏、お届けしますので、きっと気に入っていただけたと思います。

—札幌のお客様へメッセージをお願いします。

コントラバス？？と思わず、この大きなボディの楽器、そして私たち4人に会いにきてください！4台のコントラバスの形も音色も、4人の見た目も

個性も違いますが、4台4人が集まると素晴らしいことができるのです。それって素敵なことだと思いませんか？11月、Kitaraで会いましょう！Ciao！

公演情報ページはこちら▶



2025年11月7日(金)
19:00開演

小ホール

出演
 コントラバス四重奏／ザ・ベース・ギャング

プログラム
 久石 譲：映画「ハウルの動く城」より 人生のメリーゴーランド
 モリコーネ・メドレー
 ペースの四季 他

全席指定(税込)
 一般 5,000円 U25 2,000円
【KitaraClub会員特別料金】
 一般 4,000円

**チケット
 販売中**

※2025年9月2日時点の情報です。内容等が変更となる場合がございますのでご了承ください。

THE 12th HAMAMATSU
 INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

特 集

Kitarara アフタヌーンコンサート 浜松市・札幌市 音楽文化都市交流事業

第12回浜松国際ピアノコンクール優勝／札幌市長賞受賞者

鈴木 愛美 ピアノリサイタル

歴史と伝統の国際コンクールを制した、
 今まさに旬のピアニスト、
 鈴木 愛美さんにお話を伺いました。

Manami Suzuki Piano Recital



—Kitaraや札幌にどのような印象をお持ちですか？

札幌にずっと行きたいと思っていたので、とても楽しみにしています。素晴らしい音響のホールと聞いているので、素敵なホールで演奏できることにわくわくしています。

食べることが大好きなのですが、ジンギスカン、ビール、ラーメン、海鮮など、おいしいものが沢山あるイメージです。雪まつりのイメージもあり、普段過ごしている東京よりは寒いと思いますので、きちんと防寒していきます。

—プログラムの聴きどころについて教えてください。

浜松国際ピアノコンクールの第3次予選でも演奏し、各地のリサイタルでも演奏しているシューベルトの「幻想」をメインに、なかなか組み合わせることの少ないフォーレと組み合わせたプログラムです。

どちらも、静寂から音楽が生まれ、そしてまた静寂へと帰っていくよう

な美しさがあります。一見地味に見えるプログラムかもしれませんが、今自分が一番惹かれている作品で組んだプログラムですので、ぜひご期待いただきたいです。

—Kitaraアフタヌーンコンサート(全3公演)のシリーズテーマであるJ.S. バッハ作品を演奏していただきます。バッハ作品の魅力を教えてください。

平均律は、すごく自分の精神がニュートラルになる作品なので、聴くのも弾くのも好きです。

フーガは天才的に緻密な構成で作られています、それを超えて精神に迫ってくるところがあると思います。偉大な音楽の偉大さを誇示するのではなく、それを超えてひとつの大きな魂の深さや神や宇宙の秩序とつながるような精神の深みを感じます。

—札幌のお客様へメッセージをお願いします。

札幌の皆様にお会いできるのをいまからとても楽しみにしています。

初めて聴いてくださる皆様にもお楽しみいただけるよう頑張りますので、ぜひご期待ください！

2025年11月22日(土)
14:00開演

小ホール

出演
 ピアノ／鈴木 愛美

プログラム
 J.S. バッハ：平均律クラヴィア曲集 第2巻より 第22番 前奏曲とフーガ
 変ロ短調 BWV891
 フォーレ：ワルツ・カプリス 第2番 変ニ長調 作品38
 シューベルト：ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調 D.894「幻想」 他

全席指定(税込)
 一般 2,500円 U25 500円
【KitaraClub会員料金】
 一般 2,000円

**チケット
 販売中**

※チケットは完売の可能性がございます。
 最新の状況はKitara HPでご確認ください。
 ※2025年9月2日時点の情報です。内容等が変更となる場合がございますのでご了承ください。

公演情報ページはこちら▶



Kitaraのクリスマス

今年の「Kitaraのクリスマス」は、指揮に札幌出身の横山 奏さん、ソリストには日本国内外で活躍する高校生ヴァイオリニストの村田 夏帆さんをお迎えします。お二人にお話を伺いました。

Kitara's Christmas

ープログラムに込めた想いについて教えてください。

横山 「Kitaraのクリスマス」は聴きに來ていただくお客様がいつもとはちょっと違う、特別な気持ちで足を運んでくれているコンサートだと感じています。年に一度のクリスマスという特別な時にKitaraという素晴らしい空間で贅沢な時間を味わっていただくために、とにかく聴いて楽しい音楽を！と考えて曲目を決めました。その中でも今回はアメリカを中心として、フランスとクロスオーバーするプログラムになっています。

一曲目はガーシュウィン特有のジャズ風で軽快な音楽と魅惑的な中間部が特徴の「パリのアメリカ人」。続いて村田 夏帆さんを迎えての曲目は、フランスの作曲家ビゼーが作曲したオペラ「カルメン」の音楽を元に、アメリカのワックスマンがヴァイオリン独奏曲に仕立て直した「カルメン幻想曲」と、ジャズを愛し、ガーシュウィンとお互いの音楽を尊敬し合っていたラヴェル作曲の「ツィガーヌ」です。後半はフランス文学であるヴォルテールの「カンディード」をアメリカのバーンスタインがオペラ作品として世に出した「キャンディード」。今回は大変有名な序曲に続いて、C.ハーモン編の組曲も演奏します。この組曲は本来歌手が歌うパートを



Kanade Yokoyama

オーケストラ内の楽器に置き換えて演奏し、オペラ全体を俯瞰できるような構成になっています。

初めて聴く曲があったとしても、どれも心から楽しんでいただけるプログラムです！

ー村田さんの印象やエピソードがあればお聞かせください。

横山 村田 夏帆さんとはラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2023で共演したのが最初でした。

