

Kitara

キタラニュース
JUNE—JULY

2025

6→7



特集

〈Kitara ワールドソリストシリーズ〉

鈴木 雅明 チェンバロリサイタル

〈Kitara ワールドオーケストラシリーズ〉

反田 恭平&ジャパン・ナショナル・オーケストラ

〈Kitara ワールドオーケストラシリーズ〉

チョン・ミョンフン指揮

ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団

TOPICS

6-7月の公演スケジュール

大・小ホール座席表

札幌コンサートホール

公演情報誌

SAPPORO CONCERT HALL
Kitara
PERFORMANCE SCHEDULE

NEWS

特 集

Kitara ワールドソリストシリーズ

鈴木 雅明 チェンバロリサイタル

Kitaraで幾度となく圧巻の演奏を披露してきた
「バッハ・コレギウム・ジャパン」。

その創設者であり、世界的なバッハの大家である
鈴木 雅明さんに今夏のリサイタルへの想いを
伺いました。



Masaaki Suzuki Cembalo Recital

— Kitaraには何度もお越しいただいて
いますが、Kitaraや札幌にどんな印象
をお持ちですか？

札幌には昔から叔母が住んでいる
こともあって、学生時代から何度も訪
ねました。特に夏は、本当に素晴らし
いところで、学生の時は、YWCAのサ
マーキャンプのリーダーとしていった
ことも何度かあります。とても素晴ら
しい思い出です。

キタラホールは、大ホールしか知り
ませんが、本当に素晴らしい音響で、
とても演奏しやすいところですよ。今回
初めて小ホールに伺うので楽しみに
しています。

— チェンバロのどんなところに
魅力を感じますか？

チェンバロは、バロック時代はすべ
てのオルガニストが弾いていた楽器
です。オルガンとは楽器の構造は大き
く違いますが、音楽的には同じ発想
で演奏されます。つまり、そのくっさ
りした発音が、音楽を言葉を語るよ

うに響かせるので、対位法的な演奏
に非常に適しています。

よくチェンバロは繊細だが、強弱が
つかない、ということが言われます
が、それは全くあたっていません。音
は繊細ですが、音楽は決して繊細な
だけではなく、ダイナミックな演奏も
可能です。

— プログラムの聴きどころについて
教えてください。

今回は、J.S. バッハが自分の作曲し
た無伴奏ヴァイオリンソナタの編曲
と、グスタフ・レオンハルトが編曲し
た同じく無伴奏ヴァイオリンのため
のシャコンヌを前半に演奏して、J.S.
バッハの音楽が、楽器の制約を超え
て雄弁であるところを聴いていただ
きたいと思います。

— 札幌のお客さまへメッセージを
お願いします。

今やCDのみならず様々なメディア
で音楽を楽しむことが多くなったの

で、もうほとんど生の演奏は必要ない
のではないかとさえ訝ることがあり
ますが、生の演奏を通して、私たち
人間のコミュニケーションの手段とし
ての音楽の重要な機能を、ぜひ感じ
取っていただきたいと思います。

公演情報ページはこちら▶



2025年7月10日(木)
19:00開演

小ホール

出演

チェンバロ／鈴木 雅明

プログラム

J.S. バッハ:

「平均律クラヴィア曲集 第1巻」より
プレリュードとフーガ 第8番
変ホ／嬰二短調 BWV853
ソナタ 二短調 BWV964
「6つのパルティータ」より
第6番 ホ短調 BWV830 他

全席指定(税込)

一般 5,000円 U25 2,000円

【KitaraClub会員特別料金】

一般 4,000円

※チケット完売の可能性がございます。
最新の状況はKitara HPでご確認ください。
※2025年4月24日時点の情報です。内容等が変更となる
場合がございますのでご了承ください。

チケット
販売中

特 集

Kitara ワールドオーケストラシリーズ

反田 恭平 & ジャパン・ナショナル・オーケストラ

昨年 Kitara で行われた北海道初公演が満席で幕を閉じた、
若き巨匠 反田 恭平率いるジャパン・ナショナル・オーケストラ。
2025年8月に「ザルツブルク音楽祭」への出演が決まり、
世界が注目する反田の弾き振りに目が離せない。



Kyohei Sorita &
Japan National Orchestra



待望の“北海道ツアー2025”
が実現！

今年はKitaraだけではなく、道内4箇
所でコンサートを開催！まずは道東の
北見、帯広、そして札幌(Kitara)、一日
空けて函館でツアーを締めくくります。
昨年は「札幌までは遠い…」と思われて
いた方も、今年はぜひお近くの会場で
JNOの演奏をお楽しみください！

※Kitara以外の会場のチケット料金や発売日などの詳細
は各会場のHPなどをご確認ください。

公演情報ページはこちら▶



2025年9月11日(木)
19:00開演

大ホール

出演

ピアノ・指揮／反田 恭平

管弦楽／ジャパン・ナショナル・オーケストラ

プログラム

プロコフィエフ:交響曲 第1番 二長調「古典」 作品25
モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 作品92

全席指定(税込) 購入枚数制限有

一般 8,500円 U25 3,000円

【KitaraClub会員特別料金】

一般 7,500円

●KitaraClubゴールド会員特別先行…5/14(水)

●KitaraClub一般会員特別先行…5/15(木)

●Kitaraアプリ会員先行(ウェブのみ)…5/23(金)

●一般…5/24(土)

※本公演はKitaraチケットセンターのみの販売です。※チケット完売の可能性がございます。最新の状況はKitara HPでご確認ください。※当初の予定からプログラムの一部が変更となりました。
※2025年4月24日時点の情報です。内容等が変更となる場合がございますのでご了承ください。



特集 Kitara ワールドオーケストラシリーズ

チョン・ミョンフン指揮 ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団

文/香原斗志(音楽評論家)

もうかなり以前だが、イタリア各地の歌劇場でオペラを鑑賞し、最後にスカラ座を訪れたことがあった。オーケストラの音が、それまでの何日かで聴いていたものとあまりにも違って、驚愕したのが忘れられない。指揮者はリッカルド・ムーティだったが、地に足がついた重厚さがありながら響きは圧倒的に輝かしく、一つひとつの音が粒立ち、一糸乱れず推し進められ、そこに類まれなカンタービレが宿っている。

