

露西亞音樂再発見 隠れた名曲を聴く

日本アレンスキー協会 第2回演奏会

～Program～

アレンスキー：《24の性格的小品》Op.36より第1曲「プレリュード」

リャードフ：《舟歌》Op.44（以上 坂田朋優）

グラスノフ：《前奏曲と2つのマズルカ》Op.25（宮谷理香）

アレンスキー：「花盛りの庭」Op.60-II-4

リャブノフ：「最後の花」Op.14-2

イッポリートフ=イヴァーノフ：歌曲集《4つのプロヴァンスの歌》Op.53より第1曲「春に」

カリンニコフ：「なぜかは訊かないでくれ」

グレチャノフ：歌曲集《悪の華》Op.48より第3曲「愛している」

（以上 松井亜樹、高橋健一郎）

アレンスキー：《2台のピアノのための組曲第4番》Op.62（宮谷理香、川染雅嗣）

アレンスキー：《3つのメロデクラメーション》Op.68より

第1番「バラは美しかりき鮮やかなりき」

第3番「ニンフ」（中添由美子、高橋健一郎）

グラスノフ：《吟遊詩人の歌》Op.71（中島杏子、中添由美子）

ソコロフ：《エレジー》Op.17（林ひかる、中添由美子）

カトワール：《ピアノ三重奏曲へ短調》Op.14

（林ひかる、中島杏子、鈴木飛鳥）



都合により出演者、プログラムが変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2016 1.22 金 19:00 開演（18:30開場）

札幌コンサートホール Kitara 小ホール 全席自由

（札幌市中央区中島公園1-15）

一般 3,000円 日本アレンスキー協会会員 2,500円 Kitara Club 会員 2,500円

U25シート 1,500円 1990年以降にお生まれの方（未就学児を除く）であれば学生に限らずどなたでもご購入いただけます。
ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ち下さい。

KitaraチケットセンターTel.011-520-1234／大丸プレイガイドTel.011-726-9360／道新プレイガイドTel.011-241-3871
お問い合わせ：090-4221-7857（高橋） japan.arensky.society@gmail.com



露西亞音樂再見

ロシア音楽史においては通常、チャイコフスキーや「ロシア五人組」らの世代(1840年前後生まれ)の次に、ラフマニノフやスクリアービンの世代(1870年代初頭生まれ)が続くとされますが、実はその間の世代(1850年代後半から60年代前半生まれ)にも優れた作曲家たちが多く存在します。今回の演奏会においては、その世代の代表者たち(アレクサンドロフ、タネーエフ、リャードフ、グラズノフ、カリンニコフ、カトワール他)のピアノソロ、2台ピアノ、声楽、室内楽作品、メロデクラメーション(詩の朗読+音楽)を取り上げます。その多くは一般にはほとんど知られていない曲ですが、洗練された書法に貫かれた珠玉の名曲ばかりであるだけでなく、チャイコフスキーやラフマニノフらに代表されるロシア音楽の系譜の中に位置していることもよく分かる作品です。その魅力をぜひ一緒に味わえればと思います。

林 ひかる (ヴァイオリン)



Hikaru Hayashi

北海道札幌市出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース弦楽部専攻卒業。2008年からフィンランドのシベリウスアカデミーに留学。2013年8月、作曲家である直江香世子と1stミニアルバム「旅のあとに...」をリリース。2014年9月、クラシックをポップにアレンジし演奏するグループ「HIKABlef」の1stミニアルバム「Classical Party」をリリース。2015年5月「ワールドファンクション」1stアルバム「未来への道を描く」をリリース。これまでにヴァイオリンを故Hiroko Sawa Primrose、土井芳枝、宮崎陽江、内田輝、山本聖子、Rajos Garamの各氏に師事。五嶋みどり、安永暉・市野あゆみの公開レッスンを受講。札幌音楽家協議会、シベリウス協会、日本アレクスキー協会各会員。

中島 杏子 (チェロ)



Kyoko Nakajima

東京藝術大学卒業。チェロを川崎昌子、河野文昭、本木秀樹、ラウレンティウ・スルツィウの各氏に師事。第4回KOBEX国際学生コンクールで奨励賞、第10回札幌シニアアクトコンクールで優秀賞および山藤賞受賞。別府アルグロッチ音楽祭、PMFに出演。2008年よりドイツに渡り、2010年ケルン音楽大学アーヘン校修士課程修了。ソ・室内楽その他、ジャンルの違うアーティストとのコラボレーションなども行っており、自主企画制作団体「映眼」との音楽と映像表現によるコンサート企画など、音楽の可能性を追求する演奏活動を行っている。

松井 亜樹 (ソプラノ)



Aki Matsui

北海道教育大学札幌校芸術文化課程卒業。同大学院修士課程修了。サントペテルブルグ音楽院に留学。東京二期会歌合コン서트、日本演劇連盟のリサイタルシリーズに出演。ルーマニア国際音楽コンクール最優秀、チェコ音楽コンクール第3位。2011年札幌市主催「アラリサイタル」スラブ音楽のオペラを開催。札幌市長芸術奨励賞受賞。2015年道庁芸術文化助成事業「松井亜樹アラリサイタル」を開催。「音楽現代」で好評を得た。これまでに三浦安紀子、舟井尚子各氏に師事。札幌大谷大学短期大学部専任講師。日本・ロシア音楽家協会、東京二期会ロシア歌曲研究会、北海道ポランド文化協会、日本アレクスキー協会各会員。