あの時は確か高校1年生で、プロのオーケストラの前でベートーヴェンのロマンスを堂々と演奏する姿に驚嘆しました。オーケストラのメンバーは口々に「このくらいの年齢の時、自分は何をしていたっけなあ〜」とあまりにもレベルの違う才能にため息をついていました。(笑)

10代の2年間というのは非常に濃密なものだと思いますし、そこから飛躍的に成長しているであろう彼女との共演が決まった時は、とても嬉しかったです。前回の共演とは全く違う技巧的な2曲をどのように演奏してくれるのか今からとても楽しみです。

そしてどうやら僕と誕生日が同じという情報を耳にし、勝手に親近感を覚えております！

ー自己紹介とヴァイオリンを始めたきっかけを教えてください。

村田 村田 夏帆と申します。東京音楽大学付属高等学校の特別特待奨学生3年生です。

ヴァイオリンを始めたきっかけは、今師事している神尾 真由子先生の、チャイコフスキーコンクールの優勝ドキュメンタリーを見て、私もあんなふうに綺麗なドレスを着てヴァイオリンを弾いてみたいと思ったからです。

ー演奏していただくプログラムの聴きどころはどんなところですか。

村田 ワックスマンの「カルメン幻想曲」は、次々に有名なメロディが出てきて、聴いていて楽しい曲です。超絶技巧がちりばめられて、特に終盤に向かって一気に駆け上がるようなパッセージでは、ヴァイオリンの表現力と技術が最高潮なので楽しんで聴いていただけたらと思います。

ラヴェルの「ツィガーヌ」は、ジプシー音楽の魂を描いたような作品で、自由で情熱的、そして哀愁の漂う旋律が特徴的です。冒頭に登場する無伴奏の長いカデンツァが大きな聴きどころで、語りかけるように始まり少しずつ熱を帯びていくこの部分が魅力的です。



Natsuho Murata

事業協賛：



ー共演する横山マエストロにはどのような印象をお持ちですか。

村田 横山マエストロとは以前、ラ・フォル・ジュルネで共演させていただきました。ひとつひとつのニュアンスにすごく丁寧に寄り添ってくださったことが印象的でした。

ーKitara初登場となりますが、北海道や札幌に対する印象や、楽しみにしていることがあればお聞かせください。

村田 今回、札幌コンサートホールKitaraで初めて演奏させていただくことを、とても光栄に思っています。実は、私の母が札幌市出身で、今回とても喜んでおります。

小さい頃に北海道を旅行で訪れたとき、クマ牧場や動物園に行った思い出があって、広くて清々しい空気や、やさしい人たちの雰囲気がすごく心に残っています。

Kitaraのホールは響きが美しいと伺っているので、その空間でどんなふうに音が広がるのか、今からワクワクしています。そして何より、札幌の皆さんと音楽を通じてつながれることを、心から楽しみにしています。



公演情報ページはこちら▶

2025年12月20日(土) 15:00開演 大ホール

出演

指揮／横山 奏 ヴァイオリン／村田 夏帆*
管弦楽／札幌交響楽団

プログラム

ガーシュウィン：パリのアメリカ人
ラヴェル：ツィガーヌ*
ワックスマン：カルメン幻想曲*
バーンスタイン：組曲「キャンディード」 他

全席指定(税込)

SS 6,500円 S 5,500円 A 4,500円 B 4,000円 C 3,000円
ペアSS 12,000円 ペアS 10,000円 U25 (A・B・C) 1,500円
【KitaraClub会員特別料金】 SS・S 1,000円引き、A・B・C 500円引き

※KitaraClub会員は、ペアチケットではなく別々に購入する方がお得です。

- KitaraClubゴールド会員先行…9/3(水)
- KitaraClub一般会員先行…9/4(木)
- Kitaraアプリ会員先行(ウェブのみ)…9/5(金)
- 一般…9/6(土)

※2025年9月2日時点の情報です。内容等が変更となる場合がございますのでご了承ください。

10月11日[土] 13:15開場 14:00開演(15:30終演予定) 大ホール

〈株式会社東洋実業 presents〉
第26代札幌コンサートホール専属オルガニスト

赤枝 サンテソン 留果 デビューリサイタル

チケット
販売中

9月から1年間の任期中、イタリア生まれフランス育ちの赤枝 サンテソン 留果が第26代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任します。ヨーロッパだけでなく国際的に活動してきた才能あふれる若きオルガニストの演奏にご期待ください!

出演 オルガン/赤枝 サンテソン 留果(第26代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

プログラム J.S.バッハ:前奏曲とフーガ 二長調 BWV532
さまざまな手法による18のライプツィヒ・コラール集より
バビロンの流れのほとりで BWV653
メンデルスゾーン:オルガン・ソナタ 第3番 イ長調 作品65-3
レーガー:序奏とパッサカリア 二短調 WoO 4-6
グリニー:来たり給え、創造主なる聖霊よ
アラン:組曲 AWV86
デュプレ:サンフォニー・パッション 作品23より 第4楽章「復活」

全席指定(税込) 一般 1,000円 U25 500円 【KitaraClub会員料金】一般 500円



Message
メッセージ

赤枝 サンテソン 留果さんより

今回は、札幌コンサートホールのオルガンが奏でるさまざまな時代、そしてドイツとフランスという2つの国の多彩なオルガンの響きを体験していただきたいと思います。

プログラムはドイツから始まり、オルガニストにとって最も重要な作曲家であるJ.S.バッハに加え、メンデルスゾーン、レーガーの作品を演奏します。

フランスの章は、グリニー、アラン、デュプレの作品を披露します。最後に演奏するデュプレの作品は終盤に

向かってエネルギーと緊張感が高まり、まるで花火のようなフィナーレでこのリサイタルを締めくくります。

Kitaraのアルフレッド・ケルン社製オルガンで表現するそれぞれの作曲家が持つ「プレナム*・サウンド」、洗練された音色の広がりをお楽しみいただければ嬉しいです。そして、力強く鳴り響くオルガンの微かな音色の違いをとらえる“ちょっとしたゲーム”にも挑戦してみてくださいね。