以後、コロナ禍で渡航しにくかった時期を除き、ほぼ毎年スカラ座を訪れ、裏切られたことがない。

比類ない音色、響き、柔軟性

その柔軟性の高さも比類ない。たとえば2024年、3月に聴いたロッシーニ《ギヨーム(ウィリアム)・テル》(ミケーレ・マリOTTI指揮)では、序曲からこれ以上の演奏はないと思われた。精妙さと無限のニュアンスが併存し、スイス軍の行進でアレグロ・ヴィヴァーチェに速まっても、精密に疾走しながら軽妙さやニュアンスは引き継がれ、半端ではない爽快感が得られる。

10月にはR・シュトラウス《ばらの騎士》(キリル・ペトレンコ指揮)を聴いた。イタリアの作品には定評があるが、ドイツのものはどうだろうか——。そんな心配は序曲の冒頭で吹き飛んだ。多種多様な音色で精緻な細密画のようにつくり込まれ、細部がキラキラと気品たっぷりに輝いたまま、変幻自在のうねりが形成される。ダイナミックだが細部まで神経が行き届いた工芸品のようだった。

銀のばらを献呈する場面で、ばらのモチーフがこれほど透明感を帯びつつ繊細に、しかも甘美に輝くのを、それまで聴いたことがなかった。この甘さと輝きはイタリアのオーケストラだけがもつものだが、それをここまで精緻に聴かせる力は、スカラ座の管弦楽団にしかない。むしろ、ドイツのオーケストラには出せない味わいである。

12月に聴いたのは2024/25シーズンの開幕公演、ヴェルディ《運命の力》(リッカルド・シャイー指揮)だった。



Photo Johanna Berghorn ©Sony Music Entertainment

Kitara World Orchestra Series Conducted by Myung-Whun Chung, Filarmonica della Scala

各場面のモチーフや旋律を素材にして構成されている序曲を聴いただけで、当該の場面が深掘りされて脳裏に浮かぶ。また、それぞれのモチーフが劇的に掘り下げられながら、全体がすばらしい緊張を維持しつつ統御されている。

チャイコフスキーとの相性の良さ

このようにどんなオペラも、スカラ座の演奏がスタンダードとして耳に残ると、ほかで聴くのがつらくなってしまう。この歌劇場のオーケストラがそれほどの水準を保っている理由のひとつは、シンフォニーにも力を入れていることに求められる。

毎年、スカラ座フィルハーモニー管弦楽団としてのシーズンも設け、世界的な指揮者の数々を招聘している。こうした活動は1972年に音楽監督、77年に芸術監督に就任したクラウディオ・アバドが開始した。国や時代を問わずに膨大なレパートリーを開拓し、レコーディングにも



©Silvia Lelli

美を構築しつつ、流麗にして濃厚なカンタービレを聴かせてくれることだろう。

しかも、指揮するのはこの管弦楽団を知り尽くしており、2023年3月には楽団初の名誉指揮者に就任した巨匠、チョン・ミョンフンである。近年のマエストロ・チョンは、凄味すら漂う円熟の手腕で、曲の内奥から魂を引き出すような音楽づくりをする。そういう音楽は、スカラ座フィルのような高い機能性と豊かな音色、それに深い精神性を持ち合わせたオーケストラでこそ映える。

ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番が藤田真央のピアノで聴けるのも、このうえなくうれしい。名立たる巨匠指揮者と共演を重ね、欧州でのリサイタルも多い藤田。その繊細で、透明で、無垢な音色は、すべての音に意味をあたえる考え抜かれた演奏によって支えられている。その姿勢はスカラ座フィルの演奏スタイルに通じる。23年にこの楽団が藤田を擁した欧州ツアーで大成功を収めたのも当然だろう。

最初に演奏されるのは《運命の力》の序曲。イタリアの魂のようなこの曲から、聴き手は豊かさと深さの極致に運ばれ、そのまま極上の時間を味わうことになる。贅沢な時間が待っている。

公演情報ページはこちら▶



©Giovanni Hänninen

積極的に取り組んだ結果、元来が図抜けていたオーケストラのレベルが格段に上昇した。

微細な粒子にいたるまでが徹底的に磨き上げられたような、滑らかでしなやかな音色。アルプス以北のオーケストラには希薄な豊麗で輝かしい響き。だからといって重厚さに欠けることはまったくない。さらに、こうした要素が高次元で保たれたうえでの一糸乱れぬアンサンブル。

加えて特筆すべき点には、まずオペラの殿堂ならではのカンタービレ、いわば溢れんばかりの歌心が挙げられる。もうひとつは、オペラの演奏で人生の機微を音にしているオーケストラであることだろう。音楽が内包するドラマを、オーケストラ・コンサートでも存分に表出させる。

藤田の考え抜かれた演奏と通じる

たとえば、チャイコフスキーの交響曲第6番『悲愴』に特有のカンタービレは、スカラ座フィルハーモニー管弦楽団の持ち味ときわめて相性がいい。しっかりした造形

2025年9月20日(土) 15:00開演 大ホール

出演

指揮/チョン・ミョンフン
ピアノ/藤田 真央
管弦楽/ミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団

プログラム

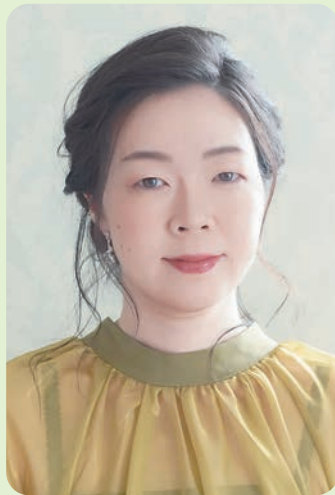
ヴェルディ: 歌劇『運命の力』 序曲
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18
チャイコフスキー: 交響曲 第6番 口短調 作品74『悲愴』

全席指定(税込)

SS 27,000円 S 25,000円 A 22,000円 B 21,000円
C 18,000円 D 16,000円
ペアS 48,000円 ペアA 42,000円 U25(B・C・D) 5,000円
【KitaraClub会員特別料金】
SS・Sは3,000円引き、A・Bは2,000円引き、C・Dは1,000円引き
※KitaraClub会員は、ペアチケットではなく別々に購入する方がお得です。

- KitaraClubゴールド会員特別先行…5/28(水)
- KitaraClub一般会員特別先行…5/29(木)
- Kitaraアプリ会員先行(ウェブのみ)…6/6(金)
- 一般…6/7(土)

