

ニュースリリース

Sapporo Concert Hall Kitara
札幌コンサートホール

2022年3月開催 札幌コンサートホール主催事業について

<Kitara アーティスト・サポートプログラムⅡ> 2人が最後に愛したクラリネット五重奏曲 ～モーツァルトとブラームス～

札幌で活躍する音楽家を支援する「Kitara アーティスト・サポートプログラム」。札幌交響楽団メンバーによるクラリネット五重奏曲をお楽しみいただけます。

日時/2022年3月14日(月) 18:30 開場 19:00 開演 (20:30 終演予定)
会場/札幌コンサートホール Kitara 小ホール

- 出演 クラリネット/白子 正樹 (札幌交響楽団 クラリネット副首席奏者)
ヴァイオリン/岡部 亜希子 (札幌交響楽団 ヴァイオリン奏者)、
桐原 宗生 (札幌交響楽団 ヴァイオリン首席奏者)
ヴィオラ/鈴木 勇人 (札幌交響楽団 ヴィオラ奏者)
チェロ/小野木 遼 (札幌交響楽団 チェロ奏者)

- プログラム
モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581
ブラームス：クラリネット五重奏曲 口短調 作品 115

- 料金 全席自由(税込)
一般 3,000円 学生* 1,000円 (*未就学児を除く大学生以下の方が対象)



白子 正樹

岡部 亜希子

桐原 宗生

鈴木 勇人

小野木 遼

※クラリネット 白子 正樹氏からのメッセージを掲載しています。

<https://www.kitara-sapporo.or.jp/news/whatsnew.php?num=578>

こちらから▼



＜Kitara・アクロス福岡連携事業＞
安永 徹&市野 あゆみ～札幌・九響の室内楽

札幌コンサートホール Kitara とアクロス福岡が連携し、室内楽の魅力をお届けするコンサート。長年デュオ活動を続ける安永 徹と市野 あゆみが、札幌交響楽団・九州交響楽団の首席奏者と共に精彩なアンサンブルをお贈りします。

※2021年9月18日（土）の延期公演

日時／2022年3月17日（木）18:30 開場 19:00 開演
会場／札幌コンサートホール Kitara 小ホール

- 出演 ピアノ／市野 あゆみ
ヴァイオリン／安永 徹、
山下 大樹（九州交響楽団 第2ヴァイオリン首席奏者）
ヴィオラ／廣狩 亮（札幌交響楽団 ヴィオラ首席奏者）
チェロ／石川 祐支（札幌交響楽団 チェロ首席奏者）

■プログラム

ラヴェル：ピアノ三重奏曲 イ短調
ヴェーベルン：弦楽四重奏曲
ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34

■料金 全席指定（税込）

一般 4,500円 U25※ 1,000円

（※1996年以降にお生まれの小学生以上の方）



安永 徹・市野 あゆみ © P.Adamik



山下 大樹



廣狩 亮 ©佐藤 雅英



石川 祐支

＜Kitara アーティスト・サポートプログラムI＞
ショパン・トークリーディング劇コンサート

札幌で活躍する音楽家を支援する「Kitara アーティスト・サポートプログラム」。こちらの公演は、1月27日（木）の延期公演として開催します。ショパンの生涯と作品を朗読とピアノで味わう新感覚のコンサートです。

日時／2022年3月30日（水）18:30 開場 19:00 開演（20:30 終演予定）
会場／札幌コンサートホール Kitara 小ホール

- 出演 ピアノ／鈴木 椋太
朗読／高井 ヒロシ

■プログラム

ショパン：ノクターン 第20番 嬰ハ短調 「遺作」
ポロネーズ 第6番 変イ長調 「英雄」 作品53
幻想曲 ヘ短調 作品49 ほか

■料金 全席自由（税込）

一般 2,000円 学生※ 1,000円（※未就学児を除く大学生以下の方が対象）



鈴木 椋太



高井 ヒロシ

札幌コンサートホールでは、新型コロナウイルスの感染予防対策を講じたうえで演奏会を開催いたします。最新の情報について、詳しくはKitara 公式ホームページをご確認ください。

取材のお申込をお待ちしております。

【担当・お問合せ】 札幌コンサートホール事業課 川本、丹羽、河原、長谷川

〒064-0931 札幌市中央区中島公園 1-15 TEL 011-520-2000 FAX 011-520-1575