*プレナム(Plenum)・・・ラテン語のPlenus(「満ちた」という意味)に由来し、オルガン音楽においては「空間に響き渡る豊かで力強い音」を意味します。

12月6日[土] 14:30開場 15:00開演 小ホール

〈北海道教育大学・札幌大谷大学・Kitara 連携事業〉若い芽の音楽会

北海道教育大学と札幌大谷大学で腕を磨いた若き音楽家たちの演奏をお楽しみいただけるコンサート。さまざまな楽器や編成で、多彩なプログラムをお届けします。

全席指定(税込) 一般 1,000円 U25 500円 【KitaraClub会員料金】一般 500円

ピアノ・ソロ



ピアノ/
小野 心音

プログラム

ショパン:ピアノ・ソナタ 第2番
変ロ短調「葬送」作品35より
第1楽章・第2楽章

トリオ(ユーフォニアム、ピアノ)



ユーフォニアム/
川森 花音



ユーフォニアム/
武田 日菜子



ピアノ/
渡辺 咲水

プログラム

新井 秀昇:煌めく記憶の中で

トリオ(フルート、ピアノ)



フルート/
久保 芹香



フルート/
佐藤 奏愛



ピアノ/
岩口 絢音

プログラム

クローラ:協奏的三重奏曲 ト長調 作品119

トリオ(フルート、サクソ、ピアノ)



フルート/
佐藤 由渚



サクソ/
太田 悠也



ピアノ/
三上 慎太郎

プログラム

リスト:悲哀、オーベルマンの谷 S.723

トリオ(オーボエ、クラリネット、ピアノ)



オーボエ/
松崎 春華



クラリネット/
田代 夕奈



ピアノ/
神田 恋春

プログラム

E.デストネ:オーボエ、クラリネット、ピアノのための三重奏曲
ロ短調 作品27より
第1楽章・第3楽章

テューバ・ソロ



テューバ/
菊地 貴太



ピアノ/
永井 美緒

プログラム

ウィリアムズ:チューバ協奏曲より
第1楽章・第2楽章

発売日

- KitaraClub ゴールド会員先行10/8(水)
- KitaraClub 一般会員先行10/9(木)
- Kitaraアプリ会員先行(ウェブのみ)10/10(金)
- 一般10/11(土)



各校から推薦を受けた「若い芽」たちのフレッシュな演奏、司会者インタビューで聴く生の声をぜひ会場でご堪能ください!

能藤玲子創作舞踊団『神の舌ー夢の入口』
能藤玲子 × 砂澤ビッキ展

2026年1月23日～25日上演の「能藤玲子創作舞踊団『神の舌ー夢の入口』」に先立ち、同年代の能藤玲子と砂澤ビッキの交流、《神の舌》にまつわる資料などを紹介します。



会場:Kitaraギャラリー
会期:2025年10月26日(日)～2026年2月1日(日)
大ホール公演時のみ開館。
時間は開場後から休憩時間終了まで。
観覧料:無料。ただし、公演チケットが必要。

Kitara アルザスワイン2025

Kitara
ショップで
9月20日(土)～
発売中!



お酒は20歳になってから

笑顔で未来をつなぐ
For the Future with a Smile.

保険のプロがお応えします
人生の“もしも”に安心を。

死亡のリスク 定期保険・終身保険	病気・けがのリスク 定期保険・終身保険	介護・働けないリスク 介護保険・就労不能保険	長生きのリスク 年金保険
---------------------	------------------------	---------------------------	-----------------

株式会社トーア
札幌市北区北34条西4丁目1-11
トーア札幌ビル
0120-25-2225 (代表電話)