※2025年4月24日時点の情報です。内容等が変更となる場合がございますのでご了承ください。



吉村 怜子さんにミニインタビュー

長年Kitaraでオルガンを演奏されていますが、改めてKitaraのオルガンの魅力は何ですか？

Kitaraのオルガンには、足で弾くための鍵盤・手で弾くための鍵盤を合わせると、実は70種類近い音色があり、いろんな組み合わせで演奏することができます。フルートのような音、弦楽器のような音、金管楽器のような音などたくさんの音色の中から、どの音色を選んで組み合わせ、どんな曲を弾くのかによって様々な表情をみせてくれる楽器です。

昨年引き続き「Kitaraのバースデー」にご出演いただきます。午前公演のテーマは「踊り（ダンス）」とのことですが、聴きどころはどんなところですか？

午前のプログラムは、皆さんがきっとどこかで耳にしたことがある曲も多くあると思います。ご家族やお友達、お子さんと一緒にリラックスして聴いて頂ける演奏会になったら良いなと思い、曲を選びました。古い時代の踊り、バレエの曲やオペラが元になっている曲など、踊りに関する曲がメインになっていますので、オルガンの音色で、いろんな踊りの雰囲気やリズムを楽しんでいただければ嬉しいです。

ファニーさんはどんなオルガニストですか？
(何かエピソードがあればお聞かせください)

今回の「Kitaraのバースデー」のプログラムと一緒に考えるとき、ファニーさんはプログラムのテーマを考えて下さり、またいろんなアイディアを出して下さいました。音楽やオルガンという楽器に真剣に向き合う姿勢、また、札幌での忙しい日々の中で演奏会に向けて一生懸命に準備されている姿が印象的でした。

ファニーさんにミニインタビュー

午後公演の聴きどころはどんなところですか？

「Music with Family」をテーマに音楽家と周囲の人とのつながりに焦点をあてた作品をお届けします。J.S.バッハとその息子、師弟関係にあったヴィエルヌとフランク、メンデルスゾーン兄妹といった音楽家たちの作品をお楽しみください。オルガンソロ以外にも、吉村さんとのアンサンブルではピアノやポジティブオルガンなどの鍵盤楽器もステージに登場します！

2025年7月5日(土) ①11:00開演(11:40終演予定、休憩なし) ②14:00開演(14:50終演予定、休憩なし)

大ホール

0歳から入場可能！
初心者の方にもおすすめ

①【まずはここから公演】

詳細はこちら▶



オルガンが好きな方向け

②【もっとじっくり公演】

詳細はこちら▶



全席指定(税込) 各公演 500円

※午前は未就学児入場可(2歳以下膝上鑑賞無料)、
午後は未就学児入場不可チケット
販売中

〈KitaraオリジナルオルガンCD〉『L'Orgue fantastique -幻想的なオルガン-』

第25代札幌コンサートホール専属オルガニストファニー・クソーが、Kitaraのパイプオルガンで渾身の演奏を収録しました。オルガン作品やフランス人作曲家ブノワ・ムニユトの新作委嘱作品、オーケストラ作品の編曲など、ファニーならではのラインナップをお楽しみください。

収録曲

ドビュッシー／ファニー・クソー編曲：喜びの島

レスピーギ：3つの小品 P.92

ラヴェル／ファニー・クソー編曲：マ・メール・ロワ

ブノワ・ムニユト：Kitara[新作委嘱]

デュカス／デュペレー編曲：交響詩「魔法使いの弟子」



価格 | 2,000円(税込)

7月5日[土] Kitaraショップ(チケットセンター併設)、札幌コンサートホールホームページオンラインショップにて発売!

9月28日[日] 13:15開場 14:00開演 大ホール

Kitara×札幌芸術の森連携事業

〈Kitaraアフタヌーンコンサート〉

金子 三勇士ピアノリサイタル～芸術の森を歩いて～

プログラムの前半は札幌芸術の森野外美術館に展示されている彫刻作品の映像に合わせてピアノの名曲を、後半は管弦楽のための作品を金子 三勇士によるピアノアレンジでお楽しみください。

出演 ピアノ/金子 三勇士

プログラム ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」作品27-2

リスト：パガニーニによる大練習曲集より

第3番 嬰ト短調「ラ・カンパネラ」S.141/3

J.S.バッハ／金子 三勇士編曲：管弦楽組曲 第3番 二長調 BWV1068より

第2曲 エール「G線上のアリア」 他

全席指定(税込) 一般 2,500円 U25 500円

【KitaraClub会員料金】一般 2,000円

アフタヌーンコンサート3公演セット券 6,600円

①9/28(日)金子 三勇士 ピアノリサイタル

②10/25(土)朴 葵姫 ギターリサイタル

③11/22(土)鈴木 愛美 ピアノリサイタル

※15枚限定、Kitaraチケットセンターのみ取扱

3公演で
合計900円
お得!バッハ生誕340年にちなみ
どの公演でもバッハを1曲演奏します!金子 三勇士さんに
インタビュー

1.

Kitaraには2022年以降の登場となりますが、Kitaraや札幌にどんな印象をお持ちですか？また、楽しみにしていることはありますか？

前はコロナ禍、そして記録的大雪の中の公演でしたのでとてもよく覚えています。Kitaraに到着すると、外の寒さをも忘れさせるほどホールの美しい響き、そしてステージと客席との一体感が温かく、演奏者を優しく包み込む印象でした。

私は北海道とよく似た気候のハンガリーで幼少期を過ごしましたので、どこか懐かしく感じる部分もあります。9月の開催に合わせた今回のプログラムが、秋の札幌の空気とどのように共鳴し合うのか、楽しみでなりません。

2.

今回の「芸術の森を歩いて」というテーマですが、プログラムの見どころや聴きどころについて教えてください。

このプログラムは2026年に開館40周年を迎える「札幌芸術の森」の魅力を、改めて多くの方に知っていただきたい思いで構成されました。

世界でも珍しい野外美術館に焦点を当て、音楽とアート作品の空間を超えたコラボレーションに挑戦します。

第一部では私が実際に芸術の森を歩いた際、展示作品毎に頭に浮かんだ音楽を順番に演奏します。皆さまには、野外美術館を歩かれた後コンサートをお聴きいただくのでも、コンサートの後に野外美術館を見学されるのでも、それぞれアート作品に触れる楽しさが一層深まる企画になる事と確信しています。

3.

札幌のお客さまへメッセージをお願いします。

ジャンルを超えたアートのコラボレーション。

この公演でしか味わえない一期一会の音楽会にどうぞご期待ください!