鈴木 飛鳥 (ピアノ)



Asuka Suzuki

桐朋学園大学ディプロマコースを経て、2004年桐朋学園大学院大学修士課程修了。2005年サントペテルブルグ音楽院に留学。2006年モスクワ音楽院入学。2010年同音楽院大学院修了。イブラ国際音楽コンクール、N.ルビンシュタイン国際ピアノコンクール、D.V.グッピティ国際音楽コンクール等で入賞。これまでにピアノを田代慎之、玉置善己、野島裕、A.ヴェレの各氏に、室内楽を江藤アツシエラ、藤原真珠、若崎美、岩崎清、E.バロフの各氏に師事。2011年(社)日本演奏家連盟主催により札幌コンサートホールKitaraホールにてソロリサイタル出演。札幌大谷大学短期大学部非常勤講師。桐朋学園大学付属子供のための音楽教室札幌校教員。日本アレクスキー協会会員。

中添 由美子 (ピアノ)



Yumiko Nakazoe

国立音楽大学を経て、同大学院を首席で修了。クロイツァー記念賞受賞。2003年リサイタル「ラフマニノフの世界」で札幌市民芸術奨励賞受賞。林千穂、安芸理子、故森瀬、外山謙、江藤玲子の各氏に師事。現在は(ハヴェル・ネルゼンシヤン氏(モスクワ音楽院教授)、タチヤナ・ラコヴァ氏(モスクワ音楽院付属アカデミー-主任教授)のマスタークラスに通い、ロシア音楽を中心に研鑽を積んでいる。2014年札幌にてリサイタル「ロシアピアノズとロシア(レ)3」を開催。日本アレクスキー協会会員。

宮谷 理香 (ピアノ)



Rika Miyatani

桐朋学園大学卒業。同研究科修了。1995年第13回シブ国際ピアノコンクール第5位入賞。第23回日本シブ国際協会賞、飛騨吉川音楽大賞新人賞、他受賞。アンジェイ・ヤシンスキ、ハリナ・チャルニーステファンソン、ピオトル・パレチ、田園高弘、松岡貞子の各氏に師事。現在、全国各地でのリサイタルを始め、レクチャーコンサート、室内楽、学校公演など幅広く多彩な活動を展開。著書「理香の心のおまじない」を2008年に発表。デュオのCD2枚と、ソロCDは最新盤までの連続6枚出し「いずれもコードギヤ箱特注盤。精密な演奏で、性格豊か表現力豊かな表現力に迫る演奏が強い支持を集めている。日本アレクスキー協会会員。

坂田 朋優 (ピアノ)



Tomomasa Sakata

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。大阪フィル・シブ国際音楽アカデミー-研究科修了。2003年大阪フィル・ルーマニア文化賞と共賞。マギン記念シブ国際コンクール、カプデバ国際ピアノコンクールでソロおよび入賞。2008年韓国を記念リサイタル開催。現在はソロや伴奏などの演奏活動を行っている。これまでに水口英太郎、橋本真知、菊池葉子、石田真理、小林仁、K.ギルグジョド、M.ザルグスキの各氏に師事。札幌大谷大学非常勤講師。日本シブ国際北海道支部、札幌音楽家協議会、北海道ポランド文化協会、日本アレクスキー協会各会員。

高橋 健一郎 (ピアノ・ロシア語詩朗読)



Kenichiro Takahashi

1972年札幌市生まれ。東京大学院総合文化研究科博士課程修了。学術博士。ロシア国立人文大学に留学。専門はロシアの言語とアレクスキー音楽。忘れられた天才作曲家、その他、新聞、雑誌などの音楽に関する著書多数。北海道シブ国際学生ピアノコンクール、PTNAピアノコンテスト、シブ国際学生ピアノコンクールなど入賞。朗読詩・ピアノ・コンテストロシア語詩朗読コンクール第1位。これまでにピアノを黒田敬之、故・林靖子、川島潤朗の各氏に師事。現在、札幌大学地域共創学教授。日本ロシア文学会、北海道ポランド文化協会、日本シブ国際北海道支部各会員。日本アレクスキー協会副会長。

川俣 雅嗣 (ピアノ)



Masafumi Kawasome

1954年北見市生まれ。1978年東京藝術大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中第24回文化放送音楽生ピアノ部門において「音楽賞」を受賞。1980年ポランド国際シブ音楽院修了。2010年まで青森県黒沢町において「あじがさわみミュージックフェスティバル」のキヤンパゲイターを務める。著書に「明解!上達法」(シブ)刊等。2010年3月、CD「遠い思い出のあなた」をリリース。現在、昭和音楽大学教授。一般社団法人日本ピアノ指導者協会正会員、イカノ国際室内アカデミーディレクター。北海道ポランド文化協会会員、日本アレクスキー協会会長。

日本アレクスキー協会

日本アレクスキー協会はチャイコフスキーとラフマニノフを繋ぐロシアの作曲家の作品の研究、普及を目的とし、2009年に設立されました。現在、北海道から九州まで全国の音楽愛好家、演奏家など会員100名以上を擁し、例会(レクチャーコンサート)や演奏会などを通して、新たなロシア音楽の魅力を広く知っていただくための活動を行っています。また、広く会員を募集しております。詳しくは協会HPをご覧ください(<http://jaas.main.jp>)。