フルテック株式会社
Fulltech

<https://www.fulltech1963.com/>

12 日 12:30	大ホール	第25回記念 カワイKitaraシリーズコンサート 2025カワイオータムコンサート 【1】 ピアノ/カワイ音楽教室講師18名 【2】 ショパン:ポロネーズ 第6番 斎良典 作品53「英雄」 リスト:パガニーニ大練習曲 第3曲「ラカンパネラ」 他 【3】 全席自由 一般 2,200円 学生・カワイ会員割引 2,000円 ペア券 4,000円 ※未就学児入場可(2歳以下膝上鑑賞無料) ※カワイ会員割引の販売取扱いはカワイ札幌のみ 【4】 カワイ音楽教室 札幌事務所 TEL 011-231-8673	販売中
13 月・祝 15:00	大ホール	ROHM MUSIC FOUNDATION 30TH ANNIVERSARY PROJECT Vol.9 札幌交響楽団 プレミアム・コンサート in 札幌 【1】 指揮/川瀬 賢太郎 ピアノ/阪田 知樹 司会/松本 志のぶ 【2】 ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調 サヴェーラン:交響曲 第3番 短調 作品78(オルガン付き) 他 ¥ 4,000円 A 3,000円 B 2,000円 【3】 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871	販売中
13 月・祝 10:00	小ホール	第79回 全日本学生音楽コンクール北海道大会(1日目) 【1】 2025年度 北海道毎日学生音楽コンクール バイオリン部門予選通過者 【2】 全席自由 2,000円 【3】 毎日新聞社事業 TEL 011-281-5252	
15 水 19:00	大ホール	究極の室内楽 辻井 伸行&ARKソロISTS 【1】 ピアノ/辻井 伸行 ヴァイオリン/三浦 文彰 トランペット/セルゲイ・ナカリヤコフ 他 【2】 プラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第1番「雨の歌」第1楽章 シューベルト:ピアノ五重奏曲「山手」 他 ¥ S 12,000円 A 10,000円 B 8万売 【3】 オフィス・ワン TEL 011-612-8696	販売中
16 木 18:30	大ホール	北星学園大学附属高等学校吹奏楽部 ～創部20周年記念～ 第20回定期演奏会 【1】 指揮/三浦 望 高橋 良輔 出演/北星学園大学附属高等学校吹奏楽部、北星学園大学附属高等学校吹奏楽部 OB・OG シュトラー:喜歌劇「さうも」序曲 スミス:イル・ブルジョアの讃美歌による変奏曲 他 【2】 全席自由 一般 800円 小学生以上大学生以下 500円 ※未就学児入場可(小学生以下無料) 【3】 チケット担当 山本 TEL 011-897-2881	販売中
16 木 19:00	小ホール	Re start ～還暦記念公演～ 櫻井 匡 トランペットリサイタル Piano 森 希美 【1】 トランペット/櫻井 匡 ピアノ/森 希美 【2】 全席自由 一般 2,000円 U25 1,500円 小中高生 1,000円 ※未就学児入場可(座席使用時有料/膝上鑑賞無料) 【3】 三上 TEL 090-7510-0693	販売中
17 金 17:30	小ホール	札幌大谷高等学校音楽科 第40回定期演奏会 【1】 指揮/三山 博司・内藤 淳一 ピアノ/菊地 志野 合唱/札幌大谷高等学校音楽科 木下 牧子:混声合唱曲集「光と風をつれて」より 信長 貴富:混声合唱とピアノのための「くちびるに歌を」 他 【2】 全席自由 無料 ※未就学児入場可 【3】 菊地 TEL 011-731-2451	
18 土 17:00 KC割	大ホール	札幌交響楽団 第672回定期演奏会(17時公演) 【1】 指揮/トーマス・ダウスゴー ヴァイオリン/竹澤 恭子 管弦楽/札幌交響楽団 【2】 プラームス:ヴァイオリン協奏曲 ニールセン:交響曲 第4番「不滅」 他 ¥ S 7,500円 \$ 6,500円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,000円 【3】 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771	販売中
19 日 13:00 KC割	大ホール	札幌交響楽団 第672回定期演奏会(13時公演) 【1】 指揮/トーマス・ダウスゴー ヴァイオリン/竹澤 恭子 管弦楽/札幌交響楽団 【2】 プラームス:ヴァイオリン協奏曲 ニールセン:交響曲 第4番「不滅」 他 ¥ S 7,500円 \$ 6,500円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B-C) 1,000円 【3】 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771	販売中
19 日 19:00 KC割	大ホール	川越守記念北海道交響楽団 第99回演奏会 【1】 指揮/加納 明洋 管弦楽/川越守記念北海道交響楽団 【2】 ラマニノフ:交響曲 第2番 水短調 作品27 ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第2組曲 他 【3】 【指定席】1,500円 【自由席】一般 1,000円 小中高生 700円 【4】 楽団事務局 ☎ dokyo1980jim@nitty.com	販売中
19 日 10:00	小ホール	第79回 全日本学生音楽コンクール北海道大会(2日目) 【1】 第79回 全日本学生音楽コンクール ピアノ部門予選通過者 【2】 全席自由 2,000円 【3】 毎日新聞社事業 TEL 011-281-5252	

26 日 15:00	大ホール	第41回 北海道ボランティアコンサート「999人の第九」 指揮／松本 宗利音 管弦楽／札幌交響楽団 合唱／札幌「999人の第九」の合唱団 パート・ヴェン:プロメテウスの創造物序曲 作品43 交響曲 第9番 2短調 作品125〔合唱付き〕 ※【指定席】 S 3,000円 【自由席】 A 2,000円 U25(A) 1,000円 ※若林 TEL 080-9611-9935 販売中
26 日 10:00	小ホール	第79回 全日本学生音楽コンクール北海道大会(3日目) 第79回 全日本学生音楽コンクール フルート・声楽部門予選通過者 ※ 全席自由 2,000円 ※ 毎日新聞社事業 TEL 011-281-5252
27 月 18:30	小ホール	第26回 ピアノデュオコンサート 2台ピアノ／伊藤 庸子、本田 真紀子、薦谷 奈緒、道下 暁、土田 倫子、真柄 睦子、名取 百合子 ※ ラファミニア組曲 第1番〔幻想的絵画〕より シャプリエ:狂詩曲「スペイン」 他 ※ 全席自由 2,000円 ※5歳以上入場可 ※ 名取 ☒ eureka66yn@gmail.com 販売中
29 水 19:00	小ホール	オータムナルコンサート2025 30回記念公演 ※ エレクトーン／高谷 美華 箏・フルート／高谷 優美 バレエ／樹谷 まい子、樹谷 春輝 ※ ピアノ:リパルタンゴ ※ ジマー・パデルト:バイレーツ・オブ・カリビアンより 彼こそが海賊 他 ※ 全席自由 2,000円 ※ 高谷 TEL 090-6216-5307
31 金 19:00	小ホール	札幌静修高等学校吹奏楽部 第33回定期演奏会 ※ 吹奏楽／札幌静修高等学校吹奏楽部 ※ タカハシ ヒロキ:3つの琉球民謡 他 ※ 全席自由 300円 ※ ※未就学児入場可(座席使用時有り)／膝上鑑賞無料) ※ 札幌静修高等学校吹奏楽部 日下(くさか) TEL 011-521-0234 販売中

<i>Kitara</i> 公式SNS	X @Kitara_sapporo		Instagram @kitara_sapporo	
-----------------------------------	---------------------------------------	---	---	---