発売日

- KitaraClub ゴールド会員先行 6/4(水)
- KitaraClub 一般会員先行 6/5(木)
- Kitaraアプリ会員先行(ウェブのみ) 6/6(金)
- 一般 6/7(土)



彫刻作品の映像美と鍵盤の音色が織りなす奥深い芸術の対話をお楽しみください!

6

PERFORMANCE
SCHEDULE

June 2025

123456789101112131415161718192021222324252627282930

日月火水木金土日月火水木金土日月火水木金土日月火水木金土日月

休館日/14日(土)、15日(日)、16日(月)

Kitaraチケットセンター取扱公演

KC割

KitaraClub割引販売対象公演

Kitara主催公演

※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制。見学ツアーは除く)

札幌シッターサービス ☎011-281-0511

出演者

曲目

料金

問合せ

詳細については各問合せ先にご確認ください。
料金は全て税込価格です。

私たちは

Kitaraを

応援しています

SUNTORY

サントリー株式会社

フルテック株式会社

Fulltech

TOA

アフラック音楽代理店

HATSUDA

ORTHOPAEDICS

REHABILITATION HOSPITAL

医療法人社団 秀英会

こばやし歯科医院

1日

大ホール

13:00

KC割

札幌交響楽団 第669回定期演奏会(13時公演)

指揮・オーボエ/ハインツ・ホリガー 管弦楽/札幌交響楽団

ケルターボーン:オーボエと弦楽のための変奏曲

シュペルト:交響曲「ザ・グレート」 他

SS 7,500円 S 6,500円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円

U25(B・C) 1,000円

札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

1日

小ホール

14:00

永沼 絵里香 ピアノ・リサイタル

ピアノ/永沼 絵里香

ラヴェル:クープランの墓

リスト:ピアノ・ソナタ ロ短調 他

全席自由 一般 2,500円 小中高生 1,000円

稲毛 TEL 090-9758-2421

6金

小ホール

18:30

北海道インターナショナルスクール Out of the Blue

合唱、ダンス、ジャズバンド/北海道インターナショナルスクール 中高生

モーツァルト:Lacrimosa

南中ソーラン 他

一部指定 一般 1,100円 3歳~高校生 550円 ※3歳以上入場可

北海道インターナショナルスクール TEL 011-816-5000

7土

大ホール

11:00

KC割

0歳からのコンサート 絵本 de クラシック

金管アンサンブル/トラベル・プラス・クインテット+ 朗読/岡村 明美

絵本 de クラシック「ブルーメンの音楽隊」 他

※10:30~オルガン・プレコンサート

全席指定 一般 2,000円 ペア 3,600円 小中学生 800円 未就学児 500円

※2歳以下膝上鑑賞無料

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

7土

小ホール

17:00

KOKIA Once-in-a-lifetime meeting 2025

KOKIA

全席指定 7,800円

マウントアライブ TEL 050-3504-8700

8日

大ホール

14:00

KC割

森の響フレンド札幌名曲コンサート ~モーツァルトとバーメルト~

指揮/マティアス・バーメルト 管弦楽/札幌交響楽団

モーツァルト:交響曲 第40番 交響曲 第41番「ジュピター」 他

※13:45~指揮者プレトーク

SS 5,500円 S 4,500円 A 3,000円 U25(A) 1,000円

札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

8日

小ホール

13:00

S Clarinet Choir 札幌 5th

クラリネット/エス・クラリネット・クワイヤー札幌

プッチーニ:歌劇「トゥーランドット」

J.S.バッハ:イタリヤ協奏曲 他

全席自由 1,000円 ※小中学生無料(要整理券、電子チケットのみ)

S Clarinet Choir 札幌 TEL 070-8336-5275

13金

大ホール

18:30

俺クラ!スペシャル

ヴァイオリン/石田 泰尚 バンドネオン/三浦 一馬

ピアノ/ニューニョウ トランペット/児玉 隼人(ゲスト)

ドビュッシー:月の光 サン=サーンス:白鳥 他

プレミアム席 完売 A 6,000円

道新プレイガイド TEL 0570-00-3871

13金

小ホール

19:00

Percussion Solo Recital ON.GAKU V

打楽器/上野 岳

J.S.バッハ:無伴奏 ヴァイオリン ソナタ 第1番ト短調 BWV 1001

M.バルット:White Pines (打楽器5重奏) 他

全席自由 一般 3,000円 小学生以上大学生以下 1,000円

☎ bokugaku1220@gmail.com TEL 070-4163-1590

17火

小ホール

19:00

マイケル・ザレツキー&柴田 千賀子 ヴィオラとピアノのタベ

ヴァイオリン/マイケル・ザレツキー ピアノ/柴田 千賀子

シュペルト:アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D.821

ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン・ソナタ 作品147 他

全席自由 4,000円

オフィス・ワン TEL 011-612-8696

19木

大ホール

19:00

札幌南高等学校吹奏楽部 第43回定期演奏会

指揮/磯部 康志

すぎやま こういち:ドラゴンクエストによるコンサート・セレクション

鈴木 英史編曲:魔法にかけられて 他

全席自由 一般 1,000円 小中高生 500円 ※未就学児入場可(無料)

札幌南高等学校 磯部 TEL 011-521-2311

20金

小ホール

19:00

南出 薫 ソプラノリサイタル ~歌う喜び 出会ったすべての人に感謝をこめて~

ソプラノ/南出 薫 バリトン/石田 久大 ピアノ/藤原 恭子

リスト:3つのペトルカのソネット

中田 喜直:二人のモノローグによる歌曲集「木の匙」 他

全席自由 一般 3,000円 学生 2,000円

南出 薫 ソプラノリサイタル実行委員会 TEL 090-8428-2678

21土

大ホール

13:30

デビュー25周年記念 川井 郁子ヴァイオリン・コンサート

ヴァイオリン/川井 郁子 バンドネオン/北村 聡

尺八・琵琶/長須 与佳 他

スメタナ:モルダウ モンティ:チャールダーシュ 他

SS 6,500円 A 5,500円

オフィス・ワン TEL 011-612-8696

21土

小ホール

18:30

札幌医科大学室内楽奏楽団 第56回定期演奏会

指揮/工藤 寛明

チャイコフスキー:弦楽セレナーデ ハ長調 作品48

ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲 ロ短調 作品3 第10番 RV580 他

全席自由 500円 ※未就学児入場可(膝上鑑賞無料)