SUNTORY
SUNTORY BEVERAGE SOLUTION

11

PERFORMANCE
SCHEDULE

November 2025

123456789101112131415161718192021222324252627282930

土日月火水木金土日月火水木金土日月火水木金土日月火水木金土日月

休館日／4日(火)、17日(月)

販売中

販売中

Kitaraチケットセンター取扱公演

KC割

KitaraClub割引販売対象公演

Kitara主催公演

※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制。見学ツアーは除く)札幌シッターサービス ☎011-281-0511

出演者

曲目

料金

問合せ

詳細については各問合せ先にご確認ください。
料金は全て税込価格です。

1 土 13:30	大ホール	THE CLASSICAL LEGEND!! コンサート session 2～ラフマニノフvsスクリャービン焔の青春編～ 指揮／茂木 大輔 ピアノ／Budo テノール／鳥尾 匠海 声優／浅沼 晋太郎、神尾 晋一郎 管弦楽／札幌交響楽団 ラフマニノフ:ヴォカリーズ、ピアノ協奏曲 第2番 他 ¥ S 7,500円 A 6,500円 ライブエグザム https://www.liveexsam.co.jp/contact/	販売中
1 土 19:00	大ホール	管打セラヴィ 第6回演奏会 指揮／浜坂 樹樹 ゲスト／福田 善亮 (札幌交響楽団首席トランペット奏者) アルチュニアン・トランペット協奏曲 ムルグスキー-組曲「展覧会の絵」 他 ¥ 全席自由 一般 1,000円 中学生 500円 ※未就学児入場可(小学生以下無料) ✉ kandacestlavie@gmail.com 中村 TEL 090-6447-0910	販売中
1 土 18:30	小ホール	デビュー30周年記念 針生 美智子 ソプラノリサイタル ソプラノ／針生 美智子 ピアノ／高田 恵子 バリトン／宮本 益光 モーツァルトオペラ「ドンジョヴァンニ」より「むごい女ですっていいえ、愛しい人よ～おっしゃらないで、愛しい人よ」 ドニゼッティオペラ「ルチア」のルチアより「あたりは沈黙に聞ざされ」 他 ¥ 全席自由 一般 4,000円 学生 3,000円 村上 ✉ chi713m@gmail.com	販売中
2 日 10:00	大ホール	さっぽろアートステージ2025 さっぽろスクール音楽祭 器楽・吹奏楽・合唱／札幌市内小・中学生 ¥ 全席自由 無料 ※未就学児入場可 さっぽろアートステージ実行委員会 TEL 011-281-7117	
3 月・祝 13:30	大ホール	第22回 北海道信用金庫 札幌クラシック&ポップスConcert 指揮／尾高 忠明 管弦楽／札幌交響楽団 モーツァルト:交響曲 第41番 長調 K.551「ジュピター」 他 ¥ 全席指定 2,500円 北海道信用金庫 TEL 011-241-7949	
3 月・祝 18:30	大ホール	北海道大学交響楽団 第150回記念定期演奏会 指揮／下野 竜也(客演) マーラー:交響曲 第5番 ブラームス:悲劇的序曲 他 ¥ S 2,000円 A 1,500円 B 1,000円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料) 北海道大学交響楽団 ✉ hokudaiokc.2025@gmail.com	販売中
3 月・祝 10:30	小ホール	2025 RISE MUSIC CONCERT ピアノ、声楽、ハーブ／ライズ音楽教室生徒 デュボア:ピアノ五重奏 へ長調 第1楽章 ロシーニ:チェロとコントラバスのための二重奏 第1楽章 他 ¥ 全席自由 無料 ※未就学児入場可 ライズ音楽教室 TEL 011-859-5638	
5 水 19:00	小ホール	小田桐 寛之 トロンボーン・リサイタル トロンボーン／小田桐 寛之 ピアノ／小田桐 恵子 ドラムス／小田桐 和寛 スターク:プロミス トロンボーンのための組曲 他 ¥ 全席自由 一般 3,500円 高校生以下 2,000円 ※未就学児入場可(無料) ジャスト・プランニング TEL 011-709-4211	9/23 発売
6 木 18:30	大ホール	デビュー10周年記念「マリアセレン」コンサート ソプラノ・テノール／マリアセレン コーラス・MC／モンドパラレロ歌劇団 団員 ピアノ三重奏 「Time to say Goodbye」 「タイタニック 愛のテーマ」 他 ¥ 全席指定 6,600円 (株)トラスト企画クリエート TEL 011-261-9991	
7 金 19:00	小ホール	《Kitara室内楽シリーズ》 ザ・ベース・ギャング コントラバス四重奏／ザ・ベース・ギャング(アンドレア・ピーギ、アントニオ・ジャンカレポーレ、アルベルト・ボチャーニ、アメリゴ・ベルナルディ) 久石 譲:映画「ハウルの動く城」より「人生のメリーゴーランド」 モリコーネ:メドレー 他 ¥ 全席指定 一般 5,000円 U25 2,000円 Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234	販売中
8 土 14:00	大ホール	森の響フレンド札幌名曲コンサート ～エリ阿斯とウィーンへ～ 指揮／エリ阿斯・グランディ(札幌首席指揮者) ソプラノ／中江 早希 管弦楽／札幌交響楽団 ベートーヴェン:交響曲 第6番「田園」 シュトラウス2世:喜歌劇「こうもり」より「私の侯爵様」 他 ¥ SS 5,500円 S 4,500円 U 3,000円 U25(A) 1,000円 札幌交響楽団 TEL 011-520-1771	販売中

8 土 10:30	小ホール	2025 RISE MUSIC CONCERT ピアノ、声楽、合唱、リコーダー、ヴァイオリン、チェロ、カンテレ、箏・シャンソン 弦楽アンサンブル、サクソフォーン、ピッコロ、ヴォーカル／ライズ音楽教室生徒 サン＝サンス:ロマンス 作品67 ヴァーゲンザイル:アルト・トロンボーン協奏曲 第1楽章 他 ¥ 全席自由 無料 ※未就学児入場可 ライズ音楽教室 TEL 011-859-5638	
9 日 14:30	大ホール	デビュー30周年記念 高嶋 ちさ子 12人のヴァイオリニスト コンサートツアー 2025～2026 ヴァイオリン／高嶋 ちさ子、12人のヴァイオリニスト ピアノ／近藤 亜紀 ¥ 全席指定 一般 7,800円 オフィス・ワン TEL 011-612-8696	全席 発売
9 日 13:30	小ホール	第45回 谷の音会コンサート 2台ピアノ／平野 雅子、薦谷 奈緒 声楽／鈴木 真由美、谷地 聡子 他 ラヴェル:ラ・ヴァルス ロシーニ:「ワレンツェ」の花売りの娘 他 ¥ 全席自由 一般 2,000円 学生 1,000円 ※未就学児入場可 ✉ ootanisinsinkai@gmail.com	販売中
13 木 19:00	大ホール	アレクサンダー・ガジェヴ ピアノ・リサイタル ピアノ／アレクサンダー・ガジェヴ ショパン:ポロネーズ 第6番「英雄」 バラード 第4番 他 ¥ S 6,000円 A 5,000円 オフィス・ワン TEL 011-612-8696	販売中
13 木 18:30	小ホール	北海道二期会・煌めくオペラ ～演出家・岩田 達宗の～ 女はみんなこうしたもの vol.2 様々な愛のかたち(1日目) オペラ／岩田 達宗(演出家)、北海道二期会会員、賛助出演者 司会／駒ヶ嶺ゆかり ピアノ／竹田 圭吾、吉泉 善太 ドニゼッティ:「愛の妙案」より抜粋 プッチーニ:「ラ・ボエーム」より抜粋 他 ※18:00～18:15 演出家によるプレトーク ¥ 全席自由 4,000円 北海道二期会専用携帯 TEL 090-6266-5313	販売中
14 金 18:30	小ホール	北海道二期会・煌めくオペラ ～演出家・岩田 達宗の～ 女はみんなこうしたもの vol.2 様々な愛のかたち(2日目) オペラ／岩田 達宗(演出家)、北海道二期会会員、賛助出演者 司会／駒ヶ嶺ゆかり ピアノ／竹田 圭吾、吉泉 善太 ドニゼッティ:「愛の妙案」より抜粋 プッチーニ:「ラ・ボエーム」より抜粋 他 ※18:00～18:15 演出家によるプレトーク ¥ 全席自由 4,000円 北海道二期会専用携帯 TEL 090-6266-5313	販売中
15 土 13:30	小ホール	プレットロ ノルディコ 第31回定期演奏会 マンドリン／プレットロ ノルディコ 久保田 孝:舞踊風組曲 第3番 スタイアノ:風と共に去りぬより「タラのテーマ」 他 ¥ 全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(小学生以下無料) 松田 TEL 090-6877-5478	販売中
16 日 14:30	大ホール	札幌地区吹奏楽連盟 創立70周年記念演奏会 指揮／下野 竜也(客演) トランペット／エリック・ミヤシロ(ゲスト) 吹奏楽／札幌地区吹奏楽連盟選抜バンド レスピーギ:交響詩「ローマの松」より ジャニコロの松、アッピヤ街道の松 リード・エル・カミ・ノレアル 他 ¥ 全席自由 1,000円 札幌地区吹奏楽連盟事務局 TEL 070-2242-6275	10/1 発売
20 木 19:00	小ホール	マ・コルド・ダルク 鍵盤の饗宴ーソロ・連弾・6手の響きー ベルギーの俊才 フィリップ・ラスキン氏を迎えて ピアノ／岩田 真由美(マ・コルド・ダルク)、山川 充(マ・コルド・ダルク)、フィリップ・ラスキン シューベルト:幻想曲 へ短調 作品103 D940 ラフマニノフ:6手のための3つのピアノ作品より 他 ¥ 全席自由 一般 1,500円 学生 500円 岩田 TEL 090-5078-6311	販売中
21 金 18:30	大ホール	札幌大谷大学芸術学部音楽学科 第20回定期演奏会 オーケストラ／札幌大谷大学芸術学部音楽学科 ビゼー:アルルの女 ブラームス:運命の歌 作品54 他 ¥ 全席自由 一般 1,000円 小・中高生 500円 ※3歳以上入場可(未就学児無料) 札幌大谷大学芸術学部音楽学科 TEL 011-742-1515	9/22 発売
22 土 15:00	大ホール	札幌ユース吹奏楽団 第47回定期演奏会 ゲスト／ラテンパーカッション奏者 瀧村 正樹 指揮／大泉 徹 演奏／札幌ユース吹奏楽団 兼田 敏:マーチ「わかくさ」 岩井 尚博 編曲:キャリオカ 他 ¥ 全席自由 1,000円 ※未就学児入場可(小学生以下無料) ✉ youthcontact@s-youth.main.jp	販売中



Kitara Club 法人維持会員

北海道土質コンサルタント㈱／
三城美装㈱／岩橋印刷㈱／セコム㈱／
㈱北海道共立／双豊電気㈱／
㈱北海道電工／札幌中島ライオンズクラブ／
ニッタエアソリューションズ㈱ 札幌支店／
サントリーパブリシティサービス㈱／
㈱田中組／㈱ロジネットジャパン／
三精テクノロジーズ㈱ 札幌営業所／
税理士法人 札幌中央会計／㈱映音／

㈱近藤商会／㈱ヤマハミュージックジャパン 札幌店／
札幌大同印刷㈱／㈱福本商店／㈱キタデン／
SSKファシリティーズ㈱／㈱ビーゴインダ／㈱エルム楽器／
㈱福山倉庫／㈱道新サービスセンター／
㈱テレビ北海道／アビックラボ㈱／
㈱河合楽器製作所 北海道支店／
医療法人 にしかわウイメンズヘルスクリニック／
伊藤組土建㈱／岩田地崎建設㈱／カムオンHALL／
㈱ドーコン