市川 TEL 090-2878-4488

22日

大ホール

17:00

石丸 幹二 オーケストラコンサート2025

出演/石丸 幹二 ゲスト/真彩 希帆

指揮/円光寺 雅彦

SS 12,000円 A 9,500円

道新プレイガイド TEL 0570-00-3871

22日

小ホール

15:30

北海道桐朋会40周年記念コンサート

チェロ/高木 慶太 管弦楽/40周年記念オーケストラ

ピアノ/今井 彩子 コントラバス/下川 朗 他

モン:チェロ協奏曲 アルベニス:組曲イベリヤ 他

全席自由 3,500円 ※4歳以上入場可

コンサート実行委員会 ☎ hokkaido.tohokai@gmail.com

23月

大ホール

19:00

東海大学付属札幌高等学校吹奏楽部 第46回定期演奏会

客演指揮/中村 俊哉 テューバ/加藤 凜太郎

指揮/井田 重芳 武智 司

マッキー:吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」

スパーク:テューバ協奏曲 他

SS 1,300円 S 1,000円 A 700円

東海大学付属札幌高等学校 TEL 011-571-5175

23月

小ホール

19:00

KC割

カルテット・エクセルシオ 第18回札幌定期演奏会

弦楽四重奏/カルテット・エクセルシオ

シュペルト:弦楽四重奏曲 第13番「ロザムンデ」

バルトーク:弦楽四重奏曲 第1番 作品7 BB52 他

全席指定 一般 3,000円 シニア(60歳以上) 2,000円

学生 1,000円 ペア 5,000円

ミリオンコンサート協会 TEL 03-3501-5638

25水

大ホール

18:30

KC割

札幌日本大学高等学校吹奏楽部「第14回定期演奏会」 ~ウィーン・フィル首席フルート奏者 アウアー氏を迎えて~

フルート/ワルター・アウアー(ウィーン・フィル首席奏者)

指揮/木田 恵介 吹奏楽/札幌日本大学高等学校吹奏楽部

ライネック:フルート協奏曲 クラシック&ポップスステージ 他

[指定席] 1,800円 [自由席] 1,300円 小中高生 800円

札幌日本大学高等学校吹奏楽部 TEL 011-375-2611

25水

小ホール

13:00

KC割

竹島 宏 涼暮月 音楽会(昼公演)

歌唱/竹島 宏 ピアノ/大貫 祐一郎

全席指定 8,000円

エーダッシュ TEL 011-533-7711

25水

小ホール

17:00

KC割

竹島 宏 涼暮月 音楽会(夜公演)

歌唱/竹島 宏 ピアノ/大貫 祐一郎

全席指定 8,000円

エーダッシュ TEL 011-533-7711

26木

大ホール

18:30

ベルリン交響楽団

管弦楽/ベルリン交響楽団 指揮/ハンスエルク・シェレンベルガー

ピアノ/石井 琢磨

シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54

ベートーヴェン:交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」 他

SS 12,100円 A 9,900円 B 8,800円 C 7,700円

道新プレイガイド TEL 0570-00-3871

26木

小ホール

19:00

バンクシア・トリオ Banksia Trio スペシャルコンサート

ベース/須川 崇志 ピアノ/林 正樹 ドラムス/石若 駿

須川 崇志:MASKS 他

全席指定 5,000円

オフィス・ワン TEL 011-612-8696

27金

小ホール

19:00

札幌管楽ゾリステン・リサイタル in Kitara

吹奏楽/札幌管楽ゾリステン

ストラヴィンスキー:火の鳥 ラヴェル:マ・メール・ロア 他

全席自由 一般 2,000円 U25 1,500円 小中高生 1,000円

※未就学児入場可(座席使用時有料/ひざ上鑑賞無料)

西村 TEL 080-3916-1220

28土

大ホール

17:00

KC割

札幌交響楽団 第670回定期演奏会(17時公演)

指揮/エリ阿斯・グランディ(札幌首席指揮者)

チェロ/ユリアン・シュテッケル ヴィオラ/近衛 剛大 管弦楽/札幌交響楽団

R.シュトラウス:交響詩「ドン・キホーテ」

ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第1組曲・第2組曲

SS 7,500円 S 6,500円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B・C) 1,000円

札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

28土

小ホール

13:00

Budo Classic ALL TIME BEST 2025 Japan Tour

ピアノ/Budo

ビゼー/ホロヴィッツ編曲:「カルメン」

ベートーヴェン:「月光」第3楽章 他

全席指定 6,000円

(株)ライブエグザム <https://www.liveexsam.co.jp/contact/>

28土

小ホール

19:15

KC割

心の音色 ~野谷 恵と門下生によるコンサート

ピアノ/野谷 恵とピアノ講師を中心とする門下生

リスト:ラ・カンパネラ

ドビュッシー:喜びの島 他

全席自由 2,000円 ※5歳以上入場可(要チケット)

野谷 TEL 011-252-3393

29日

大ホール

13:00

KC割

札幌交響楽団 第670回定期演奏会(13時公演)

指揮/エリ阿斯・グランディ(札幌首席指揮者)

チェロ/ユリアン・シュテッケル ヴィオラ/近衛 剛大 管弦楽/札幌交響楽団

R.シュトラウス:交響詩「ドン・キホーテ」

ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第1組曲・第2組曲

SS 7,500円 S 6,500円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 U25(B・C) 1,000円

札幌交響楽団 TEL 011-520-1771

29日

大ホール

18:30

北海道大学交響楽団 第149回定期演奏会

指揮/長岡 聡季(客演) 学生指揮/岡村 朝瑠

シューマン:交響曲 第3番 変ホ長調「ライン」(マーラー版)

ワーグナー:オペラ「タンホイザー」序曲 他

S 1,800円 A 1,500円 B 1,000円

※未就学児入場可(座席使用時有料/ひざ上鑑賞無料)

北海道大学交響楽団 TEL 011-706-7456

29日

小ホール

未定

第15回AMAピアノと歌と管弦打のコンクール 北海道大会

全席自由 無料

※未就学児入場可

AMAコンクール北海道事務局 TEL 090-1649-2433

Kitara

公式SNS

X

@Kitara_sapporo

Instagram

@kitara_sapporo

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。
※U25:2025年度開催公演は2000年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

三城美装株式会社は、
プライバシーマーク
認定事業者です。

sanjoh

美しい環境づくりに真心で奉仕する
総合ビルメンテナンス業

三城美装株式会社

SUNTORY

SUNTORY BEVERAGE SOLUTION

※4月24日時点の情報です。最新の開催状況はHPをご確認ください。

07

08

7

PERFORMANCE
SCHEDULE

July 2025

詳細については各問合せ先にご確認ください。
料金は全て税込価格です。

12345678910111213141516171819202122232425262728293031

火水木金土日月火水木金土日月火水木金土日月火水木

休館日／2日(水)、28日(月)