Kitara Club 法人団体会員

札幌「999人の第九」の会／㈱近宣 札幌支社／
関口・鷲見法律事務所／
三菱電機ビルソリューションズ㈱ 北海道支社／
公益財団法人 札幌交響楽団／
㈱ドゥオフィインセプション／ホテル ノースシティ／
北星学園女子高等学校 音楽科／
丸美珈琲㈱

22 土 14:00	小ホール	《Kitaraアフタヌーンコンサート》浜松市・札幌市 音楽文化都市交流事業 第12回 浜松国際ピアノコンクール優勝／札幌市長賞受賞者 鈴木 愛美 ピアノリサイタル ピアノ／鈴木 愛美 J.S.バッハ:平均律クヴァーア曲集 第2巻より 第22番 前奏曲とフーガ 変ロ短調 BWV891 他 ¥ 全席指定 一般 2,500円 U25 500円 Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234	販売中
23 日・祝 10:30 (予定)	大ホール	第54回 スクールバンド演奏会 兼 全国小学校管楽器合奏フェスティバル・北海道大会予選(1日目) 札幌市内および近郊の小・中学生 ¥ 全席自由 1,000円 ※未就学児入場可 事務局 長 郷 TEL 090-7650-3923	
23 日・祝 13:30	小ホール	第53回札幌市民交響吹奏楽団 定期演奏会 指揮／坂井 繁 吹奏楽／札幌市民交響吹奏楽団 福島 弘和:百年祭 プッチーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 他 ¥ 全席自由 700円 ※未就学児入場可(小学生以下無料) 第53回定期演奏会事務局 TEL 090-7656-4863	
24 月・休 10:30 (予定)	大ホール	第54回 スクールバンド演奏会 兼 全国小学校管楽器合奏フェスティバル・北海道大会予選(2日目) 札幌市内および近郊の小・中学生 ¥ 全席自由 1,000円 ※未就学児入場可 事務局 長 郷 TEL 090-7650-3923	
24 月・休 10:30	小ホール	2025 RISE MUSIC CONCERT フルート・オカリナ・ホルン・オーボエ・ユーフォニアム・ピアノ・トランペット・トロンボーン 声楽・ヴァイオリン・弦楽アンサンブル／ライズ音楽教室生徒 カバレフスキー:道化師のギャロップ ドヴォルジャーク:オペラ「ルサルカ」より 月に寄せる歌 他 ¥ 全席自由 無料 ライズ音楽教室 TEL 011-859-5638	
25 火 19:00	小ホール	野瀬 栄進 ソロピアノコンサート ピアノ／野瀬 栄進 ノセ・エイン:フリーインプロビゼーション カバレフスキー:道化師のギャロップ 野瀬栄進オリジナル 他 ¥ 全席指定 一般 4,500円 U25 3,000円 野瀬栄進コンサート実行委員会 ✉ acnose@gmail.com	販売中
27 木 19:00	小ホール	ヨーロッパ・ジャズ・トリオ ＜札幌スペシャル＞ ピアノ／マーク・ヴァン・ローン ベース／フランク・ヴァン・ダー・ホーヴァン ドラムス／ロイ・ダッカス モリコーネ:ニューシネマ・パラダイス 愛のテーマ レノン=マッカートニー=ミッシェル 他 ¥ 全席指定 6,000円 オフィス・ワン TEL 011-612-8696	販売中

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。
※U25:2025年度開催公演は2000年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

最新のチケット発売情報はここからチェック！

皆様にコンサートをより楽しんでいただくために、
事前に鑑賞マナーのチェックを！

Kitara オリジナルピアノクリップ好評販売中！

譜面台の楽譜クリップとして、ラッピングの飾りとして、様々な
ものを留める時に大活躍♪
Kitaraショップにて販売
中です！ご来場の記念
にいかがですか？

販売価格

440円(税込)

ブラック

ゴールド

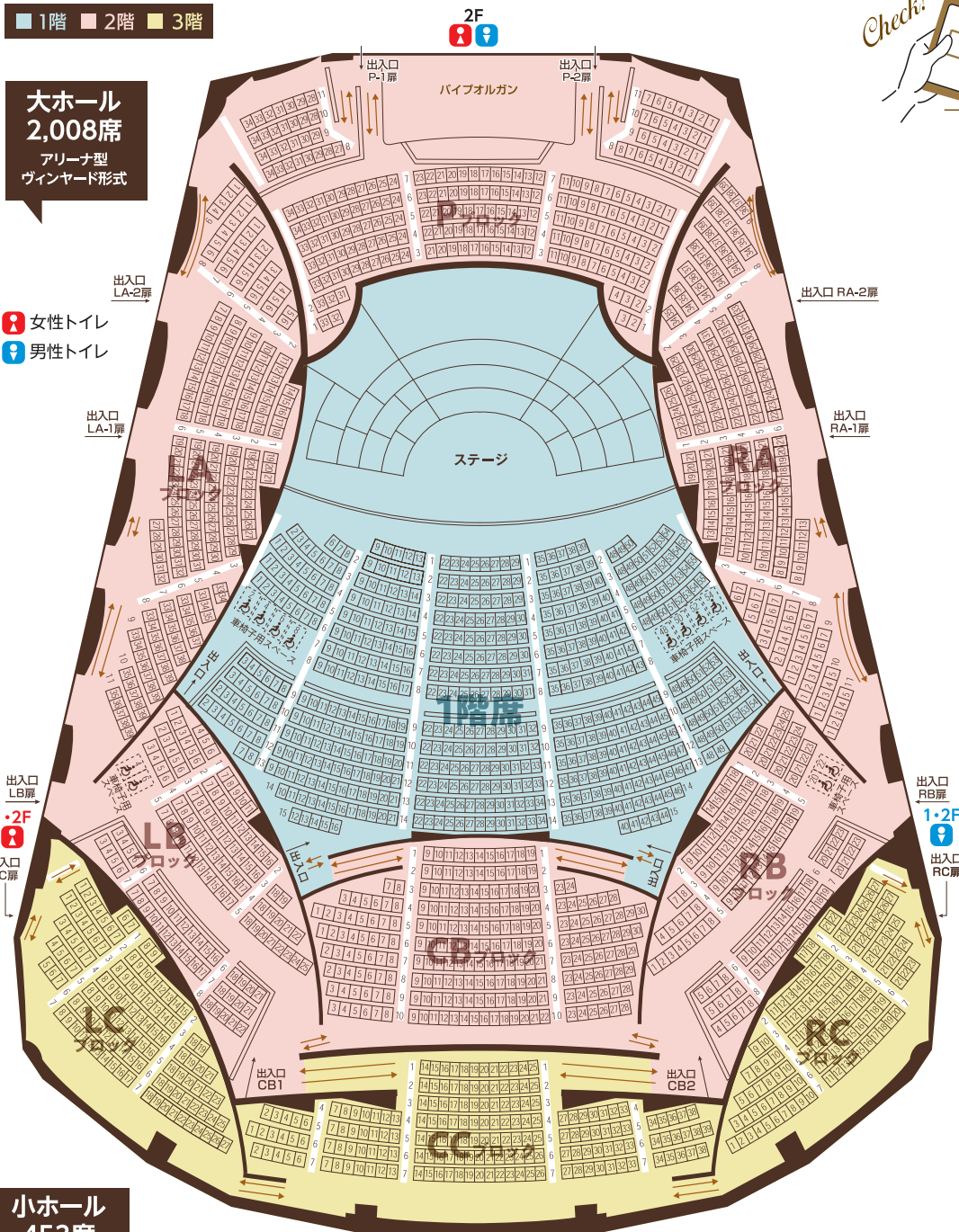
KitaraClub 会員募集中！

ビンで飲む
おいしさ。

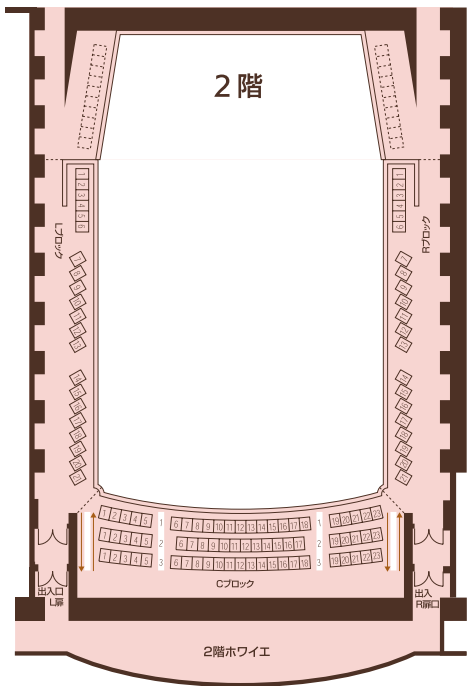
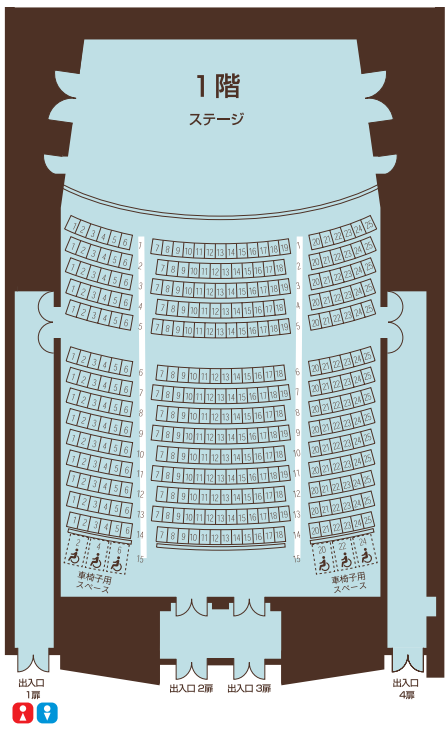
■ 1階 ■ 2階 ■ 3階

大ホール
2,008席
アリーナ型
ヴァンヤード形式

女性トイレ
男性トイレ



小ホール
453席
シューボックス型



ホール客席からの
ステージの見え方は
こちらから確認できます



Kitarara Club

会員募集中

- チケット割引&先行販売
- 公演情報のお知らせ
- 提携レストランや店舗で各種優待 他

会員種別	個人	家族	ゴールド
年会費	全期 (4~3月) 3,000円 後期 (10~3月) 1,500円	5,000円 2,500円	30,000円
入会金	500円		
会員期間	入会時~当年度3月末迄 (毎年4月更新)		

問合せ: Kitarara Club事務局
(Kitarara チケットセンター)
TEL (011) 520-1234 10:00~18:00 休館日除く
KitararaClub 入会

札幌コンサートホールKitarara

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1番15号
TEL (011) 520-2000(代表) FAX (011) 520-1575
Kitarara チケットセンター TEL (011) 520-1234
<https://www.kitarara-sapporo.or.jp>



- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩約7分
 - 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から徒歩約7分
 - 市電「中島公園通」下車 徒歩約4分
- 駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



スポンサー

JAPAN AIRLINES

clean corporation

Deloitte Private

快適で安全な都市空間の創造をめざす
株式会社 東洋実業

三城美装株式会社

SUNTORY SUNTORY BEVERAGE SOLUTION

TEIKOKU SECURITY

養和監査法人

ゴールド

シルバー