明后天

発売

Kitaraチケットセンター取扱公演

KC割

KitaraClub割引販売対象公演

Kitara主催公演

※託児サービスあり(有料・公演日2日前までの予約制。見学ツアーは除く)札幌シッターサービス ☎011-281-0511

📺

内容

👤

出演者

🎵

曲目

💵

料金

📞

問合せ

🌟

私たちは
Kitaraを
応援しています

Kitara Club 法人維持会員

北海道土質コンサルタント㈱／
三城美装㈱／岩橋印刷㈱／セコム㈱／
㈱北海道共立／双豊電気㈱／
㈱北海道電工／札幌中島ライオンズクラブ／
ニッタエアソリューションズ㈱ 札幌支店／
サントリーパブリシティサービス㈱／
㈱田中組／㈱ロジネットジャパン／
三精テクノロジーズ㈱ 札幌営業所／
税理士法人 札幌中央会計／㈱映音／

Kitara Club 法人団体会員

札幌「999人の第九」の会／㈱近宣 札幌支社／
関口・鷲見法律事務所／
三菱電機ビルソリューションズ㈱ 北海道支社／
公益財団法人 札幌交響楽団／
㈱ドゥオフィスインセプション／ホテル ノースシティ／
北星学園女子高等学校 音楽科／札幌 歯周病・予防歯科／
丸美珈琲㈱

1

火

19:00

小ホール

レス

アンシャンテ

Les Ours Enchantés 2台ピアノ祭り

🎹

ピアノ／高倉 圭吾、渡辺 彩乃、荒川 浩毅、城 真由

🎻

ベートーヴェン:交響曲 第7番

モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ 他

💵

一般 3,500円 学生 2,000円 一般ペア 6,000円

📞

TEL 090-8631-3425

販売中

3

木

18:30

小ホール

第44回カントール演奏会

～永遠のライバル(1)バロックの巨匠たち～

🎹

声楽／雨貝 尚子、加藤 久恵、越野 陽子 他 カントール会員

ピアノ／浅井 智子、近江 宏、水谷 澄子 ヴァイオリン／山本 聖子

🎻

J.S.バッハ:「マタイ受難曲」より アリア「憐れみ給え、わが神よ」

ヘンデル:「メサイヤ」より アリア「私は知っている」 他

💵

全席自由 2,000円

📞

木村 TEL 090-6870-1764 ✉cantor.h.a0918@gmail.com

5

土

11:00

大ホール

Kitaraのバースデイ ～まずはここから公演～

🎹

オルガン／吉村 怜子

ファニー・グソー(第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

🎻

チャイコフスキー:組曲「白鳥の湖」より 小さな白鳥たちの踊り 他

💵

全席指定 500円 ※未就学児入場可(2歳以下膝上鑑賞無料)

📞

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

販売中

5

土

14:00

大ホール

Kitaraのバースデイ ～もっとじっくり公演～

🎹

オルガン・ピアノ／ファニー・グソー(第25代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

オルガン／吉村 怜子

🎻

J.S.バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 他

💵

全席指定 500円 ※未就学児入場不可

📞

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

販売中

9

水

18:30

大ホール

PMF2025 オープニング・ナイト

🎹

指揮／カリーナ・カネラキス

管弦楽／PMFヨーロッパ、PMFオーケストラ

🎻

パーンスタイン:「キャンディード」序曲 他

💵

全席指定 一般 2,000円 U25 1,000円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

10

木

19:00

小ホール

K(Kitaraワールドソリストシリーズ)

鈴木 雅明 チェンバロリサイタル

🎹

チェンバロ／鈴木 雅明

🎻

J.S.バッハ/レオンハルト編曲:シャコンヌ短調(無伴奏ヴァイオリンのための

パルティータ 第2番 BWV1004による編曲) 他

💵

全席指定 一般 5,000円 U25 2,000円

📞

Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

販売中

11

金

19:00

大ホール

PMFウィーン演奏会

featuring PMFベルリン・メンバー

🎹

PMFウィーン、PMFベルリン・メンバー、PMFオーケストラ・メンバー

🎻

調整中

💵

全席指定 一般 6,000円 U25 3,000円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

12

土

10:30

大ホール

PMFクラシックLABO♪～東京文化会館ミュージック・ワークショップ～

旅するヨーロッパ

🎹

東京文化会館ワークショップ・リーダー

👤

対象:3～4歳 ※定員20組40名

💵

1組(こども1名+保護者1名) 2,000円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

12

土

12:00

大ホール

PMFクラシックLABO♪～東京文化会館ミュージック・ワークショップ～

旅するヨーロッパ

🎹

東京文化会館ワークショップ・リーダー

👤

対象:5歳～小学校低学年 ※定員20組40名

💵

1組(こども1名+保護者1名) 2,000円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

12

土

14:30

大ホール

PMFクラシックLABO♪～東京文化会館ミュージック・ワークショップ～

One Day セッション

🎹

東京文化会館ワークショップ・リーダー

👤

対象:小学生～大人 ※定員50名

💵

1,000円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

13

日

14:00

大ホール

PMFオーケストラ演奏会

🎹

指揮／カリーナ・カネラキス ヴァイオリン／五明 佳廉

管弦楽／PMFヨーロッパ、PMFオーケストラ

🎻

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 マーラー:交響曲 第1番「巨人」

💵

S 7,000円 A 6,000円 B 5,000円 U25 各席半額

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

14

月

19:00

小ホール

PMF公開マスタークラス

～パーカッション&室内楽～

🎹

パーカッション指導／フランツ・シンドルバック

室内楽指導／調整中 PMFオーケストラ・メンバー

🎻

調整中

💵

全席指定 一般 1,000円 U25 500円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

15

火

19:00

大ホール

PMFベルリン演奏会

🎹

PMFベルリン ピアノ／佐久間 晃子

🎻

調整中

💵

全席指定 一般 6,000円 U25 3,000円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

16

水

19:00

大ホール

五明 佳廉&小菅 優 デュオリサイタル

🎹

ヴァイオリン／五明 佳廉 ピアノ／小菅 優

🎻

モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第35番

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第3番「雨の歌」 他

💵

全席指定 一般 4,000円 U25 2,000円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

18

金

13:45

大ホール

PMFリンクアップ・コンサート

🎹

指揮／ダニエル・マツカワ 管弦楽／PMFオーケストラ 他

共演／札幌市内小学6年生

🎻

ブラームス(シュメリング編曲):ハンガリー舞曲 第5番 他

💵

全席指定 一般 1,000円 U25 500円 ※未就学児入場可

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

20

日

14:00

小ホール

PMFアンサンブル演奏会 I

🎹

PMFオーケストラ・メンバー ハープ／安楽 真理子

🎻

調整中

💵

全席指定 一般 1,000円 U25 500円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

21

月・祝

14:00

大ホール

PMFホストシティ・オーケストラ演奏会

🎹

指揮／ダヴィッド・ルンツ

管弦楽／札幌交響楽団、PMFアメリカ・メンバー、PMFオーケストラ・メンバー

🎻

シューベルト:交響曲 第7番「未完成」 他

💵

S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 U25 各席半額

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

21

月・祝

17:00

小ホール

PMFアンサンブル演奏会 II

🎹

PMFオーケストラ・メンバー パーカッション／ジョゼフ・ペレイラ

🎻

調整中

💵

全席指定 一般 1,000円 U25 500円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

23

水

19:00

小ホール

PMFアメリカ演奏会

🎹

PMFアメリカ ピアノ／南部 麻里

🎻

調整中

💵

全席指定 一般 5,000円 U25 2,500円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

24

木

19:00

小ホール

PMF35回記念

PMFホームカミング・オーケストラ演奏会

🎹

指揮／ダヴィッド・ルンツ

管弦楽／PMFホームカミング・オーケストラ

🎻

モーツァルト:交響曲 第41番「ジュピター」 他

💵

全席指定 一般 4,000円 U25 2,000円

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

27

日

15:00

大ホール

PMF GALAコンサート

🎹

指揮／マレク・ヤノフスキ チェロ／スティーヴン・イッサーリス

管弦楽／PMFオーケストラ 他

🎻

シューマン:チェロ協奏曲、交響曲 第3番「ライン」 他

💵

S 9,000円 A 7,000円 B 5,000円 U25 各席半額

📞

PMF組織委員会 TEL 011-242-2211

5/17 発売

29

火

19:00

大ホール

陸上自衛隊中央音楽隊スペシャルコンサート

in 札幌Kitara

🎹

指揮／隊長 1等陸佐 志賀 亨、3等陸佐 山下 顕

💵

全席指定 無料

5/11より陸上自衛隊中央音楽隊HPにて応募開始。6/23締切。

📞

陸上自衛隊中央音楽隊 ✉plans-cband@inet.gsdf.mod.go.jp

30

水

13:30

大ホール

タナカメディカルグループ主催

札幌交響楽団招待コンサート2025

🎹

指揮／下野 竜也 ヴァイオリン／高木 凜々子 管楽器／札幌交響楽団

🎻

ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26

ブラームス:交響曲 第4番 ホ短調 作品98

💵

事前応募制(募集終了)

📞

タナカメディカルグループ相談センター TEL 0120-558-750

30

水

19:00

小ホール

プレアデスコンサート2025 札幌

三井 静・古田 友哉 デュオリサイタル

🎹

チェロ／三井 静 ピアノ／古田 友哉

🎻

ナディア・ブーランジェ:3つの小品

ブーランク:チェロソナタ 他

💵

全席自由 3,000円 ※未就学児入場可

📞

ララクルジャパン 久保山 TEL 090-7384-0405

31

木

19:00

小ホール

田部 京子 札幌デビュー30周年記念ピアノ・リサイタル

🎹

ピアノ／田部 京子

🎻

モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第11番 K.331「トルコ行進曲付き」

シューベルト:ピアノ・ソナタ 第16番 イ短調 作品42 D.845 他

💵

全席指定 5,000円

📞

オフィス・ワン TEL 011-612-8696

4/25 発売

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※一部の公演を除き未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生券をご購入の際は、学生証の提示をお願いいたします。
※U25/U18:2025年度開催公演は2000年以降/2007年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

最新のチケット発売情報はここからチェック！

皆様にコンサートをより楽しんでいただくために、
事前に鑑賞マナーのチェックを！

Kitara オリジナルピアノクリップ好評販売中！

譜面台の楽譜クリップとして、ラッピングの飾りとして、様々な
ものを留める時に大活躍♪
Kitaraショップにて販売
中です！ご来場の記念
にいかがですか？

販売価格

440円(税込)

🖤

ブラック

🖤

ゴールド

clean corporation

総合ビルメンテナンス

株式会社クリーンコーポレーション

〒064-0922
札幌市中央区南 22 条西 6 丁目 2-25 エムズ南 22 条第 3 ビル 4 階
拠点：東京・函館・帯広・千歳・苫小牧・旭川・釧路
仙台・横浜・松山・鹿児島・新潟・高知

recruit 求人情報

Deloitte.

Private

Deloitte Privateとは
Deloitte Private Japanは、日本を支えるプライベートカンパニーや上場企業を含むオーナーの方々にフォーカスし、固有のニーズや企業ライフサイクルに応じたプライベートマーケット向けのサービスを、包括的に提供する統合プラットフォームです。50年に渡り日本を代表する企業や、その時代の最先端を行く企業を支援してきて蓄積された知見と実績、きめ細やかな国内拠点網、強固なグローバルネットワークで、他にはない高い次元でクライアントの成長を支援します。

監査業務・コンサルティングサービス

養和監査法人

https://www.yowa-sapporo.com/

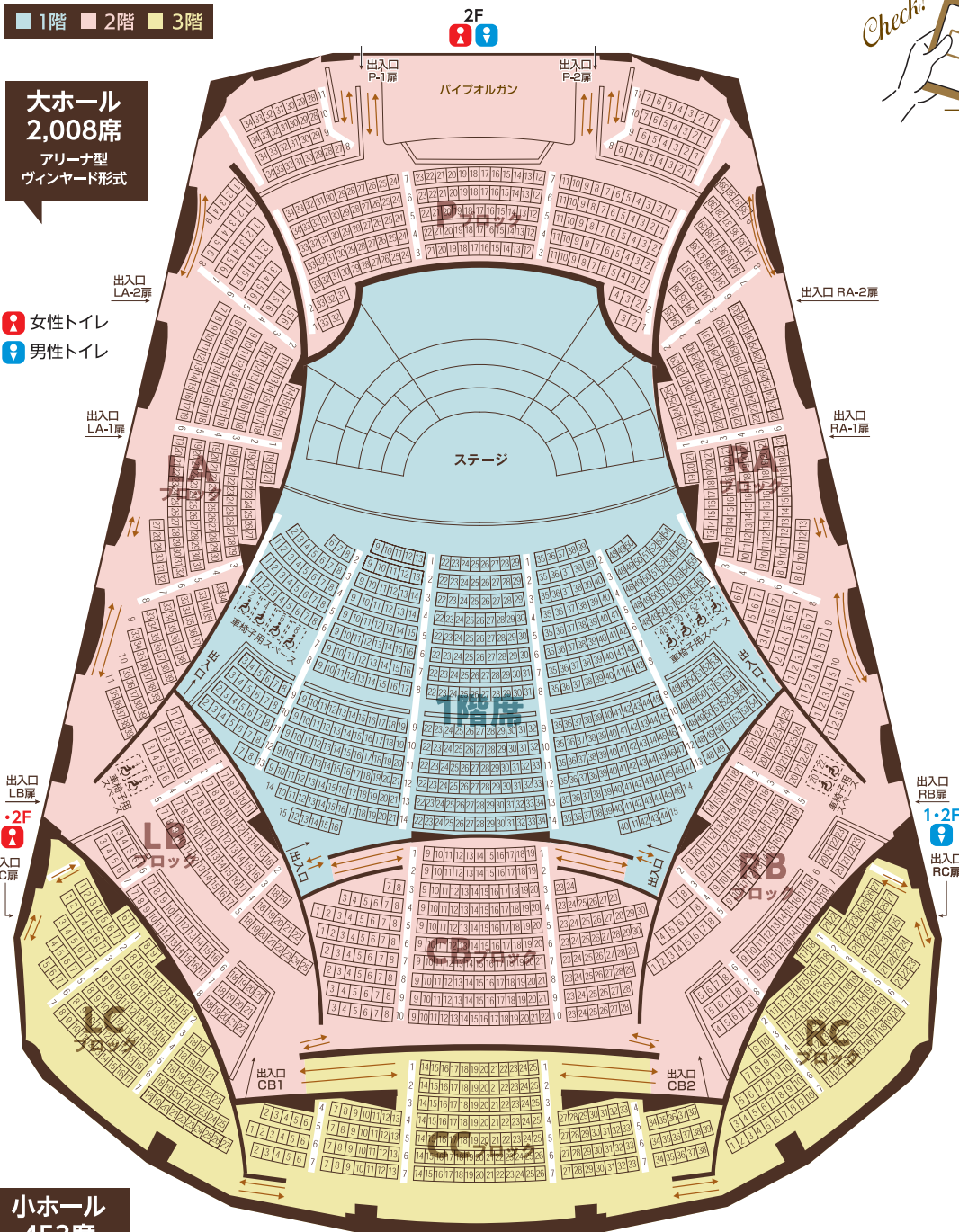
09

※4月24日時点の情報です。最新の開催状況はHPをご確認ください。 10

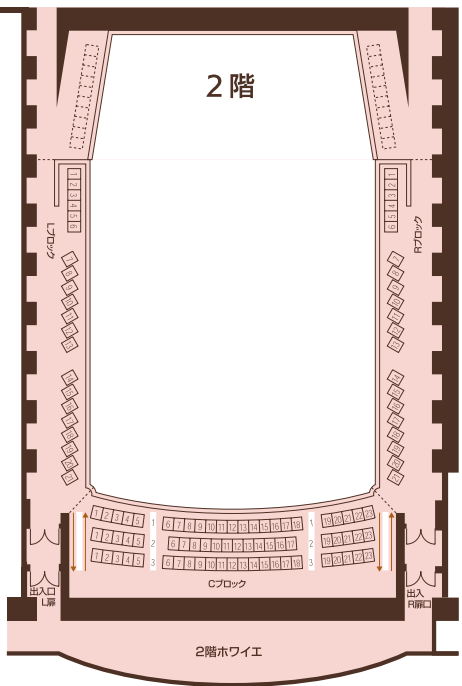
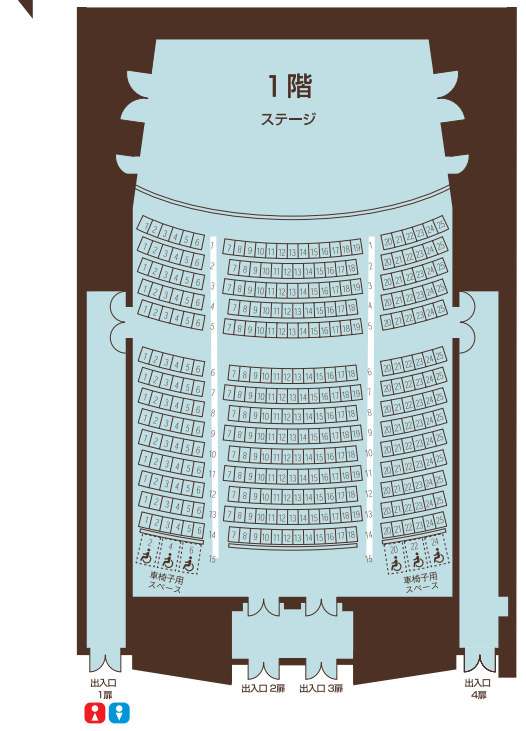
■ 1階 ■ 2階 ■ 3階

大ホール
2,008席
アリーナ型
ヴァンヤード形式

女性トイレ
男性トイレ



小ホール
453席
シューボックス型



ホール客席からの
ステージの見え方は
こちらから確認できます



Kitara Club

会員募集中

- チケット割引&先行販売
- 公演情報のお知らせ
- 提携レストランや店舗で各種優待 他

会員種別	個人	家族	ゴールド
年会費	全期 (4~3月) 3,000円 後期 (10~3月) 1,500円	5,000円 2,500円	30,000円
入会金	500円		
会員期間	入会時~当年度3月末迄 (毎年4月更新)		

問合せ: Kitarara Club事務局
(Kitara チケットセンター)
TEL (011) 520-1234 10:00~18:00 休館日除く
KitaraClub 入会

札幌コンサートホールKitara

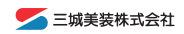
〒064-8649 札幌市中央区中島公園1番15号
TEL (011) 520-2000 (代表) FAX (011) 520-1575
Kitara チケットセンター TEL (011) 520-1234
<https://www.kitara-sapporo.or.jp>



- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から徒歩約7分
 - 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から徒歩約7分
 - 市電「中島公園通」下車 徒歩約4分
- 駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



スポンサー



ゴールド

シルバー